



Счастье казахстанских матерей

Стр. 2

ҚАЗАҚСТАНДА ТІРКЕЛГЕН САЙТТАРДЫҢ ӨРБІР БЕСІНШІСІ — ҚАЗАҚТІЛДІ

3-бет



28 Eylül 2018 sayı: 35 (714)



Мои года — мое богатство!

Качественная работа — залог процветания

В эти теплые сентябрьские дни отмечает свой 60-летний юбилей талантливый руководитель, активный общественный деятель, крупный предприниматель Азим Абдуллаев. За свою содержательную жизнь он достиг немало регалий и признания заслуг. На сегодняшний день Азим Шамович является первым вице-президентом ассоциации курдов «Барбанг», членом партии «Нур Отан» и Ассамблеи народа Казахстана...

Стр. 7



Бakan Yardımcısı Ahıska Türklerini Ziyaret Etti

T.C. İçişleri Bakan Yardımcısı İsmail Çataklı ve beraberinde Göç İdaresi Genel Müdürü Vekili Abdullah Ayaz Bitlis'i ziyaret etti. Ziyaretçiler Bitlis Valisi İsmail Ustaoglu tarafından karşılandı.

10. Sayfa



«Мама, мамочка», — кто из нас мысленно не повторял эти слова — то тихо, то чуть громче, с каждым разом убеждаясь, что роднее и ближе у него никого нет... Мамочка... Это слово отзывается в душе каждого человека удивительной музыкой! Это первое слово, которое мы произносим...

Спасибо всем мамам на свете!

Стр. 8

Счастье казахстанских матерей

В Центре искусств в Актобе прошел Первый слет матерей «Анаға тағзым» с участием 1200 женщин, внесших значительный вклад в развитие культуры, спорта, бизнеса, образования и науки страны, а также многодетных матерей, приехавших со всего Казахстана.



В мероприятии приняли участие Народная артистка СССР Бибигуль Тулегенова, писательницы Марфуға Айтхожина, Алтыншаш Жағанова, этнограф Зейнеп Ахметова, доктор биологических наук, дочь Ахмета Жубанова — Ажар Жубанова, первая казахстанская женщина, генерал Сауле Айтпаева, исполнительница казахских песен Татьяна Бурмистрова, певицы Жадыра Арыстанова, Куралай Бекжанова, академик НАН Р. А. Кузденбаева и др.

На открытии Слета аким области Бердыбек Сапарбаев прочел поздравительное письмо Президента РК Нурсултана Назарбаева участникам слета. «Слет матерей, организованный впервые в рамках программы «Рухани жаңғыру», — это особо важное мероприятие, направленное на укрепление традиционных семейных ценностей. Мать — опора каждой семьи, всего государства. Для меня одной из главных целей является обеспечение благосостояния казахстанских матерей, их счастливой жизни и спокойствия за будущее детей. Поэтому в Стратегии «Казахстан-2050» защита материнства и детства объявлена важнейшей составной частью социальной политики», — отмечает в

обращении Главы государства. Нурсултан Назарбаев пожелал участницам Слета плодотворной работы. Своими воспоминаниями о матери поделилась Бибигуль Тулегенова, которая отметила, что строительство Центра «Анаға тағзым» и проведение одноименного форума — этот пример уважения к матери. Его надо перенимать и в других регионах. «В 37 лет моя мать осталась одна с 7 детьми. В 1937 году нашего отца расстреляли как врага народа. У нас почти не было детства, с 7 лет я начала работать. Мы были детьми врага народа, работали, пережили войну. С гастролями я побывала во

многих аулах, чтобы поднять настроение народа. Сейчас наша молодежь счастливая, у нее все есть. «Анаға тағзым» — это пример, который надо распространять в других регионах Казахстана», — сказала Бибигуль Ахметовна. Герой Социалистического труда Вера Сидорова отметила, что женщины Казахстана

идут в ногу со временем. «На фронтах войны служили около 1 млн. казахстанских женщин, они не только были медсестрами, они стреляли, ходили в разведку. Женщины Казахстана не раз удивляли мир своими трудовыми биографиями. Я очень рада, что 60 лет назад по комсомольской путевке меня направили в Казахстан», — сказала В. Сидорова. Во второй половине дня участницы Слета разделились на секции, которые были посвящены вопросам планирования семьи, воспитания девушек, семейно-демографической политике, открытию бизнеса и другим. По итогам Слета, его участники приняли обращение

к общественности, в котором они призывают усилить работу по формированию здорового образа жизни, принимать программы по поддержке многодетных и неполных семей, уделять внимание воспитанию дочерей, открывать в школах и учреждениях образования Клубы девушек и Советы матерей.



Kazakistan'da Türk Motifleri Anlatıldı

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ömer Zaimoğlu, Kazakistan'da halı, kilim, nakış gibi dokuma ürünlerinde kullanılan Türk motiflerini tanıttı.

Akdeniz Üniversitesi'nden yapılan açıklamada, Zaimoğlu, Kazakh National University of Arts'da «Tasarım Aşamalarında Geleneksel Motiflerin Önemi» konulu konferans verdi. Türk motiflerinin halı, kilim, nakış gibi dokuma ürünlerinde kullanılarak Türk kültürünün gelecek nesillere aktarılmasını sağlandığını ifade eden Zaimoğlu, şu değerlendirmede bulundu: «Geçmişten günümüze kadar gelen Anadolu motifleri kültürel mirasımızın bir kaynağıdır. Bu motiflerin ve desenlerin özel anlamları ve isimleri var. Bunların gelecek kuşaklara aktarılmasını ve geçmişten esinlenerek yeni ürünler tasarlanmasını, geleceğimizi bozmadan kültürel değerlerimizin yeniden topluma kazandırılmasını amaçlıyoruz.»

Konferansın çok verimli geçtiğini belirten Zaimoğlu, üniversiteler arası işbirliklerin eğitime de büyük katkı sağladığını kaydetti. Zaimoğlu, kendisine geleneksel Kazak el sanatlarından şii dokuma hediye edildiğini bildirdi.



Kazakistan'da «Türkiye'de Uzay Radyasyonu Testleri Oluşturma Projesi» Konferansı

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Fizik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bilge Demirköz, Kazakistan'da «Türkiye'de Uzay Radyasyonu Testleri Oluşturma Projesi: Bir Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi (CERN) İş Birliği» temalı ikinci konferansını Türkistan kentindeki Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi'nde verdi.

Yunus Emre Enstitüsü tarafından yürütülen Türkiye Bilimsel ve Akademik İş Birliği Projesi (TABİP) çerçevesinde Astana Yunus Emre Türk Kültür Merkezi ile Ahmet Yesevi Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen konferansa, Ahmet Yesevi Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Cengiz Tomar, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Umirbek Umbetov ve Dr. Öğretim Üyesi Pusat Pilten'in yanı sıra çok sayıda akademisyen ile öğrenci katıldı.

Demirköz, konferanstaki konuşmasında, uzayda kullanılacak malzemeler için radyasyon miktarının hesaplanması ve analizinin yapılması, uygun test düzeneğinin kurulması, performans testleri, testlerin analiz edilmesi ve sertifikalandırma, eş zamanlı olarak modül üretimlerinin yapılması ve raporlama uygulamalarını anlattı.

Prof. Demirköz, ayrıca «Parçacık Radyasyonu Oluşturma Laboratuvarı» isimli yenilikçi malzeme ve elektronik yapıların uzayda radyasyona maruz bırakılarak test edilmesi projesinin yürütücüsü CERN'de Türkiye'nin aktif proje üyesi olduğunu belirtti.

Massachusetts Teknoloji Enstitüsü (MIT) ve Oxford gibi dünyanın en önde gelen üniversitelerinde eğitim alan Demirköz, Avrupa Nükleer Araştırma Merkezinde (CERN) Türkiye'yi temsil ediyor.

TABİP, Türkiye'nin bilimsel potansiyelini yurt dışında tanıtmayı, iş birliği yaptığı üniversitelerin sayısını artırmayı ve uzman değişimini teşvik etmeyi hedefliyor.



Научно-образовательные центры АНК

На базе КазНУ им. аль-Фараби два года назад был создан уникальный Научно-образовательный центр АНК. В стране с 2015 года началась работа по созданию Центров АНК, и на сегодняшний день такой практики в мире нет.



Об этом заявил на встрече с коллективом КазНУ заместитель Председателя АНК Леонид Прокопенко. Такая важная и значимая работа закладывает основы специфики о сущности социальных процессов в стране, казахстанской модели общественного согласия и национального единства среди обучающихся студентов.

граждан мира и страны. Это также, в свою очередь, подтолкнуло коллектив университета создать проект по формированию граждан добродетельного общества, который был поддержан Альянсом цивилизации ООН. Сегодня проект вошел в программу ООН «Глобальное гражданство».

Следует отметить, что КазНУ является Глобальным хабом ООН по устойчивому развитию по программе академического влияния. Также учеными и преподавателями университета были проведены социологические исследования социального инжиниринга при поддержке Фонда Конрада Аденауэра.



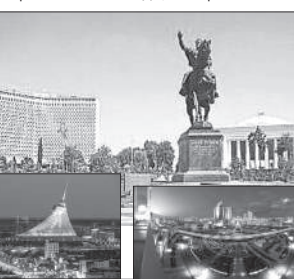
модействуют с партнерами, что также показывает ответственность всех субъектов учебно-воспитательного процесса в университете по воспитанию казахстанской идентичности, патриотизма, формированию основных принципов общенационального согласия».

Перспективы партнерства Казахстана и Узбекистана

2018 год объявлен годом Узбекистана в Казахстане. Две крупные страны региона — Узбекистан и Казахстан, имеют значительный потенциал для расширения двустороннего взаимодействия.

жании уз дружбы: «Надо отметить, что в интересах развития их культуры и самобытности действуют национальные культурные центры, казахские театры, фольклорные и эстрадные ансамбли, издаются книги, газеты. А в Казахстане проживает более полумиллиона узбеков.

и журналов на данном языке общим тиражом более 50 тыс. экз. На ежегодной основе узбекскими ЭКО проводятся различные языковые, культурные, спортивные, благотворительные и иные мероприятия».



данном совете специальные проекты («100 человек тюркского мира» и «Святая земля тюркского мира» в целях сохранения священных мест для будущих поколений).

направлений сотрудничества: совместные проекты, мероприятия и исследования, развитие народной дипломатии, издание научных трудов, обмен опытом и многое другое.

В последние два года в стране активно реализуется программа «Рухани жаңғыру», нацеленная на модернизацию, при одновременном сохранении собственного национального кода, национальной

культуры и традиций. В ней активное участие принимают и этнокультурные объединения Ассамблеи, включая узбекские. Для них участие в данной программе — это вклад в воспитание патриотизма, сохранение культурно-генетического кода нации, укрепление национальной идентичности.

Заместитель заведующего Секретариатом АНК Ербол Шауенов: «Мы все знаем, что историко-культурное взаимодействие казахского и узбекского народов уходит своими корнями вглубь веков. Оно подкреплено общим прошлым и богатым духовным наследием.

Согласно результатам опроса населения приграничья Узбекистана, проведенного в 2017 году, 35,7% респондентов и члены их семей достаточно интенсивно посещают Узбекистан. При этом 30% ездят, чтобы навестить родственников, а также для посещения обрядовых мероприятий».

Подготовила Кальбинур ХОШНАЗАРОВА

Дневник Ассамблеи народа Казахстана

Молодые дизайнеры на фестивале моды



Фестиваль моды, организованный АНК, с приветственной речью открыл композитор Марат Омаров. «В фестивале свою работу представляют не только известные дизайнеры, но и начинающие художники-модельеры. На этой площадке вы увидите современный взгляд на моду наших соотечественников.

Под куполом Казахской национальной консерватории им. Курмангазы зажглись новые звезды — талантливые творцы стильной одежды. Публику не только вдохновили, но и удивили начинающие дизайнеры. Они на фестивале моды от Ассамблеи народа Казахстана представили коллекции современных национальных нарядов.

Елена Корякина из Кокшетау при создании своих коллекций использует не обычную технику — шитье из пряжи и шерсти. Она показала модницам, как можно одеваться стильно этой осенью.

Следующую красоту привезла студентка из Тараза Виктория Майкович. Вдохновленная архитектурой столицы нашей страны девушка посвятила Астане целую коллекцию. Это одежда с авторскими конструкциями, декорированными принтами с графическим изображением казахско-этнических

Уйгурскому театру — 84 года



24 сентября 1934 года основан Государственный академический уйгурский театр музыкальной комедии. Первоначальное название — Уйгурский областной драматический театр музыки.

В 1941—1961 годы находился в Енбекшиказахском районе, позже переехал в Алматы. В 1964 году переименован в Республиканский уйгурский музыкальный театр драмы.

«В Казахстане комфортно жить, учиться, работать, воспитывать детей всем нашим гражданам. Мир и согласие, стабильность — наше золотое достояние и главное сокровище всех 25 лет Независимости. Государство постоянно и широко поддерживает все этнокультурные объединения. Финансирует школы для детей, наши газеты и журналы говорят на 15 языках, театры на 7-ми языках. В Казахстане — это настоящая реальность, чего нет в других странах.

Асыл Дзюбаева из Атырау доказала, что одежду с элементами этно можно носить в повседневной жизни. В коллекции «Ханша» всем приглянулись береты в тон костюмам.

Все три театра работают в Алматы. Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии был основан на Дальнем Востоке в 1931 году, позднее переехал в Кызылорду, потом — в Алматы. Республиканский немецкий драматический театр был основан в Алматы в 1975 году. В 2007 году здание театра было закрыто на реконструкцию, и с этого времени Немецкий театр — единственный государственный театр в Казахстане, который не имеет постоянного здания и все время меняет площадки, на которых играет.

И снова всех собрал «Чак-чак Байрам»!

В незабываемый красочный праздник вылилось ежегодное традиционное мероприятие «Чак-чак Байрам» во Дворце общественного согласия г. Кокшетау.

Организаторами мероприятия выступили Объединение татар и башкир Акмолинской области, АНК, КГУ «Қоғамдық келісім» при акиме Акмолинской области. Главные цели, которые преследовали организаторы, — это привлечение общественного внимания к традициям и культуре народа Казахстана, воспитание уважения к народным традициям, возрождение искусства национальной кулинарии с использованием современных технологий, сохранение и развитие духовных ценностей татарского и башкирского народов.

В завершение замглавы Секретариата АНК отметил, что Ассамблея продолжит работу по углублению межкультурных связей между Казахстаном и Узбекистаном, а также по совершенствованию национальных моделей обеспечения общественного согласия.

представление с участием артистов Объединения татар и башкир Акмолинской области, этнокультурных объединений АНК и гостей из различных регионов, выставка-продажа изделий кулинарного искусства и народных промыслов. Не остались в стороне и рукодельницы Союза мастеров декоративно-прикладного творчества АНК, организовавшие в этот день выставку-продажу своих изделий.

Все победители и участники августовского конкурса получили ценные призы. Бесспорным обладателем Гран-при стала Хурия Фатхиева. Среди победителей — Роза Бадертдинова, Лариса Аитова, Роза Ткачева, Сарвар Мубаракшина. Самой юной участницей конкурса стала пятнадцатилетняя Алла Бурда. Благодаря поддержке таких спонсоров, как Ринат Курмаев, Манат Исмагулов, Фиррайя Загреева, Гульмира Серажиева, Рашид Ахметов и др., мероприятие засияло новыми яркими гранями праздничной атмосферы. К слову, издревле все народы с огромным уважением относились к хлебу как к символу благополучия, поэтому чак-



Dostyk ave. 105, 050051, Almaty, Kazakhstan

Tel.: 007 (727) 258 11 11

Подготовила Кальбинур ХОШНАЗАРОВА

Мои года — мое богатство!

В эти теплые сентябрьские дни отмечает свой 60-летний юбилей талантливый руководитель, активный общественный деятель, крупный предприниматель Азим Абдуллаев.

За свою содержательную жизнь он достиг немало регалий и признания заслуг. На сегодняшний день Азим Шамоевич является первым вице-президентом ассоциации курдов «Барбанг», членом партии «Нур Отан» и Ассамблеи народа Казахстана, награжден золотой медалью АНК, юбилейной медалью «20 лет АНК», «25 лет независимости РК» и «20 лет Конституции Казахстана».

За заслуги перед земляками вошел в список Почетных граждан Карсакого района. В качестве генерального директора завода «Алматы-стекло» и директора Дома торжеств «Бахар» является работодателем более 500 человек, ну и просто счастливый отец двух дочерей и сыновей, любимых дедушка 10 внуков.

С приходом на общественную работу в Ассоциацию курдов «Барбанг» Азим Шамоевич организовал танцевальную группу, которая активно принимает участие во многих международных фестивалях.

В 1982 году встретил свою суженую Насханым Сулиеву, которая в то время работала бухгалтером совхоза имени Ленина. Азим Шамоевич является выпускником Талгарского зооветеринарного техникума и Алматинского зооветеринарного института. На протяжении трех лет он работает зоотехником в совхозе «Прогресс» Джамбульского района Алматинской области. А в 1988—1994 годы продолжает свою трудовую деятельность начальником снабжения в управлении «Зеленстрой». В 1990 году, после распада СССР, вместе с братьями уходит в частный бизнес, они привозят продукты питания и товары первой необходимости из России и реализуют их по всем регионам Казахстана.



через 10 лет окончил школу на азербайджанском языке с золотой медалью. В 1975 году после окончания школы молодой человек поехал покорять большой город Баку — поступать в Азербайджанский государственный университет им. Кирова, но пройти вступительный конкурс ему, к сожалению, не удалось, и он, вернувшись в родное село, стал работать. В 1978—80 годы служил в рядах Советской Армии. Вернувшись из армии, по комсомольской путевке приехал в Казахстан работать сварщиком на алматинский завод «Электробытприбор».



В 1982 году встретил свою суженую Насханым Сулиеву, которая в то время работала бухгалтером совхоза имени Ленина.

Азим Шамоевич является выпускником Талгарского зооветеринарного техникума и Алматинского зооветеринарного института.

В 2002 году Азим Абдуллаев решил в селе Шалкар Карсакого района Алматинской области возвести вино-водочный завод. Через 10 лет, когда увидел спрос в помещениях для проведения различных праздников, ре-

выглядеть презентабельно, и вполне обоснованно может претендовать на премиум-сегмент продукции. Наша продукция используется в 15 городах Казахстана, Азербайджана, Армении, Грузии, России, Узбекистана, Кыргызстана, Туркмении и Таджикистана. В Казахстане лишь три стекольных завода, мощность которых позволяет за год выпустить 40 млн. бутылок. Летом же для напитка «Диззи» завод выпускает порядка 15 млн. бутылок, а еще есть пивзаводы, напитки мы покрываем лишь 15-20% от потребностей ка-

шил построить Дом торжеств, который назвал именем любимой матери — «Бахар». В 2013 году начали строительство завода «Алматы-стекло», открытие которого состоялось в 2016 году.

— Азим Шамоевич, расскажите о деятельности одного из крупных предприятий южного мегаполиса «Алматы-стекло».

— В Казахстане, как это не прискорбно, не готовят специалистов стекольного дела. Так как образовался огромный дефицит кадров, мы были вынуждены привлечь мастеров из России, Молдавии и Китая. Сейчас я открываю краткосрочные курсы, в которых молдавские специалисты будут обучать наших ребят всем тонкостям нашей профессии, т.е. это бесплатное обучение стекольному делу. В данный момент на заводе почти 100% работают местные профессионалы. Наши сотрудники обеспечиваются бесплатным одноразовым питанием, спецодеждой, медицинским обслуживанием, инородным предоставляется новое комфортабельное общежитие.

— Кто ваши потребители?

Нашими клиентами являются специалисты пищевой промышленности. Мы производим стеклянную бутылку для ликероводочной продукции, настоек, соков, минеральной воды, кетчупов, оливкового и растительного масла и других продуктов. Также осуществляем декорирование стеклотары: коутинг (окрашивание) бутылки. Потребители стали все чаще обращать внимание на экологичность продуктов, а стекло, как известно, экологически безопасный материал, который к тому же еще и выглядит презентабельно. Именно потому производители начали оформлять стеклянные бутылки, окрашенные под соответствующие продукты питания: молочная и кисломолочная продукция, соки, кетчупы, соусы и прочие пищевые жидкости. Такая бутылка будет действительно

дупование, прессование, моллирование, центробежная формовка и многоступенчатый метод. Отжиг — дополнительная термическая обработка изделий, необходимая для ослабления остаточного напряжения в бутылке. Наш завод гарантирует производство качественной бесцветной стеклотары по чертежам и эскизам заказчика, а также декорирование и коутинг бутылки. Шелкотрафаретная печать термозмалями, керамическими красками осуществляется по чистой или матированной поверхности бутылки. А для



захстанского рынка. Недавно из Италии приехала специальная делегация, которая более часа провела внутри завода, проверяя процесс работы. После экскурсии по заводу, войдя в мой кабинет, европейские коллеги с нескрываемым удивлением отметили: «Впервые, обойдя стекольные заводы всего СНГ и всей Европы, выйдя после обхода завода, нам не пришлось чистить обувь от высокого слоя пыли!» Такое качество работы обеспечивается благодаря американо-эксклюзивному оборудованию. Завод гарантирует соответствие своей продукции мировым стандартам качества и также может предложить производство эксклюзивных бутылок разных геометрических форм и конфигураций. Технология производства стеклянных изделий представляет собой несколько последовательных процессов: подготовка сырья — очистка песка и других исходных компонентов. Составления шихты — отweighивание компонентов в определенных пропорциях и их перемешивание, с целью получения однородной массы. Варка стекломассы происходит в горшковых печах или ваннах при температурах от 1200 до 1550 градусов. При формировании изделия здесь применяют следующие методы: ручное выдувание, механизированное выдувание, прессовы-

дувание, прессование, моллирование, центробежная формовка и многоступенчатый метод. Отжиг — дополнительная термическая обработка изделий, необходимая для ослабления остаточного напряжения в бутылке. Наш завод гарантирует производство качественной бесцветной стеклотары по чертежам и эскизам заказчика, а также декорирование и коутинг бутылки. Шелкотрафаретная печать термозмалями, керамическими красками осуществляется по чистой или матированной поверхности бутылки. А для



закрепления применяется высокотемпературный обжиг (температура 630°). Такая печать красками, содержащими золото или платину, имеет спрос для создания элитного дизайна бутылки, который бы подчеркнул премиальность и высокий статус напитка. К тому же шелкотрафарет позволяет наносить печать драгоценного металла с различными эффектами, сочетать несколько оттенков и видов материала. Еще одним направлением в декорировании стеклянной тары можно выделить окрашивание бутылки. Технология декорирования заключается в переносе изображения на поверхность бутылки с помощью специально изготовленной деколи при принтипу переводной картинки. При высокотемпературном обжиге картинка с деколи «вплавляется» в поверхность стекла, что делает наносимое изображение очень стойким к истиранию.

— Азим Шамоевич, спасибо вам за содержательную беседу, желаем вам процветания в бизнесе и семейного благополучия!

В свою очередь мы от имени ТЭКЦ «Ахыска» и редакции газеты «Ахыска» поздравляем Азима Шамоевича с 60-летием!

Кальбинур ХОШНАЗАРОВА

Спасибо всем мамам на свете!

Мама и Родина очень похожи: Мама — красивая, Родина — тоже! Вы присмотритесь: у мамы глаза Цвета такого же, как неба.

Мамины волосы, словно пшеница, Что на бескрайних полях колышет. Мамины руки теплы и нежны, Напоминают луч солнца они.

Если поёт мама песню, то ей Вторит веселый и звонкий ручей... Так и должно быть: что дорого нам, Напоминает всегда наших мам.

Потому, и неудивительно, что «Мамин день» есть практически у каждого народа в мире. В этот день чувствуют женщину — хранительницу семейного очага, мать, хозяйку.

В Казахстане День матери отмечается ежегодно в третье воскресенье сентября.

Чествование матерей прошло и в Енбекшиказахском районе. На прошлой неделе «Мамин день» отметили в Саймасайском сельском округе. Приглашенных женщин ждали тёплый приём, красочно оформленный зал, богатый дастархан, замечательная концертная программа, цветы и подарки.

Праздник для матерей организовала председатель местного женского совета, учитель казахского языка и литературы средней школы имени Абдуллина села Ташкенса Сафия Абдуллаева КОШИЕВА, а провёл мероприятие — ярко, позитивно и динамично — профессиональный диджей, музыкант и певец Бахтияр ГАСАНОВ, великодушное исполнение песен которого привлекло неизгладимое впечатление на собравшихся в этот день женщин.

Для милых участниц праздника этот день стал незабываемым, потому как наполнил их сердца радостью и весельем.

Спонсорскую помощь в организации оказали: председатель СПК «Аксу» Латифша ДЖАПАРОВ, заместитель директора ТОО «Жанашар» Магамед ГАГАЛОВ, руководители крестьянских хозяйств Мансур ХАЙДАРОВ, Мизам ШАРИПОВ и Афраим АЗИЗОВ.

Активное участие в мероприятии приняли и ученики средней школы имени Х. Абдуллина, которые подготовили для женщин красочные и яркие танцевальные номера.

Примечательно, что праздник в этом году получился интернациональным, потому как среди приглашённых женщин были прекрасные представительницы самых разных национальностей. Поместие говоря, что мамы не имеют национальностей: одинаково сердечны и тепло были поздравления представительниц турецкой, курдской, уйгурской, чечено-ингушской, украинской и других диаспор.

Выступая перед матерями, Сафия Абдуллаева КОШИЕВА отметила,

В жизни каждого человека есть что-то дорогое, важное, навсегда оставляющее след в памяти. Для всех это что-то своё, что-то личное, но есть одно, что связывает нас всех...

«Мама, мамочка», — кто из нас мысленно не повторял эти слова — то тихо, то чуть громче, с каждым разом убеждаясь, что роднее и ближе у него никого нет...

Мамочка... Это слово отзывается в душе каждого человека удивительной музыкой! Это первое слово, которое мы произносим...

На всех языках мира оно звучит с любовью и нежностью. А сколько тепла оно хранит...



что День матери — это уникальная возможность выразить огромную благодарность всем женщинам, в частности, женщинам-ахыска. Каждая из них пережила в своей жизни тяготы и лишения но, несмотря на это, смогла сохранить тепло своего очага и воспитать достойных сыновей и дочерей своего народа. А, главное, передать его культуру и традиции.

ректора по УВР Гульжан Турсуновна САПАРОВА, юрист районного отдела образования Анара Назаровна КУЛЕНОВА, представительницы уйгурской диаспоры Асиям НИЯЗОВА и Разиам НАДЫРОВА, от Чечено-ингушского этнокультурного центра района «Вайнах» Роза Магомедовна ЦОКОВА, представительница курдской диаспоры Шамам МАМЕДОВА.

Сама Сафия Кошиева 34 года посвятила педагогической деятельности. Многие её ученики уже выросли и стали достойными людьми, но всегда помнят свою учительницу, которая открыла им мир доброты, справедливости, нежности и красоты.

К слову сказать, в этот праздничный день председатель Комитета культуры Республиканского турецкого этнокультурного центра «Ахыска» Зульфия Исламовна РАДЖАБОВА и заместитель председателя Турецкого этнокультурного центра «Ахыска» Енбекшиказахского района Нурулхамед КУЛАЕВ вручили Сафии Абдуллаевне медаль «Ахыска», отметив её вклад в поддержку целей и задач ТЭКЦ.

Да, праздник закончился, но мы ещё раз смоги убедиться, что День матери — это один из самых трогательных праздников, потому что все мы с детства и до последних дней несём в душе единственный и неповторимый образ — образ своей мамы, которая всё поймёт, простит, всегда пожалует и будет беззаветно любить, несмотря ни на что. Мама — это самый святой и любимый жизненный фундамент.

Так давайте помнить об этом Каждый день! Каждое мгновение! С праздником Вас, дорогие наши мамы! Пусть всегда Вас окружают любовь, почёт и уважение! И пусть мимолет Вас горе, несчастья и потери!

Не забывайте Матерей! Они печалятся в разлуке. И нет для них страшнее муки — Молчанье собственных детей.

Не забывайте Матерей! Они ни в чём не виноваты. Как прежде их сердца объята Тревогой за своих детей.

Не забывайте Матерей! Ведь для молчанья нет причины, И глуже с каждым днём морщины От равнодушия детей.

Средь сумы и праздных дней Улыньте, Господа и Дамы! Болит душа у вашей Мамы! Не забывайте Матерей!

Пишите письма Матерям! Звоните им по телефону, Они так радуются вам, Любому вашему поклону.

Айгуль ГАБСАТТАРОВА





с-шара барысында «Ұлы дала өрнектері» атты көңесде киетін және жастарға арналған этникалық элементтері бар киімдердің Fashion — көрсетілімі өтті.

ҚР-ның еңбек сіңірген қайраткері, өнші Марат Омаров «Қыз сыны» өнімен фестивальдің шымылдығын ашып, қатысушыларға сөз-тілік тіледі.

Көрсетілім барысында кәсіби және жұмысын енді бастаған дизайнерлердің туындыларын қосқанда 12 топтама көрсетілді. Құрақ және қолдан тігу техникасында орындалған «Кестелі дала» этникалық стильдегі жастар киімі, «Ұлттық, концерттік және корпоративтік киім», «Дала гүлдері», «Тобол аруы», «Аида» сынды коллекциялар көрермендердің қызығушылығын арттыр-

дизайнерлерге алғыс білдіріп, шығармашылық табыс тіледі.



ды. Қызылорда, Тараз, Қарағанды, Көкшетау, Қостанай, Ақтөбе, Атырау, Орал қалаларынан келген қатысушылардың қатарында кәсіби дәрежедегі дизайнерлермен бірге сән әлеміне енді танылып жүрген жас мамандар да болды. Ақтөбе қаласынан келген Әйгерім Мұратқызы небары 9 жаста. Ол сурет салғанды, киім эскиздерін сызғанды ұнатады екен. Жас дизайнер фестивальға «Балауса» коллекциясын ұсынып, бірнеше жылғы еңбегінің нәтижесімен бөлісті.

Шараға сондай-ақ ҚХА мүшелері, мемлекеттік органдардың, шығармашыл зиялы қауымның және сон индустриясының өкілдері, танымал дизайнерлер, қоғам қайраткерлері, өнертанушы-



Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында ұйымдастырылған шараға арнайы келіп қатысқан ҚХА Төрағасының орынбасары — Хатшылық меңгерушісі Леонид Прокопенко этникалық сарындағы ұлттық киімдерді заман талабына сай жаңартып, заманауи бағытта ұсынып отырған

Алматыда «Этно-Fashion» сән фестивалі өтті

Алматыда Қазақстан халқы Ассамблеясының бастамасымен «ЭТНО-FASHION» этностық сән фестивалі өтті. Фестиваль этностильде жұмыс істейтін талантты шеберлер мен дизайнерлерді танытып, қолдау көрсетуге және қазақстандық сән әлеміндегі этникалық бағыттарды дамытуға бағытталған.

лар, тарихшылар, жоғары және кәсіптік-техникалық оқу орындарының киімді жобалау және дизайн жасау мамандықтарының студенттері, этномәдени бірлестіктердің, бизнес қауымдастықтар мен БАҚ өкілдері қатысты.



Графикалық сурет салынған құмыралар, кедесейлер және басқа да дүниелер қойылды. Сондай-ақ Алматы тұрғындары мен қонақтары Халықаралық этно-фольклор-джаз фестивалінің де күесі болды. Қазақстан халқы Ассамблеясының бастамасымен Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының қабырғасында ұйымдастырылған шара Астана қаласының 20 жылдығына арналған.

Фестивальдің мақсаты — заманауи мәнерлі, инновациялық музыкалық бағыттарды көпке таныту арқылы Қазақстан аумағын мекендейтін этностардың мәдени дамуын және тарихи-мәдени мұрасын сақтау, этникалық әуендерді дәріптеп, жастардың арасында тарату.

Фестиваль жас және талантты шығармашыл ұжымдар, сондай-ақ Қазақстан және Өзбекстан, Қырғызстан мен Тәжікстан сияқты тау шет елдерінің этно-фольклорлық музыкасын орындаушылар үшін бірегей алаңшаға айналды.

«Этно-фольклор-джаз» фестивалі — алғаш рет 2015 жылы Астана қаласында өткен болатын.

Айна ТӨЛЕУТАЕВА

По вопросам аренды обращайтесь по тел. 344 13 04

Atrium

- Кинотеатр
- Центр семейного отдыха

- Женская одежда
- Аксессуары
- Мужская одежда
- Косметика
- Одежда для детей

Наурызбай батыра 7Б (үр.ул. Райымбек)
www.atrium-almaty.kz

Беседы на Шелковом пути

Мероприятия ежегодного Международного культурологического проекта Ассамблеи народа Казахстана «Беседы на Шелковом пути» стартовали в городе Балхаш.

страна расколется по политическому, конфессиональному признаку, сохранил свое единство и вышел в лидеры социально-экономического развития на территории постсоветского пространства. Это огромная удача» — подчеркнул Л. Прокопенко. И добавил, что ценности, заложенные в основе про-



В рамках проведения республиканской историко-экологической акции «Сакральное наследие — Ұлы Дала Елі» в урочище Бектау-Ата участники возложили цветы к мавзолею народного акына и композитора Казахстана Шашубая Кошкарбаева, также посетили этноаул «Ұлы Дала өрнектері».

На торжественной церемонии открытия культурно-познавательного центра «Рухани жаңғыру» — молодежного коворкинг-центра во Дворце культуры им. М. Хамзина выступил заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана — заведующий Секретариатом АНК Администрации Президента Республики Казахстан Леонид Прокопенко. Он отметил важность популяризации, изучения и реализации программы «Рухани жаңғыру».

«Эта программа сегодня формирует ценностную основу единства всего народа Казахстана. Шесть основных ценностей Президент обозначил в этой программе. В их числе — конкурентоспособность, культ знания, открытость сознания, формирование и укрепление нашего национального кода», — пояснил замглавы АНК.

По его словам, все эти ценности на протяжении многих лет в совокупности обеспечивают Казахстану эволюционный, а не революционный путь развития. Единство народа Казахстана лежит в основе всех экономических, политических успехов страны.

«Казахстан, вопреки предсказаниям многих международных экспертов, которые говорили о том, что наша



Іçішлері Бакан Yardımcısı İsmail Çataklı ve beraberinde Göç İdaresi Genel Müdüрі Vekili Abdullah Ayaz Bitlis'i ziyaret etti. Ziyaretçiler Bitlis Valisi İsmail Ustaoglu tarafından karşılandı.

Бакан Yardımcısı Ahıska Türklerini Ziyaret Etti

Бакан Yardımcısı Çataklı ve Göç İdaresi Genel Müdür Vekili Ayaz Bitlis'in Ahlat İlçesinde Cümhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Talimatıyla Ukrayna'daki savaş bölgesinden Ahlat'a getirilerek yerleştirilen Ahıska Türklerini evlerinde ziyaret etti. Ahıska Türkleri tarafından çiçeklerle karşılanan Бакан Yardımcısı Çataklı, Ahıska Türklerinin sorunlarını dinledi. Programda Dünya Ahıska Türkleri Birliği (DATÜB) Genel Sekreteri Fuat Uçar ve DATÜB Türkiye Temsilciliği İcra Komitesi Başkanı Mehmet Taş da hazır bulundu. Ziyaretçileri hoş geldin sözlüeri ile selamlayan Uçar, Genel Başkanımız Ziyatdin Kassarov'un da selamlarını iletti. DATÜB Genel Sekreteri, 74 yıldır sürgün hayatı yaşayan ve Vatanlarından ayrı düşerek hayatlarını sürdürmeye çalışan Ahıskalı Türklerin Vatan hasretinin Sayın Cümhurbaşkanımız talimatı ile sona erdiğini ifade etti. Uçar, sözlerine ағадakilerini ekledi: «Başa sayın Cümhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ınмız üzere emeği geçen herkesе şükranlarımızı sunuyoruz.sayın Bakanım,Devletimizин gerçekleştirdiği bu göçü yerinde tutulması en büyük arzumuzdur. Bunun için iş imkanı sağlamak en önemli faktördür,

Bu sebeple;
1- İş Kur'dan her aileden bir kişisinin işe alınması,
2- Ahlat Kaymakamlığı tarafından hazırlanan ve şuan Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına sunulan Ahıskalı Türkleri için toprak tahsis ve çilek yetiştiriciliği projesinin kısa vadede hayata geçirilmesi,

dinlediklerini belirterek, Öz yurtlarına uzaktan da gelseler asıl yurtlarında Ahlat'ta huzur içinde olmalarını görmeyen memnun edici bir durum olduğunu vurguladı. Çataklı cümlelerine şöyle devam etti: «Bu ortamı oluşturdukları için kaymakamımıza, belediye başkanımıza, valimize ve yetkililerimize teşekkür ediyorum. Bu-



3- Hayvancılık ve Tarım ile alakalı desteklerin sağlanması,
4- Ahlat Belediye tarafından TOKİ
İçin tahsis edilen Arsaya yeni konutların yapılarak 250 ailenin getirilmesi önemli taleplerimizdir».

Bakan Yardımcısı Çataklı; burada Ahıska Türklerini ziyaret edip istek ve taleplerini

rada gündeme gelen ihtiyaçlar, sorunlar talepler hususunda bir değerlendirme yapacağı. Ondan sonra sorunların ihtiyaçların kısa sürede giderilmesi hususunda da gayret edeceğiz».

Görüşme sonrası Бакан Yardımcısı Çataklı'ya Plaket takdim edildi ve hatıra fotoğrafı çekildi.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ И КРАСИВЫМ?

ПРИХОДИ К НАМ И ВЫБЕРИ...

ТРЕНАЖЕРНЫЙ КОМПЛЕКС

БАР СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ

ЗУМБА (танцы) БОДИФЛЕКС

САУНА (входит в абонемент)

ШКОЛА БОКСА (с 10 лет)

ТАКВАНДО

ФИТНЕС СТУДИЯ

СТУДИЯ МАССАЖА

CLASSIS
Fitness centre & Health club

Наурызбай батыра 7Б.3 этаж
тел.: 8 (727) 344-13-05
www.classis.kz



Республиканское молодежное движение Ассамблеи народа Казахстана «Жаңғыру Жолы» организовало в г. Алматы тренинг по самопродвижению, стратегиям самопиара и самомаркетинга «Родвигай себя».

Секреты успешного самопиара

Победители проекта рассказали молодежи, какие качества помогут им стать успешными, и насколько самопиар важен в жизни каждого человека.

Мнением победителя проекта «100 новых лиц Казахстана», каждый человек способен на то, чтобы продвигать себя, свое творчество и то дело, в котором он имеет определенный успех.

студентами она поделилась основными секретами успеха. «Какими качествами нужно обладать, чтобы стать победителем проекта «100 новых лиц Казахстана», статья победителя проекта «100 новых лиц Казахстана», статья победителя проекта «100 новых лиц Казахстана».

мира. Жизнь — такая вещь, которая учит не победам, а проигрышам. На первом, втором курсах я преподавал в университете в своей родной школе. А затем решил открыть школу «Пифагор», чтобы обучать уже всех детей.

чтобы не заниматься самопиаром просто так. Я за то, чтобы человек занимался самопиаром после того, как он достиг определенных успехов.

«Почему я начал двигаться? Потому что моя семья — это рабочая сила страны, а зарабатываем мы очень мало. Чтобы красиво жить, надо двигаться. Я работал над собой, реализовывал себя как личность, получал образование на дому и прошил через большие трудности: я не мог пересечь с кресла на диван, с дивана на пол, болел, мучился, страдал. Но однажды мне пришла в голову мысль: «Пока ты сам чего-то не попросишь, никто тебе ничего не даст».



«Почему я начал двигаться? Потому что моя семья — это рабочая сила страны, а зарабатываем мы очень мало. Чтобы красиво жить, надо двигаться. Я работал над собой, реализовывал себя как личность, получал образование на дому и прошил через большие трудности: я не мог пересечь с кресла на диван, с дивана на пол, болел, мучился, страдал. Но однажды мне пришла в голову мысль: «Пока ты сам чего-то не попросишь, никто тебе ничего не даст».

«Если говорить о самопиаре, я никогда этим не занимался, но так как я пришел из IT, то владел Facebook, Instagram и всем остальным. Я начал просто выкладывать посты, информацию о наших победах, и родители заинтересовались и стали подписываться. К тому же, мы были первыми, кто основал подобную школу. Личным пиаром я начал заниматься недавно, веду Ютуб-канал. Главное, если ты делаешь хорошее дело — успех придет», — считает Асан Жолдасов.

Однако самопиар важен только в том случае, если человек уже чего-то добился в своей сфере, говорит спикер. «Я сторонник того,

ных» технологий. Хадичахан Рафикова родилась и выросла в простой узбекской семье, где традиции были на первом месте, а ключевая роль девушки — создание семьи. Ее отец был против, чтобы Хадичахан училась в вузе и получила образование, но, несмотря на это, она смогла добиться огромных успехов в науке.

«Закончив лицей, я поступила в университет, но отец категорически запретил учиться. У меня было огромное желание стать профессором, внести свой вклад в науку и сделать открытие. Несмотря на все угрозы отца, мне удалось поступить в университет в Алматы, получить красный диплом, закончить магистратуру и поступить в докторантуру. Человек должен выбрать тот путь, который нравится ему самому, а не кому-либо. Знаете, мне предлагали работу с окладом в 2-3 раза больше, но мне нравится преподавать, видеть сияющие глаза студентов», — рассказывает Рафикова. Сегодня она не только научный деятель, но и мать троих детей. Перед

них, думают: «Я бы так не смог». На самом деле, 10% зависит от таланта, остальное — от вашего трудолюбия. Пусть это будет профессия дворника или технички, он должен так ее выполнять, чтобы его пригласил сам Президент на свою работу. Успех — это не достижение цели за короткий период, а растяжение максимальной результативности», — подытожила она.

Advertisement for 'Rodvigay Yourself' seminar. Includes text: 'Кавказская и европейская кухня', 'Живая музыка', 'Летняя площадка', 'Уютный интерьер', 'Гостеприимная атмосфера'. Contact info: 'г. Алматы, ул. Каирбекова (Талгарская) 72, ул. Богенбай батыра. Тел.: 293-81-67'.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді

Отандық кино әлемі тағы бір жаңа картинамен толықты. Режиссер Болат Қалымбетовтың «Талан» көркем фильмі көрерменге жол тартты.

«Талан» Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, режиссер Болат Қалымбетовтың «Сардардан» кейін араға 12 жыл салып түсірілген фильмі. Картина Жүсіпбек Қорғасбектің «Қасқыр-адам» повесінің желісі бойынша түсірілген. Сценарийін режиссер Гафиз Насырұлыев бірге жазған.



Фильмде өткен ғасырдың 30-40-шы жылдардағы күрделі тарихи кезең қамтылады. Саяси күлгін-сүргін, ашаршылық, екінші дүниежүзілік соғыстың зардабы қаралап, адамдардың өмірі арқылы суреттелген. Нәубет жылдары туған жерін тастап, басқа елге кетуге мәжбүр болып, шекараға жеткен тұста ажал құшқан бір ауыл жаның тағдырын көрсете отырып, сол кезеңде тұтас бір халықтың басына түскен ауыр қасіретті айшықтаған. Көркем фильмінің БАҚ өкілдеріне арналған қорытынды және картинаның түсіру тобының қатысуымен өткен баспасөз отырысы кезінде режиссер Болат Қалымбетов бұл фильмді түсіруге үлкен дайындықпен келгенін айтты.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.



«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.

«Талан» фильмінің тұсауы кесілді, форма-сы мүлдем басқа. Көрерменге шапшаң, аузына салып беретін заман өткен. Заман өзгерген сайын киноның тілі де өзгереді. Бұл екі соңғы дүниежүзілік киноларды жүріп жатқан «кино тілінің» үрдісімен түсірілді. Мына кинодағы әр эпизод менің жүрегімнен шыққан нәрселер, — деді.



Дружелюбные жамбылские полицейские

Приветствуя участников конкурса, директор Департамента государственного языка и информации МВД РК, пресс-секретарь министра внутренних дел Алмас Садубаев отметил, что, начиная с этого года, День языков народа Казахстана отмечается 5 сентября, в день рождения казахского общественного и государственного деятеля Ахмета Байтурсынова.

«В течение всего сентября в департаментах внутренних дел страны проводятся праздничные мероприятия, посвященные развитию языков народа Казахстана», — отметил А. Садубаев. В конкурсе «Тілге құрмет — елге құрмет» приняли участие пять команд. Сборная сотрудник Информационно-аналитического центра ДВД «Гюльзаль кизляр» представила традиции и обычаи узбекского народа. Команда местной полицейской службы ДВД «Атамекен» рассказывала о традициях казахов. Команда управления внутренних дел города Тараз «Сакартелло» собрала «горячих грузинских парней». Команда первого отдела полиции УВД города Тараз «Достық» показала на сцене традиции корейского языка, а команда второго отдела полиции «Горный караван» — русского народа.



Конкурс состоял из трех этапов: приветствие, домашнее задание, состязание в красноречии и знании народных пословиц и поговорок. Помимо этого, участниками конкурса блеснули кулинарные мастерством, представив национальную кухню. Все команды творчески подошли к показу национальных особенностей и колорита народов, составляющих единую гармоничную палитру многонационального Казахстана. Так, члены группы «Атамекен» представили на суд жюри театрализованную постановку прекрасного казахского обычая «Қамшы ілу», а девушки ИАЦ ДВД из «Гюльзаль кизляр» изобразили встречу невесты в узбекской семье. Команды «Достық», «Сакартелло» и «Горный караван» раскрыли глубину мудрости и характерные особенности традиций и обычаев корейского, грузинского и русского народов.

Конкурс оценивала компетентное жюри — председатель Областного совета ветеранов ОВД и Национальной гвардии Оренбуржской области Самилков, заместитель руководителя УВП акимата области Берик Бегалиев, главный инспектор Секретариата Ассамблеи народа Казахстана по Жамбылской области Жасоркен Жаксылык и другие. Председательствовал в жюри заместитель руководителя ДВД Жамбылской области полковник полиции Бахытжан Ералин.

При выставлении оценок учитывалось соответствие выступлений заявленной программе и регламенту, оригинальность и качество художественного исполнения, богатство языка, достоверность материала, отсутствие фактических и теоретических ошибок, воспитательный эффект. В итоге, жюри отдало пальму первенства команде ИАЦ ДВД «Гюльзаль кизляр», второе место у команды МПС ДВД «Атамекен», третье — у команды УВД Тараза «Сакартелло». Команда ОП-1 Тараза «Достық» и команда ОП-2 УВД Тараза «Горный караван» получили призы зрительских симпатий. Победители конкурса награждены грамотами, дипломами и ценными подарками. В рамках конкурса «Тілге құрмет — елге құрмет» состоялась методическая ярмарка и выставка изделий мастеров народных ремесел. В фойе здания в исполнении национально-инструментального оркестра Областной филармонии звучали произведения казахских народных композиторов. «Цель этого мероприятия — развитие языковой политики в Казахстане, как важного фактора дружбы и единения наций и народностей страны, содействие изучению государственного языка и других языков народов Казахстана сотрудниками ДВД области. Подобные мероприятия повышают престиж и расширяют сферу применения государственного языка. Кроме того, мы еще раз убедились, что все народы и народности Казахстана проживают в мире и согласии, прекрасно разбираются в традициях и обычаях друг друга, при этом являясь единым народом Республики Казахстан», — пояснили в пресс-службе правоохранительного ведомства.

Развитие регионов

В Астане посадили многолетние растения

В столице производится замена однолетних цветов на многолетние кустарники. На сегодня высажено растений на территории более 168 тыс. кв. м.

На данный момент посадили более 2500 тысяч саженцев. Саженцы выращены в казахстанских и польских теплицах. Аманжол Алпысбаев, заместитель руководителя управления репродукции городской среды г. Астаны, сообщил: «Сегодня это мировой тренд по замене и улучшению ландшафта городской инфра-

структуры. Плюс это приносит свой положительный опыт в экономии бюджетных средств. Так, если раньше в среднем высаживалось до 46 однолетних цветов, требующих ежегодной посадки, то эти растения акклиматизированы для климатической зоны столицы. При правильном уходе они не только будут расти долгое время, но и дадут дополнительные отроки и плоды».

Метод, который используется при высадке саженцев, позволяет не повреждать корневую систему. Ежегодно ростки пересаживают в специальные контейнеры. И это дает возможность сажать кустарники в самых экстремальных условиях. Ра-

ботники службы подобрали кустарники в соответствии с 3-й климатической зоной Астаны. Ожидается, что кустарники выдержат и зимние морозы, и летний зной. Высаживают в основном в жилых районах, площадях и развязках дорог. Планируется наблюдение и изучение адаптации этих растений. В будущем предстоит расширить ассортимент кустарников и цветов. «Поставщики будут определяться на тендерной основе. Договоры на поставку намерены заключать сроком до трех лет, и оплата будет производиться только после того, как растение прижилось и простояло до следующей весны», — подытожил Аманжол Алпысбаев.

Активное долголетие

В Центре дневного пребывания для лиц пенсионного возраста пожилые люди поправляют свое здоровье и приучаются к активной жизни. Акимат Алматы в рамках программы «Активное долголетие» профинансировал открытие Центра дневного пребывания для лиц пенсионного возраста.

Из городского бюджета ОФ «Ким гасыр» выделили 26,6 млн. тенге. В центре разработали специальную программу для улучшения состояния здоровья пожилых людей, которая длится два месяца. Прийти сюда могут пенсионеры, страдающие сахарным диабетом II типа, и те, у которых есть легкая степень нарушения памяти. Заявки от applicants принимаются через ЦОН.

«Участие бесплатное. Каждые два месяца обновляем участников. В день 56 человек мы обслуживаем. Работает у нас 17 сотрудников. За два месяца пенсионеры прививают себе навыки активной поддержки своего здоровья. Пенсионеры у нас находятся с 9-ти утра до 3-х часов дня. Они занимаются лечебной физкультурой, гимнастикой «Айкун», йогой, скандинавской ходьбой. Это все нужно для

поддержки здоровья. Каждый день психолог проводит с ними тренинги как групповые, так и индивидуальные. Посещаем музеи, достопримечательности смотрим. Питание у нас четырехразовое, диетическое — 9-й стол. Также у нас есть развозка», — рассказала руководитель Центра дневного пребывания лиц пенсионного возраста Айнур Ицманова.

Один из участников проекта Канат Тлеужаков, который проработал 50 лет в университете, уже второй месяц посещает центр. «Я пришел в поликлинику получать лекарства и мне рассказали про эту программу, — рассказал пенсионер. — Через ЦОН оформились и меня приняли. Ожидания оправдались. Мы здесь занимаемся йогой, гимнастикой,



ЛФК, есть трудовая терапия, скандинавская ходьба, развитие мышления, тренировка памяти. Больше всего мне понравилась гимнастика «Айкун» и йога. Они обе друг друга дополняют. Сон улучшился,

давление стало нормальным, сахар начал снижаться».

Юрист на пенсии Валентина Инголева тоже болеет сахарным диабетом. Она рассказала, что прежде чем идти в центр, долго думала. «Мы отвыкли, что о пенсионерах кто-то заботится, — сказала она. — Как раз эта программа мне принесла много пользы. Здоровье поправила, сахар стабилизировался, давление пришло в норму. На глазах видны улучшения. Я, наверное, лет 30 не пела точно. В детстве когда-то занималась музыкой. А здесь с нами преподаватели занимают, мы поем. Поют даже те, которые никогда не пели. Гимнастика, рукоделие, общение... Очень много друзей появилось. После выхода на пенсию мы на-

даем либо в семью уходить, либо считать свои болячки, либо общественной деятельностью заниматься. Мы здесь поняли, что есть у нас личная жизнь. Мы и вне центра встречаемся, общаемся со всеми».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «АХЫСКА»!

Рады вам сообщить, что началась подписная кампания на ваше любимое издание на 2019 год.

Дорогие друзья, искренне верим, что вы, как и прежде, будете с нами.

Подписаться на газету вы можете в любом отделении АО «Казпочта».

Реальные истории из жизни

Альбина Баймолдина уверена, что два года назад от развода её семью спасло только то, что она перестала ревновать своего супруга.

Трения в молодой семье начались спустя год после свадьбы. К тому времени Алибек уже работал в крупной производственной фирме по продаже металлочерепицы и имел хорошие перспективы карьерного роста. А Альбина решила вести хозяйство.

Скандалы, один за другим, раскатывались по их квартире только из-за одного: ей стало казаться, что муж сознательно задерживается на работе допоздна и всё реже вспоминает о том, что его жена — молодая и привлекательная женщина. Слова Алибека о том, что у него много работы, она стала воспринимать не иначе, как отговорки.



Доверять — значит верить

Вечерами, в ожидании мужа, Альбина «рисовала» себе картины: одну, трагичнее другой. То мужа соблазнила секретарша шефа, то с сотрудниками он отправился на вечеринку и там «клонул» на чью-то смазливую подружку. Появлялись мысли даже нанять частного детектива, чтобы вывести «неверного» супруга на чистую воду. Ну никак Альбина не могла поверить в то, что её Алибек просто устал на работе.

Однажды, когда очередная ссора была в самом разгаре, муж не выдержал: «Если ты не хочешь мне верить — дело твоё. Но я так больше не могу. Завтра переезжаю на неделю к родителям. Перебесисьшь за это время, значит, будем и дальше жить вместе, а не успокоившись — разведёмся». Наутро он уехал, а Альбина осталась оплакивать свою горькую судьбинку.

Как это неудивительно, но выход из ситуации ей помогла найти соседка баба Глаша, которая иногда заходила к Альбине поговорить. Вот и в тот вечер слово за слово у них завязался разговор, и расстроенная девушка рассказала старушке, что произошло. А та поведала Альбине свою историю: в свои 82 года баба Глаша живёт одна, и всё потому, что когда-то точно так же не поверила любимому человеку, которого оклеветала подруга. Подала на развод, уехала в другой город и только спустя много лет узнала правду. «Смотри, доченька, не потеряй своего счастья. Ревность — это не любовь, а причина многих ссор и расставаний. Любовь же — это совпадение ритмов» — прощаясь, сказала баба Глаша.

Когда через неделю Алибек вернулся, в квартире негромко звучала романтическая мелодия, а в углу спальни курились палочки с восточным ароматом...

С того времени в семье у них всё изменилось: о прошлом Альбина старается не вспоминать — неловко становится. Сначала Алибек ещё задерживался на работе, но Альбина уже перестала доставать его своей ревностью. А очень скоро он оставил сверхурочные дела и даже получил повышение. Они больше не ругаются. Более того, все заметили, что отношения между супругами стали теплее и глубже.

P.S. Теперь каждый раз, здороваясь при встрече с бабой Глашей, Альбина незаметно ей подмигивает. Ведь это именно она помогла понять ей, что отношения между двумя любящими людьми строятся на доверии и взаимоважнении, и ревность здесь совсем ни к чему.

Айгуль ГАБСАТТАРОВА

Гороскоп с 1 по 7 октября 2018 года

Horoscope section with zodiac signs and advice. Signs include Овен, Лев, Дева, Телец, Близнецы, Рак, Весы, Водолей, Скорпион, Рыбы, Стрелец. Each sign has a small icon and a short paragraph of advice.

Real estate advertisement for Alatau City. It features images of modern apartment buildings and text describing the project: 'Строительство многоквартирных жилых домов с объектами обслуживания и подземными паркингами.' It also mentions 'Самурык Казына' and 'Exclusive Group'.



Table titled '18. Падежные окончания существительных - септік жалғау'. It lists various grammatical cases (септіктер) and their endings (жалғаулар) for different genders and numbers. The table is organized into columns for 'атау' (masculine), 'барыс' (neuter), 'табыс' (feminine), and 'көптік' (plural).

1) Добавьте окончание нужного падежа к «творимое»-слову. Не забудьте, что по закону сингармонизма могут быть 3 варианта окончаний: 1. после гласных либо й, у, у; 2. после звонких согласных: л, н, м либо ж, з; 3. после глухих согласных или чередующихся с ними звонких: г, ф - и, к, б-и (слова определяются по типу и звонкости согласных, при произношении звука произносите звук на гласном).

Two tables for grammar exercises. The first table shows exercises for adding endings to words like '1. город', '2. город (описательный)', etc. The second table shows exercises for adding endings to words like '1. дом', '2. дом (описательный)', etc.

3) Обратите внимание, что падежное окончание «присоединяется» самим последним. Если впереди есть другие аффиксы, они могут повлиять на выбор окончания. Сравните:

Two tables for grammar exercises. The first table shows exercises for adding endings to words like '1. друг', '2. друг (описательный)', etc. The second table shows exercises for adding endings to words like 'Мне очень хорошо', 'Цвет моей бейсы', etc.

19. Послелого - септеуіліктер

В казахском языке нет предлогов, их функцию выполняют послелого. Они стоят после слова, помогают образовывать словосочетания и употребляются с определёнными падежами.

Table for grammar exercises with the title '19. Послелого - септеуіліктер'. It lists various postpositions (септеуіліктер) and their corresponding cases (септіктер). Examples include 'атау' (masculine), 'барыс' (neuter), 'дейін', 'шейн', 'қарай', 'жуық'.

(Жалғасы келесі сонда)

Апартаменты у Мраморного моря...



azur
(marmara)
Первое мышление роскоши...




@azur_marmara +7 (727) 239 99 99

BATIBETLER Exclusive TUTUCU

www.azurmarmara.com

Газета Турецкого этнокультурного центра РК Собственник - Товарищество с ограниченной ответственностью «Газета «АХИСКА - АХЫСКА» (г. Алматы) Газета поставлена на учет Министерством культуры и информации Республики Казахстан за №9528-Г от 9 октября 2008 года. Выходит еженедельно. Учредитель: Зиятдин Касанов, президент правления Турецкого этнокультурного центра Республики Казахстан

Казакстан Cumhuriyeti'ndeki Ahiskali Türklerin Gazetesi
Сіз қалай білетіңіз: ТОО «Газета «АХЫСКА - АНИСКА», Алматы. Yayın Ruhsatını veren makam: Kazakistan Kültür ve İletişim Bakanlığı. Ruhsat tarihi ve sayısı: 9528-Г 09.10.2008
Gazetenin kurucusu: Ziyaeddin İsmihan oğlu KASSANOV - АНІСКА ТҮРКЛЕРІ МІЛЛІ МЕРКЕЗІ БАШКАНИ

ЗИЯТДИН КАСАНОВ - председатель редакционного совета
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Хусейн Касанов
Аджи Мурат Исмаев
Алибек Каримов
Васит Исмаилов
Алипаш Кариев
Тофик Ахмедов
Ибрагим Турки

ЗИЯЕДДИН КАСАНОВ - Yönetim Kurulu Başkanı
YÖNETİM KURULU:
Hüseyn Kassaov
Nasrurrahman İsmailov
Alibek Karimov
Vasit İsmailov
Alipasha Karayev
Tofik Ahmedov
İbrahim Türki

Рәзвөл Мәттеділі - Baş Redaktör
Oksana Krasnojonoва - Dizayn
Aynal Tolentayeva - Muhabir
Kalybur Hojnarzayeva - Muhabir
Tayfun Durdu - fotomuhabir

Роншан Мамеетов - главный редактор
Оксана Красножоновна - дизайн и верстка
Айна Толентаева - корреспондент
Кальбур Хошназарова - корреспондент
Тайфун Дурад - фотокорреспондент

Адрес редакции: 050002, г.Алматы, ул. Джангильдина, 31.
Тел.: +7 (727) 3572415, тел./факс: +7 (727) 3572410
E-mail: ahiska60@mail.ru
Электронная версия газеты: www.ahiska-gazeta.com
Газета отпечатана в типографии ТОО РПНК «Дауір» г.Алматы, ул. Калдаякова, 17. тел.: 273-12-54, 242-45-20.
ЗАКАЗ № 2793

ТИРАЖ 2 000 ЭКЗ.

Жеңілдікпен сатып алып – БОНУС ТАП!
Покупая со скидкой – ЗАРАБАТЫВАЙ БОНУСЫ!



Рамстор

СКИДКИ ЖЕҢІЛДІКТЕР

ДО -70% ДЕЙІН

Головной офис: г. Алматы, ул. Бродского 172 ж. уг. ул. Рыскулова
Тел.: 8 727 250 02 52, 250 02 58, 250 02 48
г. Алматы, пр. Достык, ТРЦ Достық Плаза, 3 этаж, бұйым 31 А.
Тел.: 8 727 225-40-81
г. Алматы, пр. Сейфуллина 422 (уг. ул. Жібек Жолы) Тел.: 8 727 279 57 24
г. Алматы, пр. Фурманова 118 (уг. ул. Бағдербай батыры) Тел.: 8 727 267 04 19
г. Алматы, пр. Алтынсарина 3 (уг. ул. Шалтемина) Тел.: 8 727 303 55 60
г. Алматы, мкр. Орбита 2, ул. Науаи 310 (уг. ул. Беркжан) Тел.: 8 727 380 98 67
г. Алматы, ул. Ауэзова 99 (уг. ул. Абай) Тел.: 8 727 375 46 66
г. Алматы, ТРЦ «Март», ул. Рысқадар Зорға 10, 1 этаж. Тел.: 8 727 343 51 51
г. Алматы, ТРЦ «АЗИЯ ПАРК», пр. Райымбек 514а, уг. ул. Саува. Тел.: 8 727 343 59 91
г. Астана, Достық, 13, ЖК Нұрсая 2 Тел.: 8 717 262 94 99
г. Алматы, ул. Жарықсынова 71 (бұрын ТРЦ Балтаст) Тел.: 87017536364
г. Шымкент, Пр.Тарих және б/м Тел.: 8 725 254 83 71

www.zugohome.com

Все страны мира для вас открыты



TEM TOUR

Турция IATA

- продажа авиабилетов по всем направлениям
- организация туров по всему миру
- Corporate & MICE туризм
- визовая поддержка
- аренда автотранспорта в Алматы

г. АЛМАТЫ
ул. Желтоқсан, 111 (уг. ул. Толе Би)
Тел.: +7 (727) 220 22 22
Моб.: +7 701 555 08 36
Самал - 1, Рамстор офис 47
Моб.: +7 707 555 08 33
Моб.: +7 700 555 08 33

АНКАРА: Cinnah Cd.
Тел.: +90 (312) 440 96 25
Факс: +90 (312) 441 79 26

АНТАЛПА: Fener Mah.
Tekelioğlu Cd. ASTUR Manolya Sit. C Blok
Тел.: +90 (242) 324 0878
Факс: +90 (242) 324 0879

г. АСТАНА,
ул. Жумабека Ташенова, 19
Тел.: +7 (7172) 91 94 94

Türkiye'den Kazakistan'a, bu güç tüm dünyada.



Aktau Şubesi
Adresi: 17.bölge, İş Merkezi «Zodiak» 1.kat, No:39
Aktau/Kazakistan, 130000
Telefon: +7(7292) 20-49-33
Fax: +7(7292) 20-49-34

Astana Şubesi
D.Kunaeva cad,
No: 12/1, 010000
Tel: +7 (7172) 47-56-26,
Fax: +7 (7172) 47-56-30
E-mail: astana@kzibank.kz

Şimkent Şubesi
Adresi: Kunaeva cad.59
Şimkent/Kazakistan
Telefon: +7(7252) 99-99-00
Fax: +7(7252) 99-99-02
E-mail: shykent@kzibank.kz

Almaty Şubesi
Kloçkova cad,
No: 132, 050057
Tel: +7 (727) 250-60-80,
+7 (727) 244-40-00
Fax: +7 (727)250-60-81/82
E-mail: kzibank@kzibank.kz

Almaty Şubesi
Satpayeva-Kloçkova cad,
No: 132, 1.kat, 050057
Tel: +7 (727) 250-60-80,
+7 (727) 244-40-00
Fax: +7 (727) 250-60-81/82
E-mail: almaty@kzibank.kz

24 senä önce size en iyi hizmet sunmak için Kazakistan'da ıbrak bankamızı açtık. Türkiye'deki 154 yıllık deneyimimiz Kazakistan'a taşıyarak beraber güçlüdeniz, dünyanın güçlü bankalarından biri olduk. Bu tecrübeyi yaşatmanız için şimdiki size de KZI Bank'a bekliyoruz.

Казакстан Республикасы Қаржы нарығын және қаржы ұйымдарын реттеу мен қадағалау агенттігі 2007 жылы 28 желтоқсанда №163 лицензиясын берді.

Ziraat Finans Grubu Üyesidir.

TURKUAZ MACHINERY
"MORE THAN THE MACHINE"

ВСЕ СПЕКТР ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ И СИЛОВЫХ УСТАНОВОК



Головной офис: Республика Казахстан г. Алматы, пр. Райымбека, 160а
тел.: +7 (727) 273 19 95, 273 14 25
факс: +7 (727) 273 19 68
e-mail: machinery@turkuaz.kz

TALAPAI
ТЕХНИКА С ДУШОЙ

СОВЕРШАЙ ПОКУПКИ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

- БЫСТРО**
Всего пара кликов отделяют Вас от заветной покупки.
- ВЫГОДНО**
Доставка товаров по всему Казахстану - БЕСПЛАТНО!
- УДОБНО**
Покупайте технику не вставая с дивана, в любое время, удобное для Вас!

+7 (727) 318-79-18 (там Алматы)
+7 (7172) 268-410 (там Астана)
+7 (7212) 955-767 (там Караганда)
+7 (7252) 611-031 (там Шымкент)
+7 (7132) 928-225 (там Астана)

WWW.TALAPAI.KZ

Торговый Дом АРЕНА
(бывший Военторг)

175 Бутиков Европейского товара

Скидки от 20% до 70%



- Женская одежда
- Вечерние платья
- Мужская одежда
- Одежда для детей
- Кожаные изделия
- Косметика
- Парфюмерия
- Часы и сувениры
- Сотовые аксессуары
- Военные товары

+7 727 277 54 81
ул.Абая, 140 (уг. ул. Гагарина)
www.tdarena.kz

Для аренды офисов и бутиков звоните по тел.: 277 54 81, 277 54 82