

dem

DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK

Sáyir (1) 2018

TÜRK BIRLIĞI

Nisan 9(2) 2018

EL BIRLIGI –
EŇ ASYL QASIET

ARNAIY BASYLYM





Ассамблея тарихы – біздің тұрақтылығымыздың тарихы... Оны біз әркезде есте ұстап, қадірлеуіміз керек! Бұл халық зердесі үшін, адамдардың достығы мен өзара түсіністігі үшін, біздің балаларымыз бен немерелеріміз үшін ең басты мәселе!

Н.Ә. Назарбаев



Фото www.kostanay.gov.kz



История Ассамблеи - это история нашей стабильности... О ней мы должны помнить всегда! Ею дорожить! Это самое главное для народной памяти, для дружбы и взаимопонимания людей, для наших детей и внуков!

Н.А. Назарбаев



Леонид ПРОКОПЕНКО
Заместитель председателя
Ассамблеи народа Казахстана –
заведующий секретариатом АНК
Администрации Президента РК

Уважаемые читатели!

Ассамблея народа Казахстана прошла длительный путь развития, накопив большой консолидирующий и интеллектуальный потенциал и трансформировавшись в институт народной дипломатии. Деятельность Ассамблеи способствует росту международного авторитета Республики Казахстан, являясь примером межнационального согласия, стабильного и устойчивого развития общества.

За свою историю Ассамблея народа Казахстана претерпела значительную эволюцию развития, на основе которой сформирована казахстанская модель общественного согласия и общенационального единства, по праву называемая сегодня моделью Н.Назарбаева. Она была презентована в Организации объединенных наций, странах-участницах ОБСЕ, в государствах, где прошли крупные международные форумы – Копенгагене, Вене, Женеве, Нью-Йорке. Эта модель стала одним из направлений тесного взаимодействия Ассамблеи народа Казахстана и Верховного комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств. АНК подписаны соглашения о сотрудничестве со странами СНГ по перспективам межкультурного диалога, обозначению направлений возможных совместных проектов и продвижению общегражданских ценностей.

Она демонстрирует всему миру успешность политики, проводимой Казахстаном в области

межэтнических отношений. Стержнем казахстанской модели является равенство личности в правах и свободах, основанное на принципах общности всех граждан независимо от этнической принадлежности на политико-правовом и общественном уровне.

В республике созданы все необходимые условия для развития культуры, языка, традиций всех этносов Казахстана. В стране официально функционируют 52 этнических СМИ. В свою очередь, в информационную эпоху роль СМИ в жизни общества неопределима. Являясь одним из главных источников информации для большинства людей, они не только формируют общественное мнение, но и оказывают влияние на сознание людей. Поэтому на СМИ возлагается особая ответственность по сохранению межнационального единства и самобытности культур этносов Казахстана, укреплению стабильности и дружбы в обществе.

Данная задача должна быть генеральной линией работы нового журнала «DEM: Dostyq, Eldik, Máńgilik» и стать генератором новых начинаний, консолидируя все этносы на единой диалоговой площадке для освещения наиболее значимых аспектов социально-культурной и политической жизни страны.

Желаю коллективу редакции журнала плодотворной работы, профессиональных успехов, а его читателям – полезного и познавательного издания!





Зиятдин КАСАНОВ
 Алматы қаласы Мәслихатының депутаты,
 «Ахыска» түрік этномәдени бірлестігінің,
 Дүниежүзілік ахыска түріктері
 қауымдастығының (DATÜB) төрағасы

**Отаным маған не береді деп сұрама,
 мен Отаныма не беремін деп ойлан!**

Біздің, күллі әлемде баламасы жоқ үйіміз бар – ол Қазақстан халқы ассамблеясы. Бұл жерде барлық ұлттар өздерінің ана тілдерінде сөйлеп, ата-бабаларының дәстүрлерін сақтап, өз халқының мәдениетін дамыту мен тарихын жазуда. Бұл біздің Президентіміз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың төл тумасы.

Біз қарама-қайшылыққа, тұрақсыздыққа, шиеленістер мен дау-дамайларға толы заманда өмір сүрудеміз. Біз, қазақстандықтар, өз еліміздің бейбітшілік пен келісімнің жарқын үлгісі бола алғанына ерекше мақтанамыз.

Бүгінде жиырма жылдан астам уақыт бойы түрік этномәдени орталығының жетекшісі болып келемін, біраз уақыттай Қазақстан халқы ассамблеясы төрағасының орынбасары болдым. Түрік этномәдени орталығының өкілдері еліміздің дамуына айтарлықтай үлестерін қосуда және Президентіміздің барша қазақстандықтардың алауқатын арттыруға, жаңа технологияларды, білім мен әлеуметтік салаларды дамытуға, қоғамдық келісім мен тұрақтылықты нығайтуға бағытталған бастамаларын үнемі қолдауда.

Елбасы айтқандай, бір шаңырақтың астында өмір сүріп жатқан 100-ден астам ұлт өкілдерінің татулығы мен келісімі – біздің, сақтауға және нығайтуға тиіс баға жетпес құндылығымыз. Бұл журнал достық пен бауырластықтың тек басылым беттерінде ғана емес, өміріміздің

бұлжытпас айнасы екендігінің куәсі. Журналдың жалғасы міндетті түрде болады, өйткені барлығымызды ұйыстыратын бір ғана биік өмірлік мақсат бар, ол – бірлік пен жасампаздық мұраттарына қызмет ету.

1944 жылғы қарашада жер аударылған менің халқым қазақ елінің жүрек жылуына бөленген болатын. Сол кезден бері көп уақыт өтті, бірақ біз өткенді естен шығарған емеспіз және қазақ халқына үнемі алғысымызды айтамыз. Бүгінде түрік халқы Қазақстан мен Түркияның арасындағы қарым-қатынастарды нығайтуға зор септігін тигізуде, еліміздің экономикалық, саяси және әлеуметтік өміріне белсенді қатысуда. Қазақстан Республикасының Түрік этномәдени бірлестігі 30-дан астам мешіт, 18 спорт кешені мен өзге де әлеуметтік маңызы бар нысандарды тұрғызды. Түрік этносының өкілдері Қазақстанның экономикасына инвестициялар тартуда айтарлықтай үлес қосуда.

Өз кезегінде бауырлас екі елдің Президенттері арасындағы келіссөздерге көп мәрте қатысып, ресми делегациялардың құрамында болдым. Әр кезде осы екі елдің достығы берік әрі мәңгілік болатынына көзім жетіп отырды.

Қазақстан халқы ассамблеясының журналы бір-бірімізді жақынырақ тануға және бүкіл әлемге үлгі болған достығымыз еліміздің бітімгерлік бастамаларын жүзеге асыруға оң әсерін беретініне кәміл сенемін.



Редакция алқасынан От редакции



Құрметті достар!

Сіздердің қолдарыңызда Қазақстан халқы Ассамблеясының журналистер Клубының мұрындық болуымен елдің ертеңін бағдарлаған Елбасының еңселі мұраттарын, ұлттар мен ұлыстарды ұйыстырған Қазақстан халқы ассамблеясының тыныс-тіршілігін тарқатуға, татулық пен тұрақтылықтың тұрлауы, бірлік пен достықтың арқауы болып, ұлттық құндылықтарымызды дәріптеудегі дамылсыз демін дәйектеуге бағытталған «**DEM: Dostyq, Eldik, Máńgilik**» журналының алғашқы саны.

Бүгінде қарыштап дамыған жаһандық дәуірде һәм ғұмыр додасында ауыздықтарын тістескен алпауыттардың ілгері көшіне ілігуді көздеген күллі қазақстандық жұрт жаңғыру мен бәсекеге қабілеттілігін арттыруға айрықша мән беріп отыр. Этникалық БАҚ аталған үдерістерге белсенді интеграциялануы және заманауи үрдістерге сайма-сай болуы шарт. Жаңа медиа өнім – Қазақстан халқы ассамблеясының журналы ұлтаралық қатынастар саласында журналистиканың дамуына және оның әлеуетінің артуына зор мүмкіндіктер тудырады деп үміттенеміз.

Бұл журнал сіздердің жүректеріңізге жылу ұялатып, оң бағаларыңызды алатынына және қазақстандық БАҚ нарығында өзінің лайықты орнын иеленетіндігіне сеніміміз кәміл.

Редакциялық ұжымның атынан бастамамызды қолдап, шабыт сыйлаған, «**DEM: Dostyq, Eldik, Máńgilik**» журналының шығуына қолғабыс еткен барлық жанкүйерлерге зор алғысымызды білдіреміз.

Дорогие друзья!

Вы держите в руках первый номер журнала «**DEM: Dostyq, Eldik, Máńgilik**», который является плодом коллективного труда членов Клуба журналистов Ассамблеи народа Казахстана, созданный, чтобы стать проводником важных инициатив Главы государства, обеспечивающих благосостояние народа и направленных на перспективу стать вестником деятельности, идей дружбы и стабильности Ассамблеи народа Казахстана.

Сегодня, в условиях глобального развития мира и в целях вхождения в число ведущих стран все казахстанское общество придает особое значение модернизации и повышению конкурентоспособности страны в целом. Этнические СМИ должны активно интегрироваться в эти процессы и соответствовать современным реалиям. Мы надеемся, что выпуск совершенно нового медиапродукта – журнала Ассамблеи народа Казахстана, даст существенный импульс для развития и предоставит возможность повысить потенциал журналистики в сфере межэтнических отношений.

Искренне верим, что журнал найдет отклик в ваших сердцах, станет традиционным изданием и займет достойное место на рынке казахстанских массмедиа.

От лица редакционного коллектива искренне выражаем слова благодарности тем, кто остался неравнодушным к нашей инициативе и способствовал выходу первого номера журнала «**DEM: Dostyq, Eldik, Máńgilik**».

dem



ҚАЗАҚСТАН
ХАЛҚЫ
АССАМБЛЕЯСЫ

"СТАБИЛЬНОСТЬ, ЕДИНСТВО, СОЛЖИДНОСТЬ
ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ"



10 АҚШЕЛІ
2017 жылда



ЗАДАЧИ НАУЧНО-ЭКСПЕРТНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА



Георгий КАН
Член Научно-экспертного
совета АНК, доктор истори-
ческих наук, профессор



Мухтарбек ШАЙКЕМЕЛЕВ
Председатель Научно-эксперт-
ной группы АНК г. Алматы,
доктор философских наук

Одним из главных достижений национальной политики суверенного Казахстана является казахстанская модель межэтнического единства и согласия, ставшая неперенным условием успешности осуществления социально-экономических и политических реформ в стране. Как подчеркивает Президент РК Н. Назарбаев в своем Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050», – «Гражданский мир и межнациональное согласие – наша главная ценность. Мир и согласие, диалог культур и религий в нашей многонациональной стране справедливо признаны мировым эталоном».

В условиях глобализации и открытости внешнему миру фундаментом формирования национальной идентичности должна стать

не только возможность для каждой этнической группы Казахстана сохранять свою культуру и язык, но и развивать их, двигаясь в направлении сближения и создания единого пространства общенациональных идеалов и ценностей. Так возникла идея создания Ассамблеи народов Казахстана (АНК), которая была впервые сформулирована Президентом страны Н. Назарбаевым в декабре 1992 года на Первом форуме народов Казахстана. Создание АНК было провозглашено Указом Президента Республики Казахстан от 1 марта 1995 года. Таким образом, всенародное движение национально-культурных центров (НКЦ), ведущее свой отсчет от традиций казахстанской «лаборатории дружбы народов», стало важнейшим элементом национального стро-



Фото Akorda.kz

ительства и постоянного межэтнического и межкультурного диалога в рамках Ассамблеи.

Постоянное обновление задач национального строительства отразилось в переименовании в 2007 году Ассамблеи народов Казахстана в Ассамблею народа Казахстана, а национально-культурных центров (НКЦ) в этнокультурные объединения (ЭКО). Тем самым государством был провозглашен курс на дальнейшее формирование общенациональной идентичности представителями всех этнических групп Казахстана. В Казахстане, именно, государство является эффективным менеджером национального строительства, которое с помощью объединительной идеологии Ассамблеи народа Казахстана, в настоящее время успешно

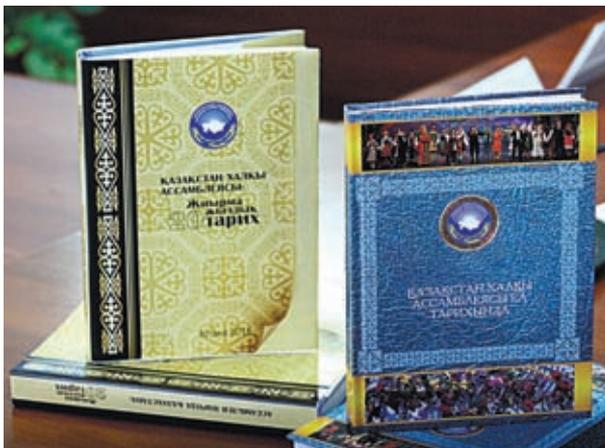
формирует общенациональную гражданскую идентичность.

Задача формирования и укрепления общеказахстанской национальной идентичности, отмеченная в четвертой институциональной реформе и в «Плане нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ» рассчитана на ближайшие десятилетия и ориентирует общество на строительство консолидированной нации. В настоящее время программная статья «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» Главы государства Н. Назарбаева становится логическим продолжением практической реализации задач, заложенных Планом нации и долгосрочной Стратегией «Казахстан-2050» по консолидации казахстанцев в Nation единого будущего.



Государством на постоянной основе принимаются усилия по поддержке деятельности АНК и продвижению казахстанской модели межэтнического единства и согласия. В апреле 2014 года на XXI сессии АНК Президентом РК Н. Назарбаевым 2015 год был объявлен годом Ассамблеи народа Казахстана.

В июне 2014 года был издан Указ Президента РК «О создании республиканского государственного учреждения «Қоғамдық келісім», которое призвано, в числе своих основных задач, осуществлять организационное и экономическое обеспечение научно-экспертного, информационного и идеологического сопровождения деятельности Ассамблеи



Сегодня, на фоне геополитических и геоэкономических вызовов как никогда возрастает роль методологического обеспечения процессов формирования казахстанской идентичности. Казахстан должен быть готов к тому, что в ближайшем будущем глобальные вызовы и угрозы будут проверять на прочность наше главное достояние - казахстанскую модель межэтнического единства и согласия. В связи с этим отечественная модель национального строительства нуждается в постоянном творческом развитии и переосмыслении своих методологических подходов и принципов, которые становятся основным предметом научно-экспертного интереса и полем конструктивных дискуссий и взаимодействия между учеными, политиками и общественными деятелями.

Главным научно-исследовательским центром Ассамблеи народа Казахстана, на который возложены функции научно-экспертного сопровождения является Научно-экспертный совет (НЭС АНК), созданный 28 января 2009 года по поручению Президента РК Н. Назарбаева. В последующие годы во всех регионах Казахстана и в городах Астана и Алматы были созданы Научно-экспертные группы АНК (НЭГ АНК), исследования которых координируются республиканским НЭС АНК. Их научно-экспертными площадками являются ведущие региональные вузы, а в Алматы - Научно-исследовательский институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК. Рабочим органом НЭС АНК является Центр по изучению межэтнических и межконфессиональных отношений в Центрально-азиатском регионе Академии государственного управления при Президенте РК.

Все эти научно-аналитические структуры занимаются изучением практического опыта АНК и институционализацией казахстанской модели межэтнического единства и согласия, введением в научный оборот ее принципов и постулатов, и их распространением в республиканской и международной информационной и научной среде.



Фото www.Akorda.kz

Накануне десятилетнего юбилея Научно-экспертного совета АНК ведущие казахстанские ученые, общественные деятели и управленцы, объединенные в структуре НЭС Ассамблеи народа Казахстана и региональных научно-экспертных групп АНК, уделяют самое пристальное внимание прогнозированию развития этноконфессиональной сферы и формированию научно-практических рекомендаций на основе результатов исследований межэтнических отношений и их комплексной экспертной оценки.

Плодотворная деятельность НЭС АНК находит выражение в исследовательских проектах по созданию единой системы социологического мониторинга межэтнических отношений в республике в целом и в отдельных ее регионах, многочисленных диалоговых площадках - конференциях, семинарах, круглых столах, творческих контактах с ведущими исследовательскими центрами мира.

Уникальная модель строительства нации, вобравшая в себя отечественный опыт взаимодействия этнических групп, интересует многие страны, столкнувшиеся с новейшими вызовами в сфере межкультурных контактов

В работе НЭС АНК активно используются формы международного сотрудничества отечественных и зарубежных ученых из Кореи, Китая, Болгарии, Польши, Испании, России, Беларуси, Украины, Узбекистана и других стран.

Научно-экспертный совет АНК активно публикует монографии, учебники, методические пособия, словари, справочники, энциклопедии и т.д. Целый ряд документов, выработанных НЭС

АНК формулирует стратегическое видение перспектив развития межэтнических отношений в Казахстане и концептуальные основы системы их общественного и политического регулирования. Разрабатываются и локальные теоретические модели, которые отражают динамику развития межэтнических отношений в регионах Казахстана. Теоретические исследования подтверждают, что в ближайшей перспективе, в первую очередь, необходимо сфокусировать внимание на задачах, сопровождающих дальнейшее формирование казахстанской национальной идентичности.

О необходимости формирования новых методологических подходов в исследовании и управлении социально-политическими процессами Глава государства Н. Назарбаев упоминает в своей программной статье «Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к обществу всеобщего труда», подчеркивая возрастающую роль научных исследований в данной сфере и отмечая, что «социальные процессы должны скрупулезно исследоваться. Решения по социальным вопросам должны быть просчитаны, научно обоснованы, приниматься заблаговременно, до их перехода в плоскость социальных проблем и конфликтов».

Работа научно-аналитических структур Ассамблеи должна содействовать созданию реального механизма по уменьшению разрыва между ранним предупреждением и ранним реагированием на потенциальные проблемы в межэтнической сфере. Это становится возможным при реальном внимании действующих политиков к результатам и прогнозам мониторинга межэтнической сферы. Безусловно, сам факт существования различных этнических групп в рамках одного государства не исключает возможность противоречий во взаимоотношениях. Хотя, данные полученные в ходе исследований казахстанских ученых свидетельствуют о том, что глубинных противоречий в казахстанском пространстве межэтнического взаимодействия не существует. Возникающие проблемы, как правило, не носят характер межэтнических противоречий,





а обусловлены социально-экономическими факторами. Тем не менее, регулярный мониторинг сферы национального строительства может и должен стать не только одним из эффективных инструментов раннего предупреждения конфликтных ситуаций, но и характеризовать состояние социальной и этнокультурной сферы жизни казахстанского общества в целом.

В Казахстане происходит формирование новой идентичности, в которой противопоставление Запада и Востока снимается за счет появления новых гибридных социокультурных форм сотрудничества, реализующихся через толерантность и взаимный диалог культур казахстанских этносов. В этом процессе наука настаивает на необходимости развития новых форм межкультурного взаимодействия, поиске объединяющих мотивов и принципов, изобретении новых традиций и технологий, работающих на сближение и единение всех этносов Казахстана.

В основе общественно-политических технологий АНК лежит межэтническая толерантность, которая базируется, прежде всего, на толерантности и открытости казахской культуры, выработанной столетиями взаимодействия казахского народа с различными культурными и религиозными традициями. Казахские этносы живут в исторически сложившейся атмосфере толерантности и понимания необходимости постоянного межэтнического диалога и взаимных компромиссов. Таким образом, с помощью компромиссных технологий, переговорного процесса АНК решает вопросы, которые возникают в ходе межэтнического и межкультурного взаимодействия.

Мы знаем, что в отечественной общественно-политической практике появляется немало примеров инициативных действий Ассамблеи народа Казахстана по поиску новых форм взаимодействия этнических культур. Дело за тем, чтобы изучить их, осмыслить и на основании анализа отечественного и международного опыта предложить новые методики конструирования политических технологий межэтнического

диалога. От наших ученых и общественных деятелей государство ждет научно-практических рекомендаций по развитию новых диалоговых форм межкультурного взаимодействия. С помощью новейших научных методик необходимо исследовать параметры и механизмы надэтнического социокультурного пространства, которое формируется казахскими этнокультурными объединениями в содружестве с государством и гражданским обществом.

Казахстан сегодня представляет собой модернизирующееся общество, ставящее перед собой широкомасштабные цели вхождения в тридцатку развитых государств мира

Без освоения и критического осмысления опыта развитых стран, конструктивного обсуждения научными и общественными деятелями закономерностей и тенденций развития казахстанского общества, без научно-практических разработок и рекомендаций по выработке инновационных стратегий национального строительства, сложно ожидать позитивного решения вышеуказанной амбициозной задачи. Усилия научного сообщества, координируемые и направляемые Научно-экспертным советом Ассамблеи народа Казахстана должны быть сконцентрированы на дальнейшем изучении, развитии и совершенствовании казахстанского феномена межэтнического взаимодействия, его институциональном оформлении, с тем, чтобы данный процесс стал более предсказуем и управляем. ■



ҰЛЫЛЫҚ ДАҢҒЫЛЫ

Өмірзақ АЙТБАЙҰЛЫ
Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының президенті,
филология ғылымдарының докторы,
профессор, ҚР ҰҒА академигі



Қазақ елінің соңғы ғасырлар бедерінде тәуелсіз даму арнасына түскеніне ширек ғасырдан астам уақыт өтті. Бұл – жеке-леген адамдар үшін елеулі уақыт болса, тарих үшін қас қағым ғана сәт. Алайда осынау аз ғана уақыт ішінде еліміз ғасырға татитын жолды жүріп өтті. Ғасырлар тоғысында жалғыз Қазақ елі ғана емес, бүкіл әлем буырқанып, ірі-ірі өзгерістерді басынан кешіруде. Дүбірлі дүниедегі бұл өзгерістер экономиканы, руханиятты, саясатты, мәдениетті түгел шарпып, жаһандандудың әсер-ықпалы тимеген ел сирек. Дүниені қайта бөліске салғысы келген, жер бетінде жаңа тәртіп орнатуды көздеген, геосаяси кеңістікте өз ықпалын арттыруға жаныға кіріскен алпауыт елдердің жаңа тұрпаттағы, өзгеше сипаттағы қызу әрекеті қарқын алды. Осындай алмағайып сәтте тарих сахнасына Тәуелсіз ел ретінде шығып, туын тіктеген Қазақ елінің көшін аудармай, мақсатты жеріне төрт құбыласын түгел сай өтіп жеткізудің қаншалықты жауапты да салмақты іс екенін басынан кешкен адам ғана түсінер.

Тағдыршешті кезеңде Қазақ елінің тізгінін ұстап, көшін бастауды тағдыр Елбасы – Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың маңдайына жазған екен. Қазақ елінің екі тізгін, бір шылбырын қолына алған Елбасы әуелгі сәттен бастап-ақ бабалар аманатына сай ұзақты көздеген, байырқалы болашақты баянды ететін байыпты жолды таңдады. Елін де осы ұстанымға ұйытты, ұлы мақсат жолына жұмылдырды.

Осындай сарабал саясат, салиқалы ұстанымның арқасында Қазақ елі дау-дамайдан аман, ұрыс-жанжалдан тыс өз арнасымен дамып келеді.

Әрекені емес, берекені, ашуды емес, ақылды алға ұстап, ақырын жүріп, анық басуды өзі ғана емес, тағдырын қолына сеніп тапсырған халқына, одан қалды маңайын қоршаған өзге елдерге де ұғындырды.

Әлбетте, таулар алыстаған сайын асқақтайды, тарих ұзаған сайын айқындана түседі. Еліміздің осынау ширек ғасырлық тарихы өткенімізді саралауға мүмкіндік беретін секілді. Әдетте көп дүниелер салыстырғанда байқалады ғой. Сондықтан өзіме етене таныс, өмірлік мұратыма айналған туған тіліміздің тәуелсіздік кезеңдегі даму барысын Елбасының іс-әрекетімен жымдасыра отырып, сөз етуді жөн көріп отырмын.

Статистика, факт, дерек дейтін, бұлжымайтын қағида ғой. Сандарды сөйлете, тарихи оқиғаларды көз алдымыздан өткізе отырып қарасақ, талай белесті бағындырғанымызға көзіміз жетеді. Алдымен Тәуелсіздік қарсаңында еліміздің ұлттық құрамы қандай еді, осыған назар аударайықшы.

1989 жылғы халық санағының қорытындысы бойынша, елдегі халықтың жалпы саны – 16 199,15, оның ішінде қазақтардың үлес салмағы 40,11%, орыстардың саны – 37,42%, немістер – 5,85%, украиндар – 5,41%, басқа этностар – 11,3%

құраған. Яғни, қазақтардың саны өз жерінде, өз елінде азшылыққа ұшырап, тіпті жалпы халықтың жартысына да жетпей қалған еді. Олардың өзі де бір тілді, бір ұстанымды болған жоқ. Өз ана тілінен, ұлттық салт-дәстүрі мен төл тарихынан ада қандастарымыздың қатары да мол еді. Сол кездегі астанамыз – Алматы қаласында жалғыз-ақ қазақ мектебі болғанын еске түсірсек, жағдайдың қалай болғанын осыған қарап-ақ бағамдай беруге болады. Сондықтан да ұлттық, тілдік саясатты барынша сабырмен, ақылға салып, салмақтап жүргізбесе, жағдайдың оп-оңай ушығуы, оның қазақ халқының пайдасына шешілмейтіні анық еді. Мұны Елбасы өте жақсы түсінді. Елдегі нақты ахуалды көре білгендігі себепті де әуел бастан конструктивті мемлекеттік тіл саясатын жүргізуді қолдады.

Жоғарғы Кеңес депутаттарының басым бөлігі қос тілділікті қолдап дауыс берген кезде, «қайта дауысқа салайық» деген ұсынысты өткізуге мұрындық болған да – Елбасы еді. Соның арқасында Қазақ тілі – мемлекеттік тіл мәртебесін алып, өрісі кеңейіп, қолданысы артуға бет алды.

1989 жылғы тұңғыш «Тіл туралы» Заңның қабылдануына, онда тек қазақ тіліне ғана мемлекеттік тіл мәртебесін берудің бастауында Елбасының тұрғанын бүгінде біреу білсе, біреу білмейді



Фото politikus.ru

Ол кезде тіл үшін болған күрес пен тіресті бүгінде айтуға ғана оңай. Шын мәнінде, туған тіліміздің теңдігіне елім, тілім деген азаматтардың қажыр-қайраты мен ықыласының арқасында қол жеткен болатын. Сол 1989 жылы құрылған Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамы да ана тіліміздің тынысын ашу жолында күресе жүріп, ел Тәуелсіздігін жақындатуға өз үлесін қоса білді. Сөйтіп, тіл тәуелсіздігі жолындағы күрес ел Тәуелсіздігіне алып келген болатын.

Әрине, Тәуелсіздікті алу оңай емес, ал оны ұстап тұру, ары қарай келешегін кемелді ету одан да қиын. Бұл күнделікті тынымсыз еңбекті, жігерді, қажыр-қайратты, қала берді елдің әрбір азаматының осы бағыттағы жауапкершілігі мен әрекетін қажет етеді. Осы орайда ел Тәуелсіздігін нығайту үшін шешуін күткен мынадай ірі-ірі мәселелер болды. Олардың басты-бастылары: елде қазақтардың санын арттыру, ұлттық санасы мен рухын көтеру, ел халқын ортақ мақсатқа жұмылдыру, елдің тұрмыс-тіршілігі мен әлауқатын арттыру секілді маңызды міндеттер еді. Осынау күрделі мәселелерді алдын-ала көре білген, оның астарын терең түсінген Елбасы бұл мәселелердің ұтымды шешімін де таба білді. Елдегі қазақтардың табиғи өсіміне ғана арқа сүйей отырып, мемлекет құраушы ұлттың санын арттыру ұзақ уақытты қажет ететін. Сондықтан әр жылдары тағдырдың жазуымен әлемнің көптеген елдеріне тарыдай шашыраған

қандастарымыздың басын Атажұртта қосудың нағыз ұрымтал сәті түскен еді. Сөйтіп, Елбасы жер-жиһандағы қазақтардың баршасына сауын айтып, көк тудың астына жиналуға шақырды. Ұлы жиын – Дүниежүзі қазақтарының тұңғыш құрылтайы атамекенде 1992 жылы зор ауқыммен дүркіреп өтті. Бұл тарихи бас қосуда Дүниежүзі қазақтарының қауымдастығы құрылып, оның басшылығына тұңғыш Президент – Нұрсұлтан Назарбаев сайланды. Осы оқиға шеттегі қазақтардың Атажұртқа ағылуына жол ашып, ғасыр көшіне ұласты. Қашанда елге ел қосылса, құт емес пе?! Соның арқасында елде қазақтардың саны артты, сұйылып кеткен қаны жаңарды.

Ұлттық рухсыз, тарихи тамырсыз қуатты мемлекет, жасампаз ел құру мүмкін емес.

Рухтың қайнары – тіл, діл, дін және тарих. Осыны ескерген Елбасы тілімізді дамытатын, ділімізді оятатын, дінімізді нығайтатын және тарихымызды танытатын шаралар мен бағдарламаларды кең көлемде іске асыруға пәрмен берді



Осының арқасында тілді дамытуға арналған мемлекеттік бағдарлама қабылданып, мемлекеттік тіл саясатын іске асыруға жауапты ресми мекеме – Тіл комитеті құрылды. Қазақ тарихында шешуші рөл атқарған, еліміз бен жеріміздің сақталуына өлшеусіз еңбек сіңірген тарихи тұлғаларымыз – шешендер мен билер, абыздар мен ақындар, хандар мен батырлар түгенделіп, аруақтарына арнап ас берілді, атаулы күндері абыроймен атап өтілді, мұралары қатталып, тасқа бастырылып, кітап етіп шығарылды. Мұның барлығы да халықтың жадын қайта жандандырып, рухын оятты, төл тарихымен қауыштырып, туған тамырымен жалғастырды.

Сол секілді 1992 жылы қабылданған «Діни наным-сенім бостандығы туралы заң» халықтың жетпіс жылдан астам уақыт көз жазып қалған діни танымымен қайта табыстырды. Жұртшылық Құдайын таныды, иманға ұйыды. Алайда мұны өз мақсатына пайдаланып қалғысы келген ала ниет, арам пиғылды түрлі діни жат ағымдардың да еніп кеткені жасырын емес. Дегенмен, әрқашанда аққа Құдай жақ емес пе?! Дана халқымыз ешқашанда ақ пен қараны айыратын ақылдан кенде болған емес.

Жоғарыда айтқанымыздай, еліміздің ұлттық құрамы біркелкі емес. Соңғы жүз жыл ішінде елімізге түрлі жағдаймен жүзден астам ұлт өкілдері бас қосқаны мәлім. Жатты жақынға айналдыру, өзім дегенді өзекке теппей, бауырға тарту – ежелден бергі ата салтымыз, кісілік қалпымыз. Осыған орай Елбасының тікелей бастамасымен еліміздегі өзге ұлт өкілдерінің мәдениетін дамытуына, қазақ қоғамымен тұтасуына мүмкіндік беретін Қазақстан халқы ассамблеясы құрылды. Ел іргесі мен татулығын нығайтуға бағытталған мұндай әлемде теңдесі жоқ құрылым өз жемісін беруде. Қазақстанның ұлтты тұтастырудағы мұндай тәжірибесі әлем жұртшылығының назарын аударып, оны зерттеуге ықылас танытып отыр. «Жарлыны жиып бай қылды, құрама жиып ел қылды» деген осындай-ақ болар.

Осылайша, елімізде қазақ тілінің өрісі біртіндеп кеңейіп, қолданысы арта түсті. Әсіресе, білім саласындағы үлес салмағы көбейді. Мысалы, 1997 жылы қабылданған Тіл туралы екінші Заңда мектепке дейінгі балалар мекемесін (бала-бақшаларды) мемлекеттік тілде ұйымдастыруды қамтамасыз ету туралы бап енгізілді. Осы заңда ономастика және терминология комиссияларының құзыреті анықталып, жұмыстары жүйеге түсірілді.

Елдің ішкі-сыртқы саясатын бір жүйеге түсірген соң Елбасының қолға алған аса ауқымды бастамасы – ел астанасын арқа төріне ауыстыру болды.

Елбасының астана ауыстыру бастамасы – тарихи шешім, стратегиялық маңызы аса зор ғаламат оқиға!

Осының арқасында еліміздің ертеңіне деген сенімі орнықты, болашаққа талпынған

Астананың тарихи да, экономикалық та, геосаяси да, символдық та мәні зор. Астана – Қазақтың алға ұмтылған арманының, күш-қуаты мен қайрат-жігерінің көрінісі, Ұлы Орда – Мәңгілік Қазақ елін құруға деген талпынысы, дәстүр мен жаңашылдықты, Батыс пен Шығысты, жасампаздық пен жаңашылдықты тоғыстырудағы ізденісі

құштарлығы артты, орыстанған аймағы қазақыланды. Бүгінде халқымыз бойын да, ойын да Астанаға қарап түзейтін болды.

Сөйтіп, осы он-он бес жылдың ішінде елде үлкен демографиялық өзгерістер орын алып, қазақтардың саны көбейді. Елбасының сындарлы саясатының арқасында соңғы 60 жылдың ішінде алғаш рет елде қазақтардың үлес салмағы басымдыққа ие болды.

1999 жылғы халық санағы бойынша, жалпы халық саны – 14 953,13 мың адам, оның ішінде қазақтардың үлес салмағы 53,40%, орыстар – 29,96%, немістер – 2,36%, украиндар – 3,66%, өзбектер – 2,48%, татарлар – 1,66%, ұйғырлар – 1,41%, белорустар – 0,32%, кәрістер – 0,67%, әзірбайжандар – 0,52%, поляктар – 0,32%, түріктер – 0,51% және т.б.

Ал 2017 жылғы мамыр айындағы жағдай бойынша, еліміздегі халық саны 17 994, 200 адамды құрады. Оның ішінде қазақтардың саны 12 792 000, яғни қазақтың үлес салмағы 71 пайыз болды.

Сондай-ақ қазақ тілінің мәртебесін арттыруға бағытталған қыруар жұмыстар атқарылды. Көптеген этностар тарихи отандарына қайтса, шетте жүрген қандастарымыз елге қарай көшінің басын бұрды.





Соңғы жылдардағы статистикалық мәліметтер бойынша, еліміздегі қазақтардың үлес салмағы 71 пайызға жетті. Ал орта мектептерде қазақ тілінде білім алушылардың үлесі 70 пайыздан асқанын Елбасының өзі соңғы Жолдауында арнайы мәлімдеді. Сонымен бірге қазақ тілінде білім алушы өзге ұлт өкілдерінің саны да артып отыр. Мұның бәрі де уақыттың қазаққа жұмыс істеп жатқанын, Елбасының ұстанған жолы мен жүргізіп отырған саясатының дұрыс екенін тағы да дәлелдейді.

Осылайша, Елбасының бастамасымен елде жүргізілген сындарлы саясаттың нәтижесі, бабаларымыздың ұрпағына қалдырған асты-үсті қазынаға толы ұлан-байтақ жері және жаңашылдыққа құштар, алғыр да зейінді халқы енді елдің алдына өміршең де өршіл мақсаттар қоюға мол мүмкіндіктер ұсынды.

Өсетін ел, болашағынан үміті бар мемлекет алды-артын, жан-жағын бірдей ойлайды, өткенін саралап, келешегін болжайды, алдына Ұлы мақсаттар қойып, соған жетуге ұмтылады. Осы мақсатта Елбасы заманында Ұлы қағанаттар құрған, бастыны иілдірген, тізеліні жүгіндірген, Көк аспан мен Қара жер арасындағы халыққа билігін жүргізген Күлтегін, Бумын қағандардың «Мәңгілік ел» құру аңсарын алға шығарды. Алла алқаса, аруақтар жebesе, бұл мақсатқа қол жетеріне сеніміміз кәміл.

Дүниенің төрт тарапындағы үздік білім ордаларынан білім жинауға бағытталған Президенттің «Болашақ» бағдарламасы, әлемнің көшбасшы 30 елінің қатарына енуді көздейтін «Қазақстан-2050» стратегиясы, бабаларамыздың «жеті жұрттың тілін біл, жетпіс жұрттың сырын ұқ» қағидасына сай келетін «үш тұғырлы тіл» жобасы, еліміздің басқару жүйесін жетілдіруге мүмкіндік беретін бес институционалдық реформа – Ұлы мақсат жолындағы іргелі міндеттер.

2017 жыл, Елбасы айтқандай, еліміз жаңа тарихи кезеңге аяқ басқаны рас. Жыл басы халыққа жолданған Жолдау арқылы Қазақстанның Үшінші жаңғыруы басталғанымен әйгілі болды. Содан екі түлеуді бастан кешірдік. Ол – саяси реформа және экономикалық жаңғыру. Сондағы түпкі мақсатымыз – әлемдегі ең дамыған 30 елдің қатарына қосылу.

Бұл – оңай іске асыра салатын міндет емес. Ол үшін сана сілкінісі, яғни істен сананың озып отыруы керек. Аталған әлгі екі реформаның өзегі осы сана сілкінісіне байланысты қалыптасады.

Енді Елбасы бұдан ауқымды да іргелі жұмыстар көзін ашып отыр. Біртұтас Ұлт болу үшін болашаққа қалай қадам басып, оған сәйкес бұқаралық сананы қалай өзгертудің қажеттігі турасында өз көзқарасын ашық та нақты баяндады. **«Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру»** мақаласының әуелгі мағынасы – міне, осындай.

Мақала кіріспе және екі үлкен тақырып ауқымында жүйе-жүйеге бөлініп, нақты тақырыптар аясында нақты әңгімеленеді. Бірінші үлкен тақы-

Рухани жаңғыруға әкелетін жұмыстардың біразы Тәуелсіздік жылдарында іске асырылды. 2004 жылғы «Мәдени мұра» бағдарламасы мен 2013 жылғы «Халық – тарих толқынында» бағдарламасы осыған айғақ. Бірінші бойынша Қазақстан аумағындағы тарихи-мәдени ескерткіштер мен нысандар жаңғыртылды. Екіншісінде әлем архивтеріндегі төл тарихымызға қатысты құжаттар жүйелі жинақталды, зерттелді

рып «XXI ғасырдағы ұлттық сана туралы» деп аталады. Енді осы тақырып аясында сөз болатын тақырыпшалардың өзі-ақ сіздің мағлұматыңызды кеңейтіп, рухани жан-дүниеніңізді байыта түседі. Қараңыз:

1. **«Бәсекелік қабілетте»** қазақстандықтарды XXI ғасырдың талаптарына даярлауға ұмтылдырған «Цифрлы Қазақстан», «Үш тілде білім беру», «Мәдени және конфессиялық келісім» сияқты бағдарламалар аталады;

2. **«Прагматизм»** тақырыпшасында: «Қанымызға сіңген көптеген дағдылар мен таптаурын болған қасаң қағидаларды өзгертпейінше толыққанды жаңғыруымыз мүмкін емес», – дей отырып, төл тарихымызға үңіле келе, прагматизмнің шынайы жарқын үлгілерін табуға болатынын меңзейді. Қанымызға сіңген, бабалардан мирас болып қалған ізгі қасиеттерді қайта түлетуіміз қажеттігіне мән береді. Осыларды санамалап келіп, Елбасы реализм мен прагматизмді таяу онжылдық ұраны болуға тиіс екенін атап көрсетеді.

Ал **«Ұлттық бірегейлікті сақтау»** атты 3 тақырыпшада ұлттық сананың кемелденуіне мән беріледі. Оның екі қырын көрсетеді. Оның біріншісі – «ұлттық сана-сезімнің көк жиегін кеңейтуде, екіншісі – ұлттық болмыстың өзгін сақтай отырып, оның бірқатар сипаттарын өзгерту». Бұл тұста кезігер қатерлі тұстарды да ескерте келіп: «Іс жүзінде, әрбір өңір мен әрбір мемлекет өзінің дербес даму үлгісін қалыптастыруы керек» дейді. Осындай ұғымдарды егжей-тегжейімен сөз ете отырып, қазақстандықтардың ешқашан бұлжымайтын екі ережені түсініп, байыбына барғанын ескертеді. Оның біріншісі – ұлттық код, ұлттық мәдениет сақталмаса, ешқандай жаңғырудың болмайтыны. Екіншісі – алға басу үшін ұлттың дамуына кедергі болатын өткеннің кертартпа тұстарынан бас тарту.



Төртінші тақырыпша «Білімнің салтанат құруы»

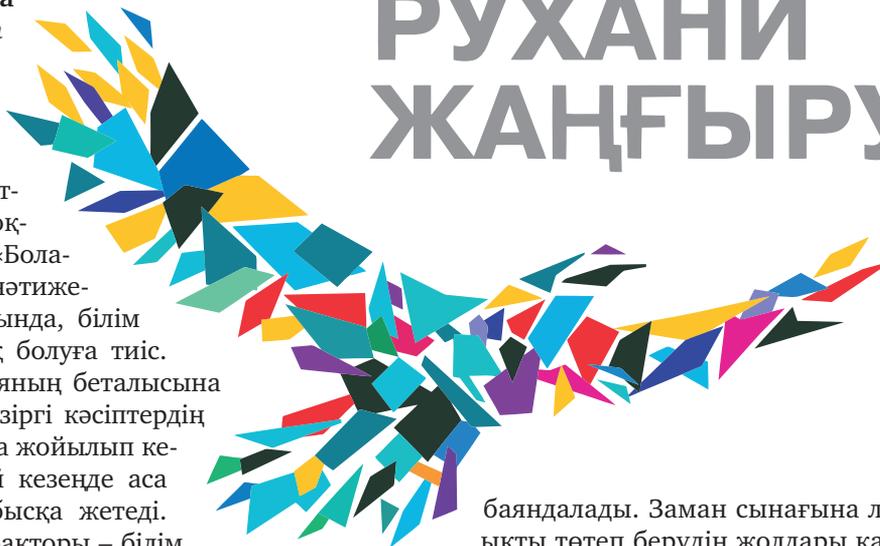
деп аталады. Шынында, білімді болу – қанда бар қасиет. Тәуелсіздік жылдарында бұл салада талай іс-әрекеттің нәтижесін көрдік. Тоқсаныншы жылдарғы «Болашақ» бағдарламасының нәтижесін көріп отырмыз. Шынында, білім салтанаты жалпыға ортақ болуға тиіс. Технологиялық революцияның беталысына қарай отырып, Елбасы қазіргі кәсіптердің жартысы таяу онжылдықта жойылып кететінін ескертеді. Мұндай кезеңде аса білімді адамдар ғана табысқа жетеді. Табысты болудың басты факторы – білім екенін әркім терең түсінуі тиіс. Сондықтан да бұл бөлікте Елбасы білімді бәрінен биік қоятын ұлт ғана табысқа жететінін ескертеді.

Бесінші тақырыпшаның атауы – «Қазақстанның революциялық емес, эволюциялық дамуы». Елбасы бұл тұста Еуропа құрылымының астан-кестенін шығарған 1917 жылғы қазандағы оқиғаға биыл 100 жыл толатынын еске алады. ХХ ғасыр – халқымыз үшін қасіретке толы, зұлмат ғасыр болды. Өзімізге тән жол біржола күйретілді. Жат үлгі таңылды. Екіншіден, ұлтымыз адам айтқысыз демографиялық соққыны көрді. Бұдан әлі де айыға алмай келеміз. Үшіншіден, қазақтың тілі мен мәдениеті құрдымға кете жаздады. Төртіншіден, еліміздің көптеген өңірлері экологиялық апат аймағына айналды. Өткен тарих бір нәрсеге көзді жеткізгендей, ол – ұлттың өркендеуіне мүмкіндік беретін эволюциялық даму жолы.

Алтыншы тақырыпша «Сананың ашықтығы» деп аталады. Мұнда әлемнің даму қарқынына ілесу жолдары сөз болады. Миллиондаған адамдар өз ана тілін дамытумен бірге жаппай ағылшын тілін оқып үйренуде. «Алға жылжымыз» десек, біздің де бұл игі үрдістен қалыс қалмауымыз керек. Бұл – еріккеннің ермегі емес. Жаһандық әлемге еркін кірігіп, жұмыс істеудің басты шаруасы. Бұл ғана емес, сананың ашықтығы зерденің үш ерекшелігін білдіретіні атап көрсетіледі. Біріншіден, еліміздің айналасында не болып жатқанын түсінуге мүмкіндік береді. Екіншіден, жаңа технологиялық өзгерістердің бәріне дайын болу деген сөз. Таяудағы он жылда болатын өзгерістердің бәріне дайын болу міндет. Үшіншіден, осы өзгерістердің ең озық жетістіктерін бойға сіңіру. Бұл жөнінде Жапония мен Қытай үлгі бола алады.

Бізді, әсіресе тіл маманы ретінде, менің өз басымды риза еткен мақаланың екінші бөлігі. Ол – «II. Таяу жылдардағы міндеттер» деп аталады. Мұнда қазақ жұртшылығы көптеген аса маңызды мәселеге жазу мәселесіне түбегейлі назар аударылып, өз көзқарасы мен шешімі нақты

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ



баяндалады. Заман сынағына лайықты төтеп берудің жолдары қарастырылады. Нақты жобалар ұсынылады. Оның біріншісі, әрі негізгісі деп айтар едім, – қазақ тілін біртіндеп латын әліпбиіне көшіру жұмысын бастау қажеттігі. Расын айту керек, бұл іске Елбасы асыққан жоқ, елдің даму қарқынын байыппен бағдарлап, әлем кеңістігінде болып жатқан рухани өзгерістердің бәрін санадан өткізіп барып, сарамандықпен шешім жасады. Тәуелсіздік барысында бұл іске мұқият дайындалу керек болды. Солай болды да. Ол қазақ тілінің әліпбиі сан түрлі жолдан өткенін зерделеді. Түркілердің алтыншы, жетінші ғасырлардың өзінде-ақ өз жазуы болғанын зердесінен өткізіп, Х-XX ғасырлар аралығында Қазақстан аумағында араб жазуы 900 жылдай қолданылып келгенін саралай отырып, қазақ халқының 15 жылда үш бірдей жазуды алмастырғанын да еске алғандай. Мұның бәрі – қазақ жазуының жүріп өткен қилы-қилы жолдары. Осылардың бәрін ой елегінен өткізіп барып, Елбасы енді қазақ жазуын латын әліпбиіне ауыстырудың кезеңі келгенін ашық айтты.

Бұл тұста осы мәселеге қозғау салған Тәуелсіздіктің сонау елең-алаңында, яғни, 1993 жылы Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының сол кездегі президенті академик Әбдуәлі Қайдардың латын әліпбиі туралы Президентке жазған хаты еске түсіп отыр. Оны біз Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының төралқасында талқылап, содан соң Әбекең хатты Елбасыға жіберген болатын. Елбасы бұл хатқа мән беріп: «Бұл – ойлануға татитын мәселе, мамандар шұғылданып, маған нақты ұсыныспен шықсын» деген сыңайда жауап келген еді. Міне, содан бері әліпби мәселесі баспасөзде, радио, телеарналарда оқтын-оқтын сөз болып келді. Елдің қызыққаны соншама әліпби жасаушылар қатары көбейді.

Бұл мәселеге Елбасы 2012 жылы қайта оралды. «Қазақстан-2050» стратегиясында «2025 жылдан бастап латын әліпбиіне көшуге кірісеміз» деп мәлімдеген болатын. Енді, міне, 2017 жылғы 12 сәуір күні Елбасы «Үкімет қазақ тілін латын әліпбиіне көшірудің нақты кестесін жасауы ке-



Фото sputniknews.kz

Патриотизм «Туған жерге туыңды тік» деген сөзден басталса керек. Өлкетану, елді мекендерді абаттандыру, тарихи ескерткіштер мен мәдени нысандарды қалпына келтіру т.т. Туған жердің қайталанбас арналары – бұлар. Әрбір жер атауларына байланысты ел жадында сақталған ғажайып аңыз әңгімелерге дейін мән беру – бүгінгі ұрпақтың міндеті. «Туған жер» бағдарламасы – жалпыұлттық патриотизмнің өзегі. Сондықтан «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы керек

рек» деп нақты тапсырма берді. Мектеп жасындағы балалар ағылшын тілін оқып, латын әріптерін онсыз да үйреніп жатыр. Сондықтан бұл мәселеде енді кедергі бола қоймас деген ойдамыз.

2017 жылдың аяғына дейін тілші мамандар көмегімен қазақ әліпбиінің жаңа графикадағы бірыңғай стандартты нұсқасын қабылдау керектігі тапсырылды. 2018 жылдан жаңа әліпби үйрететін мамандар мен орта мектептерге арналған оқулықтар даярлануы керек.

Екіншіден, осыған орай қоғамдық және гуманитарлық ғылымдар бойынша «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы қолға алынбақ. Осыған сәйкес қыруар жұмыс басталғалы тұр. Ең алдымен, әлемдегі ең жаңа 100 оқулықты әртүрлі тілдерден қазақ тіліне аударып, 2018-2019 жылдардың өзінде студенттерді осы оқулықтармен оқыту мәресіне жеткізу керек. Ол үшін **ұлттық аударма бюросы** құрылмақ. Бұл бізді сапалық деңгейге жеткізеді деп білеміз. «Жаһандық бәсекеге төтеп беретін

мамандар осылайша өсіп жетілмек. Мұның бәрі мемлекеттің міндеті болып саналады», – деді Елбасы.

Бұл – шын мәнінде, рухани дәстүрдің басты негіздерінің бірі. Мыңжылдық тарихымызды айқындайтын ауқымды жоба осыған лайықталып жасалмақ. Жобаны Үкіметтің әзірлеуі керек екенін Елбасы тәптіштеп айтты. Бұл жерде үш мәселе қамтылуы керектігі

көрсетілген: 1. «Мәдени-географиялық белдеудің» рөлін әрбір қазақстандық білу үшін оқу-ағарту дайындығы жүргізіледі. 2. БАҚ мұнымен жүйелі түрде мықтап айналысуы керек. 3. Ішкі және сыртқы мәдени туризм халқымыздың осы қастерлі мұраларына сүйенуі керек. Мәселен, **Түркістан мен Алтай** – ұлттық ғана емес, жаһандық ауқымдағы құндылықтарымыз ғой.

Бесіншіден, заманауи әлемдегі бәсекелестік қабілет мәдениеттің де бәсекелік қабілеті екені даусыз. Мәселен, АҚШ табысының қомақты бөлігі Голливуд еншісінде екен. Осы ыңғайда «Жаһандағы заманауи қазақстандық мәдениет» жобасын да іске асыруды ұсынды. Осыған орай Елбасы шығармашылық зиялы қауымға, оның ішінде Жазушылар Одағы мен Ғылым академиясы, университеттер және қоғамдық ұйымдарға үлкен үміт артып отыр.

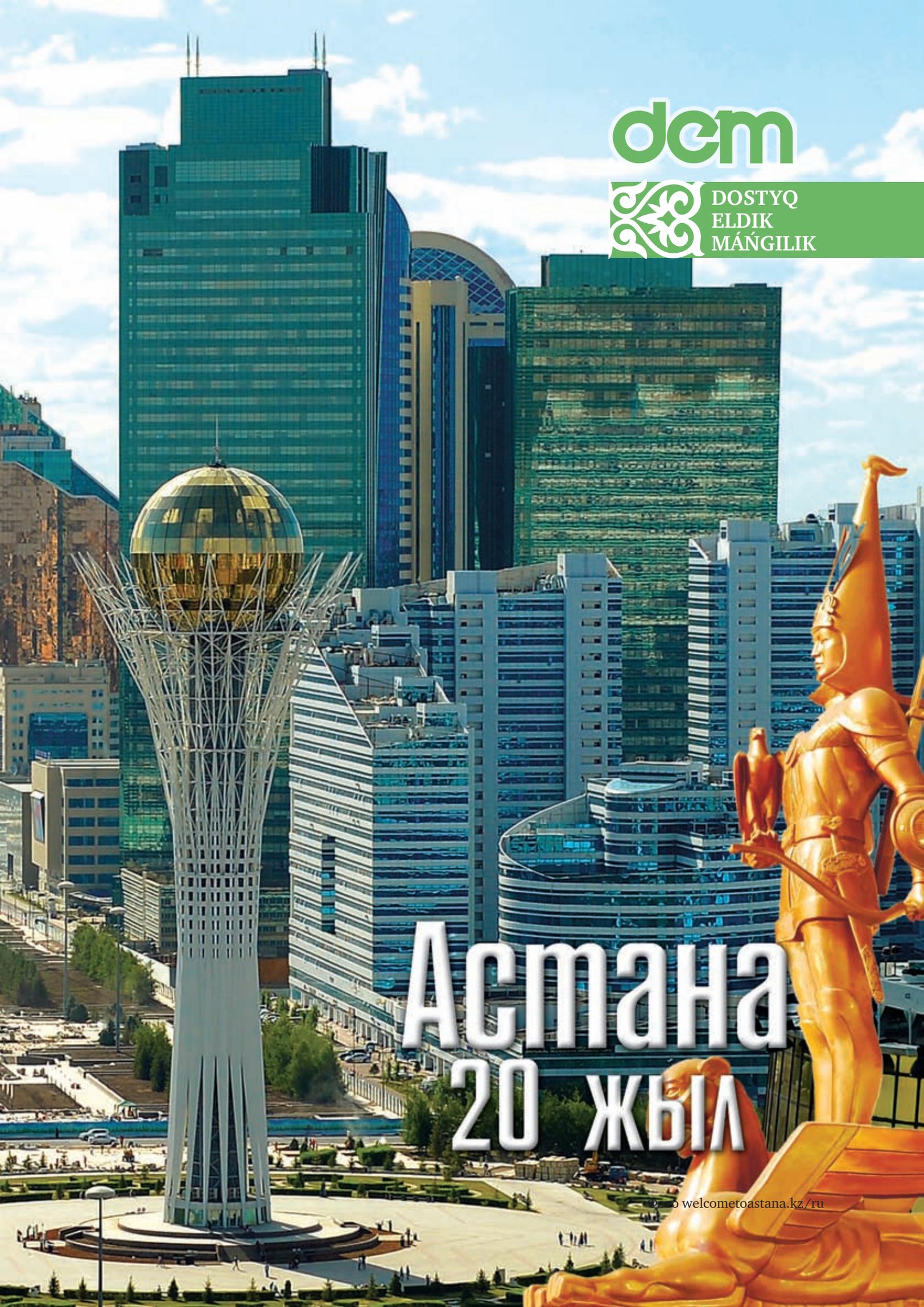
2017 жыл – мәдениет саласындағы жетістіктерімізді көрсете алатын шешуші кезең болмақ. «Осылайша, мыңжылдық тарихымызда төл мәдениетіміз тұңғыш рет әлемнің барлық құрлықтарына жол тартып, басты тілдерінде сөйлейтін де болады», – дейді Елбасы.

Алтыншыдан, Елбасы бүгінгі замандастарымыздың да жетістіктерінің тарихына назар аударуды ұсынады. Бұл «Қазақстандағы 100 жаңа есім» жобасы арқылы іске асырылғанын қалайды. Шынында, Тәуелсіздігіміздің 26 жылы қас-қағым сәт болғанмен, тарих өлшеуімен қарағанда, тындырылған істер ғасырға татиды. Сол ғасырлық ауқымда еңбектің ғажайып үлгісін көрсеткен қаншама жандар бар.

Бұлар барлық салада да жетерлік. «Жаныңда жүр жақсы адам» деген ұғымға көңіл бөлейік», – дейді. Бұл – үлкен парасаттылықтың белгісі. Осынау жобаның негізгі мәні – «ел-жұрт ұлтымыздың алтын қорына енетін тұлғаларды білуге тиіс» дегенді білдіреді. Бұл ұсыныстардың бәрін, әсіресе жас ұрпақ барынша игеруге ұмтылуы тиіс. Өйткені өмір сүру үшін шынында да өзгере білу керек.

Ендеше, мұның барлығы да Елбасы жолы – елдік жолы, жасампаздық пен жаңғыра даму жолы екенін түйіп айтқанда, бұл – Елбасының ерен еңбегін айғақтайтын жүріп келе жатқан ұлылық даңғылы. ■





dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNĞILIK

Астана 20 ЖЫЛ

© 2010 welcometoastana.kz/ru



ЕЛ ЖҮРЕГІ – АСТАНА



Зиябек ҚАБЫЛДИНОВ
Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының директоры, тарих ғылымдарының докторы

XX ғасырда Қазақстанның бірнеше қаласы атанды. Олар – Орынбор, Ақмешіт (Қызылорда), Алматы, Ақмола (Астана). 1997 жылы еліміздің елордасы Алматыдан Ақмолаға көшірілді. Көшіруге мұрындық болып, бастама көтерген – Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев.

ХХ ғасырдағы Қазақстанның елордасын көшіру тарихы. 1920 жылы Қазақстанның алғашқы астанасы – қазіргі Ресей Федерациясы Орынбор облысының аумағындағы Орынбор қаласы. Сол кезде автономиялы Қазақстан астанасының уақытша Орынборда болары баршаға мәлім еді. Біріншіден, патшалық үкіметтің тұсында бұл қала Орынбор шегара желісінің ішкі бөлігінде орналасты. Ал қазақтар үшін бұл жақта жүріп-тұруы шектеулі болатын. Далалықтар тек арнайы төлем (би-

лет) арқылы ғана бұл қалада уақытша тұрақтай алатын. Екіншіден, Орынбор Қазақстанның барлық өңірлерінен тым алшақта орналасқандықтан, салдары да сәйкесінше еді. Үшіншіден, автономиялы Қазақстанның шегарасы башқұрттардың жеріне өте жақын болуы да тілі, діні мен мәдениетінің тамыры бір халықтардың көршілес болуынан қауіптенген большевиктерге ұнай қоймады. Сондықтан да жуық арада астананың көшірілетіні, демек, жаңа Қазақстан шегарасының өзгеретіні белгілі еді ...

Жаңа астана ретінде «үміткер» қала қатарында Семей, Ақтөбе, Орал, Алматы, Ақмешіт, Шымкент болды. Тіпті бір кездері қазақ билеушілерінің басқаруында болған және ежелден пайыздық жағынан қазақ тұрғындары басым болған Ташкент қаласы да қарастырылды. Ең қызығы – сол кезде елордаға үміткер-қалалардың арасында Ақмола да болған еді.

1925 жылы Қазақстанның астанасы Ақмешітке ауыстырылды. Ол Қазақ хандығының бұрынғы елордалары болған Сығанақ пен Түркістаннан тым алшақта емес еді. 1925 жылдың сәуірінде осында өткен Қазақстан Кеңестерінің V съезінде «Қырғыз АКСР» атауы «Қазақ АКСР» болып





Фото www.dzh.kz

өзгертілді. Алайда, кейінгі оқиғалар көрсеткендей, ыңғайлы көлік-қатынас жолдары болмағандықтан, бұл қала елорда мәртебесіне соншалықты лайық болмады. Ақмешіт қаласының атауын «Қызылорда» деп өзгерткеннен де ештеңе өзгермеді.

Түркісіб құрылысының басталуы – елорданы Алматыға көшірудің басты себебі болды. Бұл қала арқылы қолайлы көлік тораптары өтетін. Ол жерден Орталық Азияның басқа республикаларына да қатынауға мүмкіндік болатын. Бас қала заңды тұрғыда 1927 жылдың 3 сәуірінде көшірілді. Ал, іс жүзінде көшіру тек 1929 жылы ғана жүзеге асты. Осылайша, Алматы қаласы 1997 жылға дейін Қазақстанның елордасы болды.

Елорданы Алматыдан көшірудің басты себептері.

Қазақстанның тәуелсіздігі жылдары елордасын Алматыдан Ақмолаға көшіру жөнінде мәселе туындады. Бұл идеяны көтерген – Мемлекет басшысы Н.Ә. Назарбаев. Елбасының осындай қадамының қажеттігіне күмәнданғандарды сендіруге тура келді. Расында да, республиканың

орталығын жаңа орынға көшіруге дәйекті негіз, салмақты себептер болды.

Біріншіден, бұл кезде Алматының дамуы үшін аумақтық ресурс азайған еді. Қаланың ары қарай құлаш жазып дамуы шектеулі еді. Өйткені барлық жағынан дерлік таулармен қоршалған. Мегаполис 700 мың тұрғынға деп жобаланғанмен, сол кезде оның тұрғындарының саны 1 миллионнан асып кеткен болатын. Оңтүстік мегаполисті сумен қамту, кәріздендіру жағынан елеулі қиындықтар туындады. Екіншіден, Алматының экологиялық ахуалы да нашарлай түсті. Әрі сейсмикалық қауіпті өңір саналатын. Қаланың желдетілуі нашар болды. Үшіншіден, республиканың оңтүстік бөлігінде халық тығыздығы жоғары, ал солтүстік, солтүстік-шығыс және орталық өңірлерде өте төмен еді. Жаппай ашаршылықтың, саяси қуғын-сүргіндердің, екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында жүз мыңдаған азаматтардың құрбан болуының кереғар салдары әлі де сақталған-ды. 90 жылдардың алғашқы жартысында жергілікті емес тұрғындардың өз ұлттық республикаларына, этникалық мекендеріне – Ресейге, Украинаға, Германияға, Белоруссияға, Израильге, Польшаға және т.б. ағыла көшуі белең алды. Мұндай



көштер колхоздар мен совхоздар (ұжымдық шаруашылықтар мен кеңестік шаруашылықтар) таратылған кезде қатты жүрілді. Төртіншіден, Алматы барлығын жұмыспен қамти алмады: жаңа кәсіпорындардың ашылуы электр қуатының жетіспеушілігіне, шикізат, су және т.б. жеткізудің қиындығына байланысты шектелді. Бесіншіден, елордасының солтүстікке ауыстырылуы геосаяси жағдайларға да байланысты болды.

Елбасы Н.Ә. Назарбаев өзінің «Еуразия жүрегінде» атты еңбегінде атап көрсеткендей: «Осы әрекетімен Қазақстан Солтүстікпен және Оңтүстікпен, Шығыспен және Батыспен тең құқықты ынтымақтастыққа ашықтығын паш етті»

сейсмикалық шарттар, қоршаған орта, инженерлік және транспорттық инфрақұрылым, құрылыс компаниясы, еңбек ресурстары, геосаяси аспектілер және т.б.

Біріншіден, бас қала елдің географиялық дәл орталығында орналасты. Екіншіден, Ақмоланың көліктік қатынас жолдары ыңғайлы болды, яғни әуе жолы, теміржол мен автомобиль магистральдарының қиылысқан тұсында орналасты. Үшіншіден, қала төрт бағытқа қарай өсе алатын еді: географиялық жағдай кез келген бағытта ұлғая дамуға мүмкіндік беретін. Төртіншіден, мұнда сейсмикалық қауіп жоқ. Бесіншіден, қаланың Есіл өзенінен жиналатын орасан зор су қоймасының болуы әсер етті. Алтыншыдан, жаңа елорданы таңдау геосаяси себептерден де туындады, демографиялық және елдің қауіпсіздігі сияқты мәселелер де шешімін бірден тапты. Орыс тілді тұрғындардың Ресейге көшіп кетуіне байланысты өлкеде



Фото www.welcometoastana.kz/ru

Бұған қоса елдің орталығы республиканың барлық шегараларынан тең қашықтықта орналасуы тиіс еді. Алтыншыдан, елорданы көшіру қажеттігі елдің индустриалдық-инновациялық дамуы үшін алға қойылған міндеттерге де байланысты болды.

Жаңа елорда ретінде Ақмоланы (таяу келешектегі – Астананы) таңдаудың басты себептері.

Тәуелсіздіктің бастапқы жылдарынан бастап белсенді түрде болашақтағы жаңа елорданы іздестіру басталды. Болашақ елорданың әртүрлі нұсқалары қарастырылды: Қарағанды, Ақтөбе, Жезқазған... Ақмола әлеуетті елорда ретінде халықаралық стандарттар бойынша қойылатын барлық 32 талапқа сай келді: әлеуметтік-экономикалық көрсеткіштер, климат, ландшафт,

тұрғындар санының күрт азаю қаупін төндірді. Соңында, Ақмоланың таза әрі желдетілетін, жазық жерде орналасқан қала ретінде экологиялық тұрғыдан да ұтымдылығы басым болды.

Елордасын Ақмолаға көшіру туралы шешім қабылданған кезеңде мұнда небары 280 мың ғана адам тұратын еді.

Елордасын Алматыдан Ақмолаға көшіру. Тәуелсіз жаңа мемлекет Қазақстанда жүргізілген реформалардың сәттілігі елордасын көшіруге қатысты мәселенің шешілуіне байланысты еді. Жаңа Қазақстанды жаңа елордада қалыптастыру керек болды. 1993 жылдың соңында Қазақстан Президенті елордасын Алматыдан республиканың басқа бір қаласына көшіру қажеттігін алғаш рет жария етті. Бұл жаңа бастамаға мүлдем сенбеген күмәншілдер де аз болған жоқ. Көпшілік ызғыған жел мен қақаған аяздан қорықты.



Ресми деңгейде бұл бастама 1994 жылы 6 шілдеде Н.Ә. Назарбаевтың республиканың Жоғарғы Кеңесі сессиясында сөйлеген сөзінде айтылды. Депутаттар қолдап, шұғыл түрде елорданы көшірудің техникалық-экономикалық негіздемесін әзірлеуге нұсқау берген қаулыны қабылдады.

1997 жылғы 8 қарашада елордаға мемлекеттік биліктің ерекшелік белгілері – ту, елтаңба және Президент штандарты әкелінді. Парламенттің қос палатасының бірлескен мәжілісінде Н.Ә. Назарбаев: «Бүгін біз, Қазақстан Республикасының өкіметінің жоғарғы органдары, 1997 жылдың 10 желтоқсанынан бастап Ақмола мемлекетіміздің астанасы болып табылады деп салтанатты түрде мәлімдейміз», – деп атап көрсетті.

1998 жылдың 6 мамырында Қазақстан Республикасы Президентінің Жарлығы бойынша «Ақмола» атауы «Астана» болып өзгертілді. 1998 жылы

еліміздің күллі өңірлерінен экономиканың барлық сала мамандары көшіп келді.

Иә, Астана бірден дәл бүгінгідей бола қалған жоқ. Бұл Елбасының және жаңа мегаполистің құрылысына барын салған азаматтардың орасан зор, жанкешті еңбегінің арқасында жүзеге асты. Қаражат жағы тым тапшы еді. Тәуекелшіл қадамдарға бару керек болды. Мұны кешіктіруге болмайтын еді. Сондықтан да 1995 жылы «Жаңа астана» арнайы қоры құрылды. Ол жаңа елорданың бой көтеруін тұрғын үйлер мен үкіметтік ғимараттардың құрылысын қаржыландыруды қамтамасыз етуі тиіс болды. 1996 жылы мемлекет басшылығы қосымша қаржы көзін тарту мақсатында Арнайы экономикалық аймақ құрды. Жиналған қаржының басым бөлігі қаланың сол жағалауындағы құрылыстар үшін жұмсалды.

Бұдан басқа ел басшылығы шетелдік инвесторлардан пайызсыз несиелер алды. 200 миллион



Фото www.dmt.kz

ЮНЕСКО шешімімен Қазақстанның жаңа елордасына «Бейбітшілік қаласы» жоғары атақ пен медал табысталды. Қазақстанның жаңа елордасы – Астананың халықаралық таныстырылымы 1998 жылдың 10 маусымында бірқатар шет мемлекеттердің басшыларының қатысуымен өтті.

Елорда құрылысына қаржы көздерін тарту.

Жаңа 1998 жылды республикамыз жаңа елордамен қарсы алды. Бұл – жаңа, орасан зор ауқымдағы және бұрын-соңды болмаған қысқа мерзімде іске асырылған мегажобаның бастамасы болды. Екі жылдан да аз уақыттың ішінде қолданыстағы әкімшілік ғимараттар реконструкцияланды. Көшірілген мемлекеттік қызметкерлер үшін жедел түрде жаңа үйлер тұрғызылып, 3200 пәтер пайдалануға берілді. Қалаға мемлекеттік аппараттың қызметкерлері, сәулетшілер,

Бұдан кейінгі оқиға былайша өрбіді: 1995 жылдың 15 қыргүйегінде Мемлекет басшысы елорданы Ақмолаға көшіру туралы Жарлыққа қол қояды да осы жылдың 28 қыргүйегінде үкімет Мемлекеттік мекемелерді көшіру жөніндегі комиссия құрады. 1997 жылдың 20 қазанында тәуелсіз Қазақстанның өмірінде маңызды тарихи оқиға орын алды: Мемлекет басшысының Жарлығымен еліміздің елордасы Ақмолаға көшіріліп, «Астана» атанды

долларға жуық өтеусіз инвестициялар тартылды. Жаңа елорданы тұрғызуға көмек қолын созған Сауд Арабиясы, Біріккен Араб Әмірліктері, Кувейт, Катар және АҚШ сияқты мемлекеттер.

Біздің Президентіміздің абыройы мен беделінің арқасында шет мемлекеттер мен жеке фирмалар жаңа елорданың құрылысына қаржылай қолдау көрсетті. Елорданы оңтүстіктен солтүстікке көшірудің алғашқы жылдары туралы Президент Н.Ә. Назарбаев «Еуразия жүрегінде» кітабында: «Құрама Штаттарға сапар кезінде мұнай компанияларының өкілдерімен кездесуде «Қазақстан» спорт кешенін салуға кеткен 11 млн доллар қаражаттың недәуір бөлігін жинап алғаным есіме түседі. Егер гранттар мен өтемсіз инвестициялар есебінен салынған объектілерді жай ғана санамалап шықсақ, әжептәуір тізім болар еді. Мысалы, Президент Ақордасы Әбу-Даби даму қорының гранты есебінен салынды. Бұл – 72 миллиондай доллар. Парламент Сенатының ғимараты Сауд Арабиясының гранты есебінен бой көтеріп отыр. Бұл – 12 миллиондай доллар. Ұлттық кітапхана «Аджип» және «Қарашығанақ Петролеум» инвестицияларының есебінен жасалуда. Бұл – 11 миллионнан астам доллар. Оның үстіне «Аджип» Үкімет үйінің құрылысына 9 миллиондай доллар және «Оқжетпес» шипажайын реконструкциялауға 11 миллионнан астам доллар қаржы бөлді. Стадион құрылысын «Испат-Кармет» қаржыландырып отыр. Бұл – 38 миллион доллар. «Нұр Астана» мешіті Катар мемлекетінің 15 миллион доллар гранты есебінен тұрғызылды. Астана қаласы әкімдігінің ғимаратына Кувейт қоры 10 миллион доллар грант бөлді. Құны 33 миллиондай доллар тұратын «Астана-Тауэр» бизнес орталығын Түр-

Елордамыз Алматыдан Ақмолаға көшкен соң қала көшелерінің атауын өзгерту үдерісі басталды. Бұл қадам қоғамдық сананы коммунистік, отаршылдық көзқарастардан арылту мақсатында жасалды



Фото www.parapsicholog.livejournal.com



Фото www.liter.kz

кияның ABS орталығы қаржыландырды. 5 миллион долларлық Кардиология орталығы Сауд Арабиясы корольдігінің гранты есебінен салынды. «Қазақмыс» 7 миллион доллар тұратын дипломатиялық қалашық құрылысын қаржыландырды», – деп жазды.

1997–1999 жылдар аралығында қаланың ондаған көшелерінің атауы өзгертілді: Катченко көшесі «Манас көшесі» болып өзгертілді, К. Марк – Кенесары, Октябрьская – М. Әуезов, Комсомольская – Желтоқсан, Ленин – Абай, Орджоникидзе – Отырар, Буденный – Қорқыт, Куйбышев – Баянауыл, Микоян – Сырдария, Монин – Ақжайық, Тельман – С. Торайғыров, Шмидт – М. Дулатов, Социалистическая – М.Х. Дулати, Крупская – Ш. Бөкеев, Кравцов – Л.Н. Гумилев, Красноармейская – Т. Рысқұлов, Первоймайская – Қарасай батыр, Авдеев – Ш. Уәлиханов және т.б.

Бүгінгі таңда әлемнің ең дамыған 30 елінің қатарынан үмітті болып отырған біздің еліміздің өзіндік ресурсы жетіп артылады. Ендігі қаржының елеулі бөлігі республикалық бюджеттен бөлінеді. Астананың қарыштап дамуы Қазақстанның басқа да қалаларындағы – Қарағанды, Алматы, Павлодар, Атырау, Шымкент және т.б. құрылыс саласының қарқындауына ықпал етті. ■



Ziyabek KABYLDINOV
 Director of Ch. Valikhanov Institute of history
 and ethnology, doctor of historical sciences

ASTANA – A HEART OF THE STATE

In the 20th century, several cities were the capitals of Kazakhstan: Orenburg, Kyzyl-Orda, Almaty and Astana. In 1997, the capital was moved from Almaty to Astana. The initiator of this transfer was the first President of the Republic of Kazakhstan N.A. Nazarbayev.

The history of the capitals of Kazakhstan in the 20th century. The first capital of Kazakhstan in 1920 became the town of Orenburg located in Orenburg region of the Russian Federation. The temporariness of the location of the capital of autonomous Kazakhstan in Orenburg was obvious to all. First, at the time of the tsar, this town was situated on the inside of the Orenburg boundary line and access for Kazakhs was limited. Only after the payment of the ticket duty, the natives of the steppe could stay temporarily in this town. Second, Orenburg was at a considerable distance from the other regions of Kazakhstan with all the ensuing consequences. Third, the border of the autonomous Kazakhstan was close to the lands of the Bashkirs, which did not quite suit the Bolsheviks, who feared such a close neighborhood of the peoples related by language, religion and culture. In this regard, the policy of the Bolsheviks did not differ greatly from the policy carried out by the Russian Empire. Therefore, the transfer of the new capital and the



change of the Kazakhstan borders was expected in the near future.

The possible candidates for the new capital were such towns as Semipalatinsk, Aktobe, Uralsk, Almaty, Ak-Meshit, Shymkent. Even Tashkent was considered, that was governed by Kazakh rulers at that time and where there was traditionally a high percentage of the Kazakh population. Moreover, what was interesting: Akmola was among the possible candidates.

In 1925, Kazakhstan's capital was moved to the Ak-Meshit. The new capital was not quite remote from the former capitals of the Kazakh Khanate – Syganak and Turkestan. In April 1925, the 5th Congress of the Soviets of Kazakhstan was held, where the Kazakh ASSR was renamed as the Kazakh Autonomous Soviet Socialist Republic. However, as it was shown by the latest events the new capital, due to a lack of convenient transport arteries, did not suit the status of the capital. Renaming the town from Ak-Meshit to Kyzyl-Orda did not help either.

The construction of the Turksib railway line was the main reason for moving the capital to Alma-Ata. Convenient transport main roads passed through the town. There was also an easy access to the capitals of the Central Asia republics. The official transfer of the capital took place on April 3, 1927. But actually the transfer took place only in 1929. Almaty was the capital of Kazakhstan until 1997.

The main reasons for a new transfer of the capital from Almaty. During the first years of the independence of Kazakhstan, the question of transferring the capital from Almaty to Akmola was raised. The initiator of this idea was the Head of State Nursultan Nazarbayev. The President of our country had to convince those who doubted the necessity of this step. Indeed, there were very serious reasons for the transfer of the center of our republic to a new location.

First, Almaty had already exhausted its territorial resource development by that time. The city could no longer evolve in breadth, because it was practically surrounded by the mountains. The city had been designed for seven hundred thousand inhabitants, while the population of the metropolis topped one million then. Serious problems with water supply and the sanitation in the southern metropolis appeared.

Second, the ecological situation has noticeably deteriorated in Almaty. There was a high probability of earthquakes. The city was badly aired.

Third, there was a high density of the population in the southern part of the country, while in the northern, northeastern and central regions it was extremely low: the reason-mass starvation, political repressions and the deaths of hundreds of thousands of citizens during the Second World War. Moreover, in the first half of the 90's, the population outflow to their national republics and ethnic motherland: Russia, Ukraine, Belorussia, Germany, Israel, Poland, etc. had increased significantly. The outflow increased and peaked in the years of dismantling collective farms and state farms.



Fourth, there was the probability of unemployment in Almaty: opening of new enterprises was limited due to the electricity shortages, delivering raw materials, water and so on.

Fifth, the moving of the capital to the north was dictated by the geopolitical reasons. As the Head of the State, Nursultan Nazarbayev stressed in his book «In the Heart of Eurasia»: «This Act of Kazakhstan would stress its openness to equal cooperation with north and south, east and west». In addition, the center of the country must be at the equal distance from the borders of the Republic.

Sixth, the need for the transfer of the capital was prompted by the objectives of strengthening industrial and innovative development of the country.

The main reasons for choosing Akmola (Astana) as the new capital. Since the first years of the independence of the country, the government began to actively seek a new capital for the future. Various options for the future capital were examined: Karaganda, Aktobe, Zhezkazgan...

But Akmola, as a potential capital, almost met all thirty two required parameters of international standards: social and economic indicators; climate; landscape; seismic conditions; environment; engineering and transport infrastructure; building complex; labor resources; geopolitical aspects, etc.

First, the capital was located in the geographical center of the country.

Second, Akmola had convenient transport communications and was at the intersection of air routes, rail and highways.

Third, the city could grow in different directions: geographical conditions allowed the city to expand almost in any chosen direction.

Fourth, there was not any seismic threat.

Fifth, the city had a huge Vyacheslavskoye water reservoir, fed by the river Ishim.

Sixth, the choice of the new capital was also dictated by geopolitical reasons, when the problem of the demographic character was immediately solved and the security of the country was ensured. In view of the strong outflow of Russian speaking population to Russia, there was the threat of the population decrease.

Finally, Akmola had a better environmental position: pure, aired city, located on flat terrain.

At the time of the decision to move, the capital to Akmola there lived only two hundred and eighty thousand people.

Relocation of the capital from Almaty to Akmola. The success of the ongoing reforms in a newly independent Kazakhstan could now depend on resolving the question of moving the capital. We had to build new Kazakhstan in the new capital. At the end of 1993, the President of the country for the first time announced the need to transfer the capital from Almaty to another city of the Republic. Many skeptics did not support this point of view. Many people were afraid of strong winds and a winter icy cold, as well as frost.

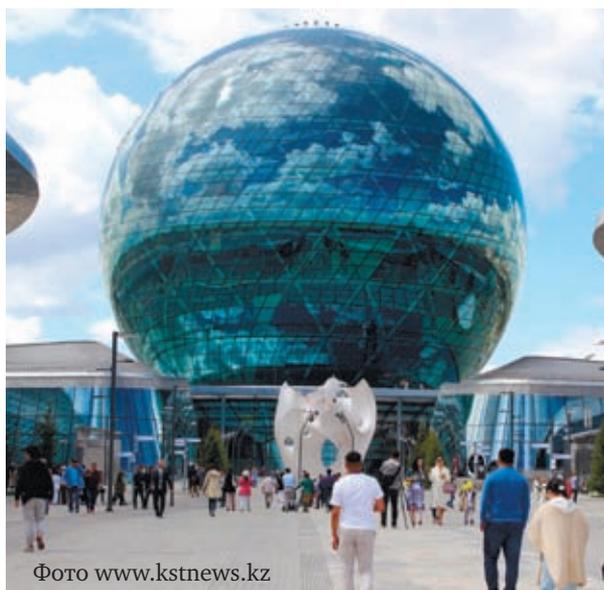


Фото www.kstnews.kz

On October 20, 1997, an important historical event happened in the life of independent Kazakhstan: by the decree of the Head of State, the country's capital has become Akmola

However, at the official level, the initiative was approved on July 6, 1994 in the speech of Nursultan Nazarbayev at the session of the Supreme Council of the Republic. Deputies supported his decision, and the instructions were given to work out technical economic substantiation for the transfer of the capital. Further events developed in the following way: on September 15, 1995, the Head of State issued a decree to move the capital to Akmola, on September 28 of the same year, the Government set up a Commission on the redeployment its public institutions to the new capital.

On November 8, 1997 the attributes of the state authority - the flag, the emblem and the presidential standard were transferred to the new capital. At the joint session of both chambers of the Parliament, Nazarbayev said: «Today we, the highest authorities of the Republic of Kazakhstan, solemnly declare that from December 10, 1997, Akmola is the capital of our state».

On May 6, 1998 in accordance with the Decree of the President of the Republic of Kazakhstan Akmola was renamed Astana. In 1998, by the decision of UNESCO the capital of Kazakhstan was awarded the Medal and was given the high title of «the city of peace». The international presentation of the new capital of Kazakhstan – Astana took place on June 10, 1998, several heads of foreign states took part in the ceremony.

Fundraising for the construction of the capital. The Republic met 1998 with the new capital.



Фото www.dmt.kz

In addition, this was the beginning of a new megaproject, huge in scope and unprecedented in ambitions. In less than two years, the administrative buildings were constructed. More than 3200 new apartments for redeployed civil servants were built during a short period. The state apparatus staff, architects, builders, specialists from many popular sectors of the economy from almost all regions of the country had moved to the city.

However, Astana has become such as it is today not right away. This has been preceded by a huge work of the Head of State and all those who have been involved in the creation of the almost new city. There was always lack of money. Unusual steps were needed. It was impossible to delay this.

In 1995, a special fund «New Capital» was established. It was supposed to finance the resettlement of the new capital and the construction of dwellings and Government buildings. In 1996,

Moreover, the country's leadership took interest-free loans from foreign investors. About 200 million dollars of grants investment were drawn.

The assistance to the new capital was provided by such countries as Saudi Arabia, United Arab Emirates, Kuwait, Qatar and the United States of America

in order to attract additional funds supervised by the state, a special economic zone was founded. A significant portion of the funds raised was used for the construction of the left bank of the city.

Thanks to the authority of our President, foreign Governments and private firms began to give us funds for the construction of the capital. Here is how the early years of the transfer of the capital from the south to the north are described by the President of the country N.A. Nazarbayev in his book «In the Heart of Eurasia».

«For example, I remember a trip to the United States, during a meeting with representatives of oil companies I managed to collect most of the 11 million dollars, it was spent on construction of «Kazakhstan» sports complex.

If you simply list the objects that were created through grants and non-repayable investments, then the list will turn out awesome. For example, the presidential residence was established through a grant fund «For the development» of Abu Dhabi. And it's almost 72 million dollars. The Senate building of the Parliament – at the expense of Saudi Arabian grant. It's almost 12 million dollars. The national library is created by the investment of «Agip» and «Karachaganak Petroleum». It's more than 11 million dollars. Moreover, «Agip» has financed the construction of Government House for almost 9 million dollars and reconstruction of sanatorium «Okzhetyes» for more than 11 million dollars. Construction of the stadium is funded by «Ispat-Karmet». This was 38 million dollars. «Nur Astana» mosque was built at the expense of the grant of the state of Qatar for 15 million dollars.

The Building of Astana City Akimat for 10 million dollars is a grant of the «Kuwait Fund». The Business Centre «Astana Tower» at a cost of about 33 million dollars funded by the ABS Center of Turkey. Cardiology Center for 5 million dollars was built due to grant of the Kingdom of Saudi Arabia. «Kazakhmys» has funded the construction of the diplomatic town for 7 million dollars.

Only in 1997–1999 dozens of streets were renamed: Katchkenko street became the street of Manas, K. Marx – Kenesary, Oktyabrskaya – M. Auezov, Komsomolskaya – Zheltoksan, Lenin – Abay, Ordzhonikidze – Otyrar, Budyonnyi – Korkyt, Kuibyshev – Bayanaul, Mikoyan – Syrdarya, Monin – Akzhayik, Telman – Toraighyrov, Schmidt – M. Dulatov, Socialisticheskaya – M. Dulati, Krupskaya – Sh. Bokeyev, L. Kravtsov – L.N. Gumilyov, Krasnoarmeiskaya – T. Ryskulov, Pervomaiskaya – Karasai Batyr, Avdeyev – Sh. Valikhanov and etc.

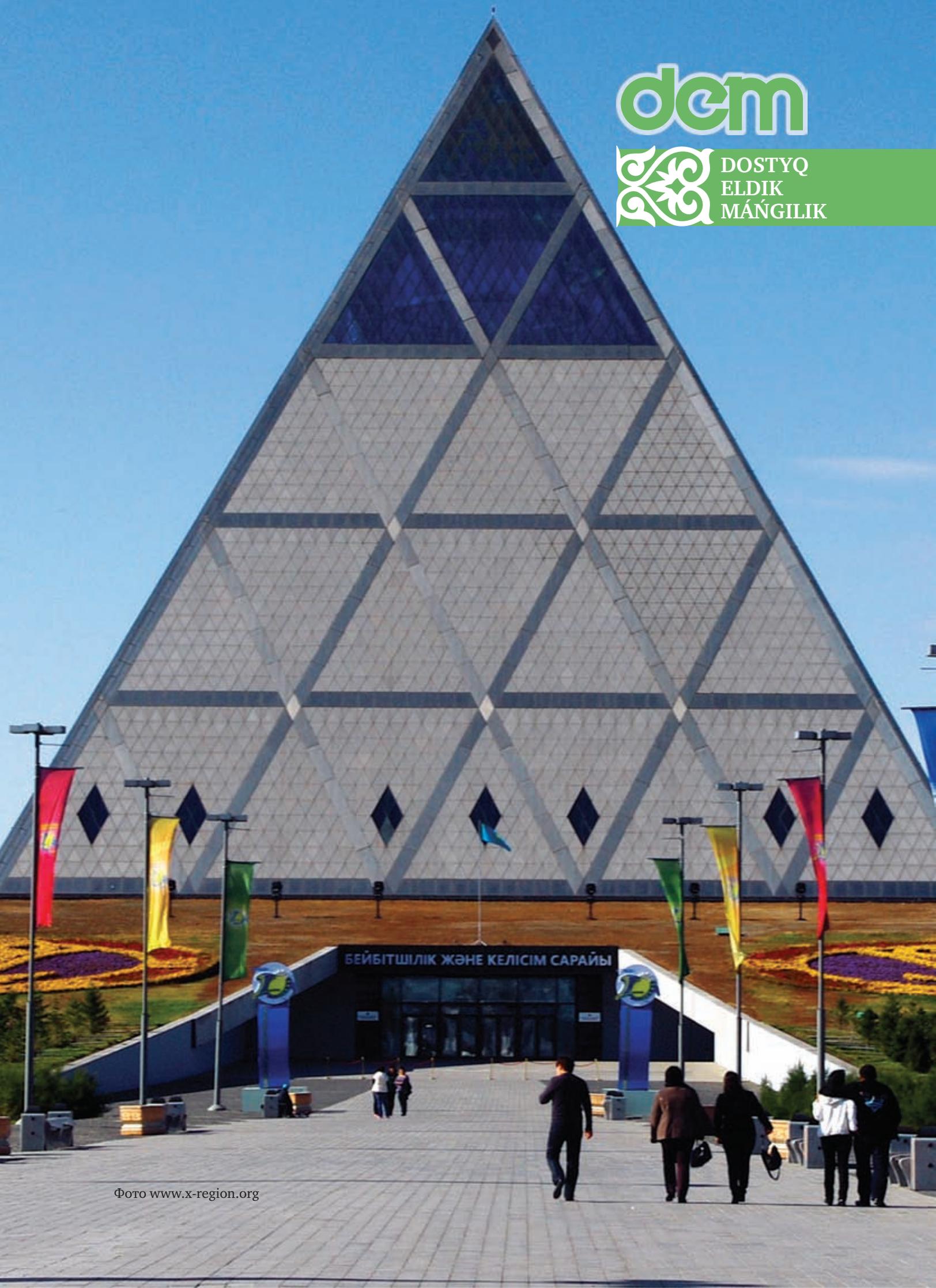
However, today our country, aspiring to get into the list of the thirty most developed countries in the world, has already got enough resources of our own. Now much of the money is coming from the republic level budget. The rapid development of Astana caused the construction boom in other cities of Kazakhstan – Karaganda, Almaty, Pavlodar, Atyrau, Shymkent, etc. ■



dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK



БЕЙБИТШІЛІК ЖӘНЕ КЕЛІСІМ САРАЙЫ



ҚАЗАҚТЫҢ ТАМЫРЛАСТЫҚ ИНСТИТУТЫ МЕН ТОЛЕРАНТТЫЛЫҒЫ

Нүргелді УӘЛИ
А.Байтұрсынұлы атындағы Тіл білімі
институтының бас ғылыми қызметкері,
филология ғылымдарының докторы, профессор



Қазіргі кезде ұлттық идея мәселесіне зиялы қауым, әсіресе философ ғалымдар мен саясаткерлер ерекше көңіл бөліп, ұлттық идеяның байланыр түпқазығын табу мақсатымен жан-жақты ой қозғап, пікір өрістетуде. Осымен байланысты тіл бірегейлігі, ұлт бірегейлігі, мемлекеттің бірегейлігі, дін бірегейлігі тәрізді белгісі тұрақты іргелі ұғымдар ұлттық идеяның негізгі арқауына айналып отыр. Бұлардың сыртында экономикалық бірегейлік, саяси бірегейлік тәрізді белгілері айнаымалы сипатта болып келетін ұғымдар да бар.

Ұлттық, мәдени, мемлекеттік бірегейліктердің негізгі идентификаторы – тіл. Тіл бірегейлігі – тілдік және тілдік емес мәнділіктерді қамтитын күрделі ұғым. Тіл бірегейлігінің мәнділігіне тілдің құрылым-құрылысының біртұтастығы, дәстүрлі тілдік нормалардың болуы, қоғамдық өмірдің типтік жағдайында:

- 1) тұрмыста;
- 2) көркем дүниеде (эстетикалық салада);
- 3) ғылым-білімде;
- 4) саяси-қоғамдық салада;
- 5) құқықтық салада жұмсалуды мен қызмет ететіндей сараланған тілдік, стильдік құралдардың, стильдік-риторикалық амал-тәсілдердің болуы; тілдік ұжымның өмір тәжірибесінен пайда болған білімдерді *жинақтаушы, тасымалдаушы, жаңғыртушы, дамытушы* қызметінің болуы т.б. жатады. Ал *тілдік ұжым, тілдік тұлға* тіл бірегейлігінің тілдік емес мәнділіктері болып табылады.

Бірегейлік белгілі бір объектіге қатысты элементтерден тұрады. Мысалы, тіл, мәдениет, салт-дәстүр, дін т.б. объектіні, яғни ұлтты құраушы элементтер болып табылады. Бірегейлігін сақтаған объект (субъект) әдетте бекем болады

Сондықтан ұлт (этнос) өзінің дәстүрлі мәдениетін (әдет-ғұрып, мәдени стереотиптер мен ұлттық символдарын т.б.), әсіресе тіл бірегейлігін сақтауға құлшыныс танытады. Осылар арқылы өзін таниды, өзге ұлттан өз ерекшеліктерін, құндылықтарының өзгешелігін байқай біледі. Сонымен қатар өзге ұлттың өзінде жоқ өзгешеліктері мен құндылықтарының жүйесінен хабардар бола алады. Өзгені тану арқылы өзін-өзі тану үрдісі әдетте этномәдениеттердің (этностардың) мәдени қарым-қатынасы барысында жүзеге асады.

Байырғы қазақ қоғамы, қазақ мемлекеті, тарихи зерттеулерге қарағанда, монотілді, моноәдениетті, моноэтносты кеңістік құрып, өзге мәдени кеңістікпен қарым-қатынаста болды. Бұл бұрынғы кезде қазақ этносының тіл, мәдениет, дәстүрлі дін жағынан бірегей болып, бірегей субъект ретінде қалыптасқандығын байқатады. Тіл бірегейлігін ауызша сөз өнері, ауызша поэзия, әдет-ғұрып, билер институты мен жоғары деңгейдегі құқықтық қатынас т.б. мәдени факторлар күшейтіп, нығайта түсті.

Қоныстанушы этномәдениет

Қоныстанушы этнос егін екті, мал өсірді, түтін түтетті. Жергілікті мәдениет қоныстанушы мәдениет өкілдерінің тұрмыс-тіршілігіне назар аудармай қойған жоқ. Олардың шаруашылық ұйымдастыру ерекшелігі, қысқы, жазғы көліктерін (арба, шана) қамдауы, шөп шауып, қыстық қор жинауы, құс өсіріп, азық-түлік дайындауы, үй салып, қора жай тұрғызуы т.б. тіршілік қамын байқап та жүрді. Бұл жайт қазақ елінде қатарласа өмір сүріп жатқан екі мәдениетті жақындата түсті. Жергілікті мәдениеттің тілінен қоныстанушы мәдениеттің тіліне айран, ауыл, қышлақ, стакан (тостаған), кумыс, *тақыр, юрта* (жұрт), ал қоныстанушы мәдениеттің тілінен жергілікті мәдениеттің тіліне *белетен* (плетен), *көкбараз* (купорос), *көрпіс* (корпус) т.б. сөздер енді. Мұндай тілдік ауыс-түйістік екі мәдениеттің арасы жақындаған сәтте болатыны белгілі.

Уақыт өте келе қоныстанушы мәдениеттің қарапайым өкілдері (шаруалар) жергілікті мәдениеттің кейбір құндылықтарын байқай бастады: маскүнемдік, нашакорлық жоқ; ел ұстаған ағадан бастап, таяқ ұстаған қойшыға дейін қисынды сөзге шешен екені; үлкенді, ата-ананы, оң жақта отырған қызды, ананы сыйлайтын, қарттарын қаңғыртпайтын, керісінше, құрметтейтін, жетім-жесірін тентіретпейтін әдет-ғұрып-



тарының аса күшті болатыны; кеңпейілділігі, қонақжайлығы, көрші қақысына айрықша мән беріп, ерекше жоғары қоятыны; қазақтардың оқуға, жазуға (ескіше) қаражаяу емес, ынталы екені мәдениетаралық қатынас жақындай түскеннен-ақ аңғарыла бастады. Мәдениет өкілдерінің бірін бірі материалдық құндылық арқылы тануынан гөрі рухани құндылық арқылы тануының маңызы күшті болды. Олар өзінің тіл бірегейлігін, дін бірегейлігін, әдет-ғұрып бірегейлігін сақтай білді. Бұл ретте екі мәдениеттің қатарлас өмір сүруіне қазақ халқының *толеранттылығы* негізгі фактор болды. Толеранттылықтың жеке көріністері барлық халықта болуы ықтимал. Ал толеранттылықтың жаппай халықтық сипат алуы қазақ қоғамында күшті болды. Бұлай деуімізге дәлел – дәстүрлі қазақ қоғамында тамырластық институтының болуы. Бұл тұста байырғы қазақ қоғамы ойлап тапқан *тамырластық институтының* мәні ерекше. Мәселе түсінікті болуы үшін бұл жерде лингвистикалық шегініс жасауға тура келеді.



Дәстүрлі қазақ қоғамындағы тамырластық институтының түпнегізі алаш заманында пайда болып, құқықтық сипаты бар ғұрыпқа айналған. Тамырласудың шарттары құқықпен қорғалған. Лингвистикалық дерекке сүйенсек, қазақ тілінде тамырдың төрт түрі бар екенін байқаймыз: 1) дос тамыр, 2) ауыз тамыр, 3) құда тамыр 4) қарға тамыр

Көне салт бойынша, тамырласқан адамдар өз тамырын кездікпен қиып, қанын тостағандағы суға тамызып, кезекпе-кезек ішетін рәсім болған. Бұл семиотикалық таңба «қанымыз араласты, бірге туған бауырмыз, керек десе, бір-бірімізден малымызды да, жанымызды да аямаймыз» деген семантиканы білдірген. Байырғы кезде осылайша серттесіп, анттасқан адамдарды дос тамыр деп атаған. Кейіннен дос сөзі семантикалық девальвацияға ұшырады, көңілі жақын, бірақ серттеспеген адамдар да бірін бірі дос деп атай береді. Бұрынғы заманда тек серттескен адамдар ғана бірін бірі досым деп санаған, сондықтан «достың жолы ауыр және өте жауапты» деп білген.

Тамырластық институтының қазақ қоғамында қайта жаңғырған тұстары болған. Тамырласудың әуел бастағы прототипі өзгерді, дос тамыр болған адамдардың қан араластырып серттесуі жаугершілік заманда болған, ал бейбіт замандағы рәсімі басқаша болғанға ұқсайды. Серттесіп ант берудің рәсімі бейбіт заманда қалау айтумен ауыстырылды. «Тамыр боламыз» деп ниет білдіруші өз қалауын айтады. Әдетте қалауға көбіне күллі руға олжа салатын жел жетпес жүйрік, алпыс екі айлалы түлкіні құтқармайтын алғыр тазы, қырыпсал қыран бүркіт аталатын болған. Сондай-ақ күміс ер-тоқым, қалы кілем сияқты бағалы заттар мен құны жоғары зергерлік бұйымдар да қалауға жүрген. Дос тамыр болған адамдар бір-бірінен қалауын айтуды сұрайды, бір-біріне сұраған қалауын береді. Өз қалауын асықпай жүріп, бірнеше жыл өткенде айтатындар да болған. Сөйтіп, қалауын алған соң достамырлық қатынас құқықтық күшіне енеді. Берген қалауын қайтарып алуға дос тамырдың құқы болмайды. Қай биге барса да: «Тамыр болдың, айтыс жоқ, қолдан бердің, қайтыс жоқ», – деп бір ғана кесімді айтады. Тамырластықтың аяғы құдаласуға ұласса, құда тамыр деп те атайды.

Уақыт өте келе, заман өзгере келе дос тамырмен бірге ауыз тамыр болу қазақ қоғамында кеңінен қолданыла бастады. Ауызтамырлықта

достамырлықтағыдай серттесу, қалау айтысу рәсімі болмайды. Бір-біріне көңілі жақын, ниеті түзу, сыйластығы жоғары адамдардың тамыр болайық деген сөзі жеткілікті саналған. Тамыр болғандар бір-бірінің жақсылығына да (той жиынына, той-томалағына), жамандығына да (өліміне, қазасына) ортақ болып, ағайын-туғанша өз жәрдем-көмегін аямаған. Дәстүрлі қазақ қоғамында «бір өлі», «бір тіріде» 1) ағайын-туыс, 2) құда-жесжат, 3) көрші, 4) дос тамыр ауызға алынып, алдымен солар қайғы, қуанышты бөлісетін. Ал тамырдың төртінші түрі қарға тамыр «құданың құдасының құдасы, жекжаттың жекжатының жекжаты, ілік шатысы көп» дегендей мағынаны білдіреді. Осыған байланысты қарға тамыр қазақ деген атау бар: елін, жерін, тегін сұраса келе әр қазақтың бір-біріне қарғатамырлығы табылып жатады.

Күнделікті қарапайым өмірдің мысалына жүгінсек, қазақ қой-қозысын апарып, орыс тамырының қуаныш-қайғысына ортақтасады, өз кезегінде орыс тамыр қауын-қарбызын, картобын т.б. арбасына тиеп, қазақ тамырына келетін болған. Міне, бұл – екі мәдениеттің күнделікті тұрмыста қатарласа өмір сүруі еді. Бұған қазақтың толеранттылық болмысы себеп болды. Ал орыстар қазақ тілін үйреніп, нәтижесінде арадағы коммуникация құралы, мәдениетарлық қатынас қызметін қазақ тілі атқарды. Әр басқа этномәдениеттің өкілі екеніне қарамастан, олар той-томалаққа, шақырған асарға қызу атсалысып, тамырластық тәртібін сақтап отырды.





Фото www.danilidi.ru

Қазақ қоғамы ойлап тапқан тамырластық институты екі мәдениеттің арасын жалғастырушы қызмет атқарды

Мұндай уникалийді «Еуропа, Америка, Ресей т.б. елдердің тәжірибесінде кездеспеген ерекше феномен» деп қарауға болатын сияқты.

Мариям Жагорқызы, Надежда Лушникова, Татьяна Бурмистрова, Татьяна Мартыненко, Татьяна Полтавская сынды арулар, қоныстанушы мәдениет өкілдерінің ұрпақтары қазақ әуенін әуелетіп, қазақ өнері мен мәдениетіне олжа салды. Қуғындалған этномәдениет өкілдерінен Г. Бельгер сынды жазушы, аудармашы, қазақ әдебиеті мен мәдениетінің көрнекті өкілі шыққаны жалпақ жұртқа мәлім. Г. Бельгер тіларалық, мәдениетаралық қатынастың жаршысы болды. Сондай-ақ партия-кеңес басшылығында жүріп, қазақ тілін жақсы білген Левинцов, Канселяристов, Осипов тәрізді тұлғалардың, ғылым докторы, профессор И. Нечаев сынды ғалымдардың, колхоз, совхоз басқарған шаруашылық мамандарының саны аз емес еді. Сөйтіп, қазақ тілі мәдениетаралық коммуникацияның тілі болды.

Социоллингвистикалық әңгіме

«Жақсы үрдісті елемесең, ескерусіз қалады» деген бір орыс ақсақалының айтқан әңгімесі осындайда еске түседі: «Әкем Қызылағаштың орысы болатын, өзі қазақшаға судай. Қазақ ауылында тамыры болатын. Баяғыда, әлі есімде, әкем тамырына барып тұратын, тамыры бізге келіп тұратын. Содан ба, мен де қазақшаға қара жаяу емес едім. 1954-65 жылдары аудан, облыста басшы

қызметтерде болдым. Бала кезімдегі қазақшамды қайта жөндедім. Ол кезде кеңселер қазақша жұмыс істейтін. Қызмет сондай: ауыл-ауылды аралаймын, қойшы, қызылшасы, тракторшылармен кездесіп, қазақша сөйлесіп, мән-жайды ұғынатынбыз. Ұжымдасып еңбек етіп, малдан да, жерден де тәп-тәуір өнім алатынбыз.

– Ағасы, маған аты-жөніңізді, бұрын атқарған қызметіңізді айтсаңыз. Керек болып тұр! – дедім.

– Менімен сонау жылы, Багитжан Хасенов деген палуан ғалым сөйлескен еді, соған бәрін айтып бергем. Оны несіне тағы да айта берем. Сол ғалымға қазақша судай білетін орыстардың бір-

азын мұрнынан тізіп, айтып бергем.

Ақсақалдың «Багитжан Хасенов» дегені белгілі социоллингвист ғалым, профессор Бақытжан Хасанов екенін іштей біліп отырдым. Бірақ ақсақалға ештеме демедім, жолымыз екі айырылып кетті.

Мультимәдениетті ел

Қазақстанның көпмәдениетті қоғамға айналуының үлкен бір кезеңі 1941 жылдары тоталитарлық режим салдарынан қуғын-сүргінге ұшыраған халықтардың қоныстануымен байланысты. Қапқаздағы шешен, ингуштар, әзірбайжан, қарашай, балқар, түрік; Еділ бойындағы немістер, Қиыр Шығыстағы кәрістер т.б. еріксіз қоныс аударылып, зардап шекті. «Қазақ елі» деп аталатын алып бәйтеректің бұтағынан пана тауып, қазақтың *пейіл жомарттығын* көргенін жұртшылық алдында осы халықтардың аға буын өкілдері қазірге дейін айтып келеді.

Бұрын қазақ елі – жергілікті мәдениет пен қоныстанушы мәдениет қатарласа өмір сүрген қоғам болса, ендігі жерде бұған қуғындалған этномәдениет қосылып, көпмәдениетті қоғамға айналды. Бұл кезеңде де қуғындалған мәдениет жергілікті мәдениеттің ықпалымен «жұтылып» кеткен жоқ. Жергілікті мәдениет өзінің тіл бірегейлігін сақтады.

Қазақтың тамырластық институты тұрмыстық қатынаста қайта жанданды. Қуғындалған этномәдениет өкілдерінің қазіргі аға буыны сол кезеңдердің куәсі болды. Жергілікті мәдениет оларға қол ұшын берді, қуғын-сүргін көргендер қазақ тілін үйреніп, олармен жақындаса түсті.

Қазақ тілі этномәдениетаралық қарым-қатынас қызметін атқарады. Олардың кейбірі өздерінің тіл, дін салт-дәстүр бірегейлігін сақтай





ҚАЗАҚСТАН – БІРЛІК ПЕН ТАТУЛЫҚТЫ МЕКЕНІ

Ризмет • Спасибо • Thank you • Teşekkür ederim

Дәрік • Excuse me • Извините • Дижунэ • Dankon

Ырақмат • 謝謝 • 고마워 • Danke • Teşekkürler • Rahmt

1 наурыз • март





алды. Тіпті қазақ мәдениетіндегі «ақсақалдық», «көршілестік», «ата-ананы құрметтеу», «үлкенді сыйлау», «қызды сыйлау», «қыздың намысын жоғары қою», «жетімін қаңғыртпай, жесірін тентіретпеу» тәрізді ерекше ғұрыптар қарашай, балқар, түрік, әзірбайжан, шешен мәдениетіне де тән ортақ элементтер болды. Қазақ аулындағы түтін қуғын-сүргін көріп келген үйелмендерді қамқорлығына алды, кәріс, неміс тәрізді этномәдениет өкілдерінің дін, ғұрып, тіл бөлектігіне қарамастан, қазақтармен өзара тамырласып кетуі – осының айғағы. Бұл тұста да қазақтың тамырластық институты мәдениетаралық қатынастың позитивті сипат алуына септігін тигізді. Жергілікті мәдениеттің психологиялық МЕН-і толеранттық сипатта болды: олар өзін асқақ ұстамады, «ел мен жер менікі» деген үстем пиғылдан аулақ болды, қуғындалған мәдениетті «жау», «дұшпан» деген жоқ, керісінше, оларды «тағдыр тауқыметін тартушылар» деп, «қол ұшын беру керек» деген ізгі ой басым болды. Байырғы қазақтың тамырластық институты бұл тұста да қайта жаңғыруы – қуғындалған мәдениеттің жергілікті мәдениетке бейімделе түсуін тездеткен негізгі факторлардың бірі еді.

Мәдениетаралық байланыстың шиеленіспей, ынтымақты болуы қуғындалған мәдениеттің әлеуметтік, психологиялық, саяси МЕН-імен байланысты болғандығы байқалады. Олар басқа елде, жат жерде екенін, тоталитарлық режим тарапынан саяси сенімсіздік көрсетілгенін жақсы сезінді. Ана тілінде сөйледі, мәдениетаралық қатынаста қазақ тілін қолданды, бірақ бір мәдениеттің екінші мәдениетпен жұтылуы (ассимиляциялануы) болған жоқ. Жергілікті мәдениет тіл, дәстүр мен дін жағынан да бірегей болды.

Елдегі қоғамдық тұрақтылық пен ұлтаралық келісімді нығайту мақсатында 1995 жылдың 1 наурызында Қазақстан Республикасы Президентінің жарлығымен Қазақстан халқы Ассамблеясы құрылды. 2015 жыл «Қазақстан халқы Ассамблеясының жылы» болып жарияланды. Бүгінгі таңда

Қазақстан халқы Ассамблеясы тамырластық институтының қайта жаңғырып, жаңа серпіліс алуына септігін тигізген, ұлттар мен ұлыстарды ұйыстырып, бір-біріне одан есе жақындастыратын, келістіретін бірегей институт болып отыр

Республикада түрлі ұлт өкілдерінің мәдениетін, тілін, дәстүрін дамытуға қажетті барлық жағдай жасалған. Еліміздің 108 мектебінде этникалық топтардың 22 тілінде сабақ оқытылады; 30 этникалық тілді зерттейтін 195 тіл орталығы бар; теледидар, радиоларда бағдарламалар жүргізіліп, газет-журнал шығарылады. Бүгінде Қазақстанды мекен ететін 100-ден астам этнос өкілі достық пен татулықты ту етіп, қазақстандық орта қалыптастырып отыр. ■



Фото www.today.kz

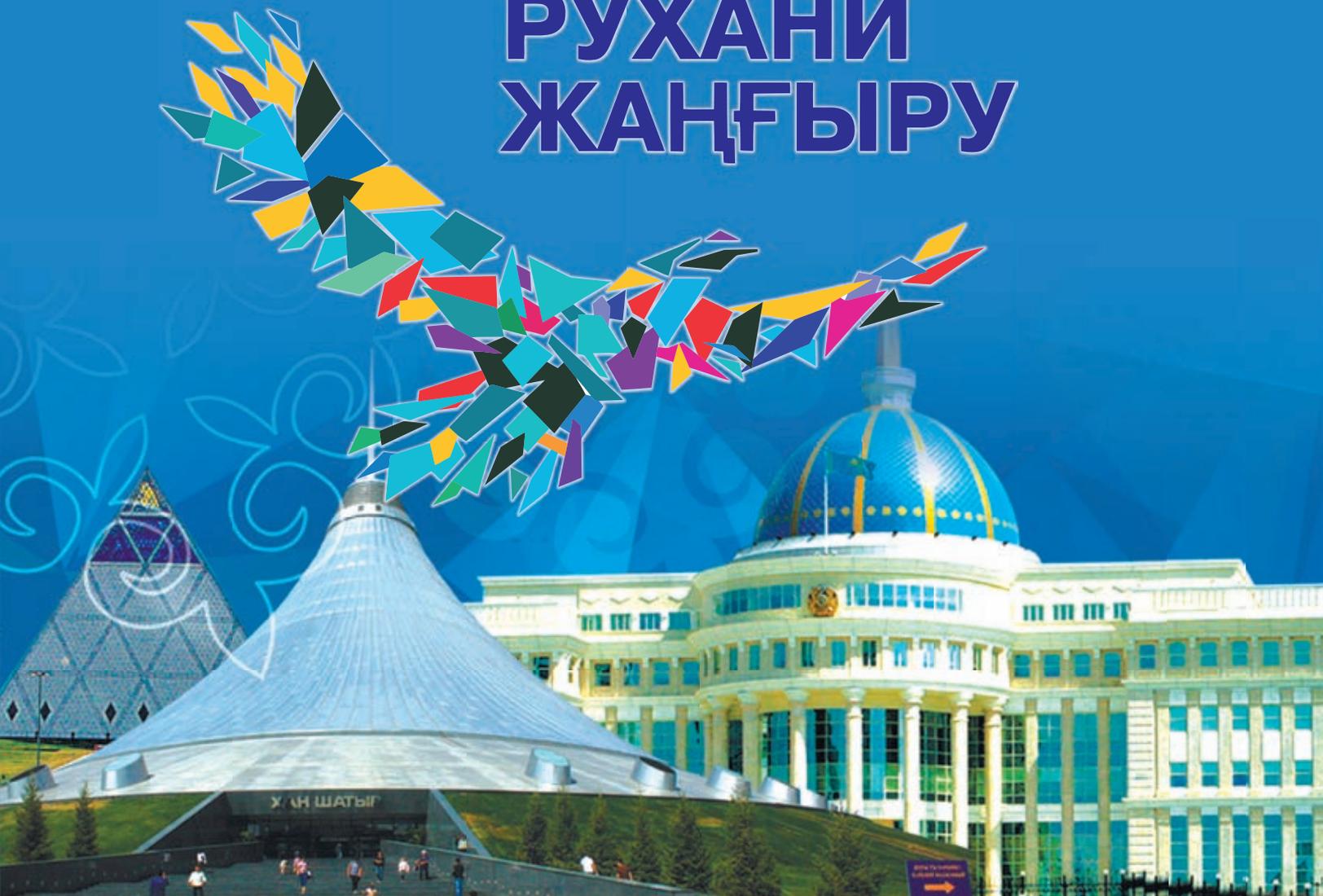


dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ



Берекелі ел – баянды тірлік!



Фото www.parlam.kz

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «**РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ**»





Алексей ЦЕХОВОЙ

Первый вице-президент
Международной академии информатизации,
доктор технических наук, член НЭС АНК

Нам, современным казахстанцам, есть чем гордиться: у нас открытый, толерантный народ; красивейшая природа; огромная территория с колоссальными ресурсами; богатая история; высокий интеллектуальный потенциал населения; реальные перспективы вхождения в тридцатку самых передовых стран мира. В настоящее время Главой государства в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» поставлена новая задача: «Вместе сделать шаг навстречу будущему, изменить общественное сознание, чтобы стать единой Нацией сильных и ответственных людей». Ожидается что граждане нашей страны должны: стать конкурентоспособными и прагматичными, сохраняя при этом открытость и толерантность; стремиться укреплять национальную идентичность и культурное наследие. Предполагается, что поставленные задачи «модернизации общественного сознания» будут решаться, основываясь на «культе знания и эволюционном, а не революционном развитии Казахстана».

Эти ожидания воплощает в жизнь пилотный портфель проектов программы «Рухани жаңғы-

ру», включающий проекты: «Поэтапный переход казахского языка на латиницу», «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке»; «Туған жер»; «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «100 новых лиц Казахстана». Данные проекты имеют целью сплотить усилия казахстанцев, направленные на изменение общественного сознания Народа Казахстана соответственно вызовам времени. Содержание и структура этих проектов убедительно демонстрируют значимую роль Ассамблеи народа Казахстана (АНК) в их реализации.

Новые задачи воодушевляют АНК, поскольку эта структура является субъектом политической системы страны и уникальным инструментом возрождения, сохранения и развития национальных культур, языков и традиций народа Казахстана. Она может внести существенный вклад в модернизацию общественного сознания, опираясь на возможности научно-экспертного совета (НЭС) созданного при АНК в 2014 году. НЭС призван обеспечить научный мониторинг процесса модернизации общественного сознания казахстанцев, активно участвовать в дискуссиях по формированию дорожной карты программы «Рухани жаңғыру».

В данной статье делается попытка с одной стороны, понять феномен общественного сознания, прояснить необходимость его модернизации, а с другой стороны – ответить на вопрос: почему для модернизации общественного сознания в Казахстане следует использовать новые технологии проектного управления?

Истоки представления об общественном сознании восходят к аль-Фараби и выражены в трактате «О жителях добродетельного города». В наши дни его идеи особенно актуальны и могут помочь человечеству в преодолении глобального духовного кризиса и построении современного развитого общества. Абу Наср аль-Фараби утверждал, что «...только через объединение и взаимопомощь людей и народов можно обрести счастье...». Само общественное сознание структурировано и включает в себя: искусство, мораль, науку, философию, идеологию. Какой



бы сплочённой ни была нация для неё в той или иной мере характерно общественное сознание. Субъектом здесь является не отдельный человек, а социум. В каждом здоровом обществе формируется идеология, заставляющая личность жить интересами страны, испытывать радости и переживания по поводу её успехов и неудач. Вне такого объединения сознательная жизнь человека теряет свой смысл. На определенном этапе развития общественное сознание должно перейти на качественно новый уровень. А этот переход требует «конкретных проектов, которые могли бы позволить ответить на вызовы времени».

Модернизация общественного сознания, несомненно, вызовет каскад изменений в духовной сфере общества, который должен способствовать гармонизации всех четырёх измерений человеческой природы, включающих его «тело», «разум», «эмоции» и духовный мир. Управление такими глубокими изменениями, естественным образом, требует чёткого понимания основных категорий проектного взгляда на мир и повышения общей культуры управления. Значимость этого вида управленческой деятельности неоспорима и подтверждается устойчивым трендом его актуальности в последние несколько десятилетий. С его помощью возможно эффективно изменять не только организации, компании, но и целые социально-экономические системы, государства.

Проектное мышление выступает как современная форма восприятия и «проактивного» саморазвития личности. При этом в обществе формируется взгляд на работу, окружающую среду, себя, своё здоровье и быт, как на проекты. Проектное мышление является полифункциональной деятельностью, закономерно возникающей в связи с необходимостью управления преобразованиями и развитием в сложных системах. Субъекты этого типа мышления обладают способностью к самоорганизации.

Основы проектных технологий можно обнаружить даже в далекой древности. Любое из семи чудес света можно рассматривать как реализацию проектов с целью удивить мир. В современной истории о проектном управлении как об инструменте управления процессом создания

уникальных продуктов, услуг или результатов стали говорить в 60-х годах XX века. С этого времени глубокие изменения стали отождествляться с проектами и для управления изменениями стал применяться проектный инструмент. В современном мире социальная успешность человека предполагает его умение правильно сформулировать свою миссию и выстроить стратегию ее реализации с использованием инструментов проектного менеджмента. Современному человеку, желающему заниматься саморазвитием, следует мыслить проектами, учиться управлять собой, управлять отношениями с людьми, управлять процессом продвижения к поставленным целям.

Исторический опыт и 26 лет собственного пути независимого Казахстана показали, что, решая те задачи, которые последовательно ставились перед нами Лидером Нации, мы фактически реализовывали проектный подход. Сейчас стало очевидным, что этот подход соответствует образу жизни казахстанцев и системе ценностей нашей культуры. В частности, «Мәңгілік Ел» и её внутреннее содержание наполнено вечным развитием, изменением и обновлением. Философия «Мәңгілік Ел» продиктована желанием, достойно интегрировать Казахстан в динамичный поток мировой истории и цивилизации. Для каждого из нас «Мәңгілік Ел» ассоциируется с преданностью и любовью к своей стране и своему народу. Идея «Мәңгілік Ел» - представляется как объединительная идеология, как опыт в потоке истории казахстанского пути, выдержавший испытание временем, как ментальный образ и последовательность проектов, реализующих мудрые и своевременные инновации. Даже понятия счастья и комфорта человека определяются факторами среды, активами государства как организации и уровнем культуры управления (технологической зрелости), то есть известными категориями проектного управления.

Точкой старта проектного менеджмента в нашей стране стало выступление Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева в мае 1993 г. на первом съезде инженеров. Обращаясь к видным представителям инженерного корпуса страны, он отметил: «Хотелось





бы обратить ваше внимание на одну важную сторону современного инженерного образования и деятельности. Я имею в виду тот аспект организации инженерного труда, который получил название «управление проектами», или «проектный менеджмент».

Важным этапом в продвижении идеи Президента стало создание в 2003 г. двух некоммерческих структур, объединивших профессиональные сообщества в сфере проектного менеджмента: Казахстанской ассоциации управления проектами (КАУП) и Союза проектных менеджеров РК (СПМ РК). Следующим значимым шагом явилось открытие в Казахском национальном техническом университете им. К.И. Сатпаева магистратуры по специальности «Управление проектами» 06M0518000 в 2008 г., а с 2009 г. и докторантуры. В настоящее время уже пять вузов готовят магистров и PhD докторов по этой специальности. Одновременно интерес к проектному управлению формировался со стороны государственных структур и бизнеса. К настоящему времени в стране подготовлено несколько сотен магистров и около десятка докторов по специальности «Управление проектами».

С января 2016 года в Казахстане по инициативе СПМ РК введен в действие стандарт СТ РК ISO 21500:2014 – Руководство по управлению проектами, который в настоящее время внедряется в деятельность национальных компаний, государственного сектора, бизнес-структур. В ноябре 2016 года приняты ещё два национальных стандарта: СТ РК ISO 21504-2016 – Проектный менеджмент. Проект, программа и управление портфелем. Руководство по управлению портфелем и СТ РК 2833-2016 – Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом.

Радикальным изменением интереса государственных структур к проектному управлению, явилось открытие проектного офиса в генеральной прокуратуре Республики Казахстан. Положительный опыт применения проектного менеджмента в этой структуре послужил основанием для использования этого же инструмента для реализации программы «Рухани жаңғыру».

В целом отечественный управленческий опыт показал следующее:

- организация и масштабное внедрение проектного управления в стране становится возможным при условии, когда в обществе сформировались три группы заинтересованных лиц: исследователи-аналитики, способные развивать и адаптировать методологию проектного подхода к условиям Казахстана; профессионалы проектного управления и все граждане, заинтересованные в успешном развитии своей страны.

- проектное мышление развивает в общественном сознании качества организованности и ответственности, практичности и четкости, сосредоточенности, смелости, решительности, способности ответственно рисковать, создавать новые идеи. Этот тип мышления способствует созданию у человека потока принятия правильных решений, направленных на достижение высоких целей. Он помогает освободиться от стереотипов и патернализма, меняет поведенческие характеристики и способствует коррекции собственного поведения.

- особенности проектного мышления проявляются в умении «увидеть» будущее, используя для этого определенные процедуры. В частности, это касается структурирования и переработки информации об объекте, о ситуации его развития, его внешних и внутренних связях, о будущем состоянии.

Мы убеждены, что успех казахстанской модели модернизации общественного сознания Народа Казахстана на основе передовых практик управления так же будет воспринят мировым сообществом, как и модель межнационального согласия, которую уже изучают европейские страны для решения своих проблем. Правильно организованное управление проектами повышает вероятность успешного решения этой задачи.

Для Казахстана культура проектного управления может стать, без преувеличения, «умным механизмом» для реализации общенационального плана мероприятий в рамках послания президента РК народу страны от 10 января 2018 года «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции».

Важно, чтобы культура проектного менеджмента стала нормой в деятельности каждой компании и государственной организации, частью сознания и мышления всего Народа Казахстана и каждого человека

Dostyq pen birliktiñ qara shańyraqy



Jalǵas SHYNYBEKOV
Qazaqstan Respýblikasynyń Prezidenti
janyndaǵy «Qoǵamdyq kelisim» RMM
bas sarapshysy





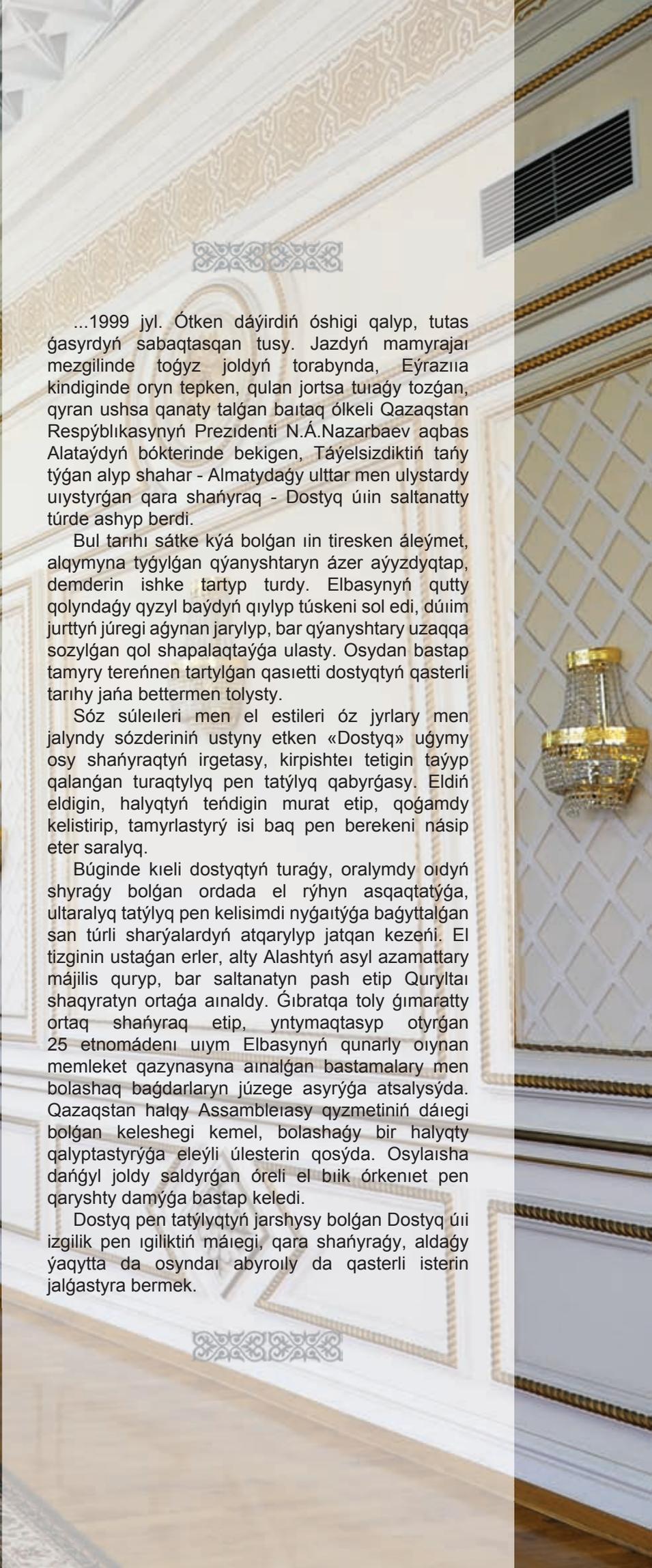
...1999 jyl. Ótken dáýirdiń óshigi qalyp, tutas ǵasyrdyń sabaqtasqan tusy. Jazdyń mamyrajar mezigilinde toǵyz joldyń torabynda, Eýrazııa kindiginde oryn tepken, qulan jortsa turaǵy tozǵan, qyran ushsa qanaty talǵan bairtaq ólkeli Qazaqstan Respýblikasynyń Prezidenti N.Á.Nazarbaev aqbas Alataıdyń bókterinde bekigen, Táýelsizdiktiń tańy tǵan alyp shahar - Almatydaǵy ulttar men ulystardy uıystyrǵan qara shańyraq - Dostyq úiin saltanatty túrde ashyp berdi.

Bul tarihi sátke kya bolǵan iin tiresken áleymet, alqymyna tyǵylǵan qyanyshtaryn ázer aıyzdyqtap, demderin ishke tartyp turdy. Elbasynyń qutty qolyndaǵy qyzyl baıdyń qıylp túskeni sol edi, dúim jurtyń júregi aǵynan jarylyp, bar qyanyshtary uzaqqa sozylǵan qol shapalaqtaǵa ulasty. Osydan bastap tamyry tereńnen tartylǵan qasietti dostyqtyń qasterli tarihy jańa bettermen tolysty.

Sóz súleileri men el estileri óz jyrlary men jalyndy sózderiniń ustyny etken «Dostyq» uǵymy osy shańyraqtyń irgetasy, kirpishtei tetigin taıyp qalanǵan turaqtylyq pen tatyllyq qabyrgasy. Eldiń eldigin, halyqtyń teńdigin murat etip, qoǵamdy kelistirip, tamyrlastyry isi baq pen berekeni násip eter saralyq.

Búginde kieli dostyqtyń turaǵy, oralymdy oidyń shyraǵy bolǵan ordada el rýhyn asqaqtatǵa, ultaralyq tatyllyq pen kelisimdi nyǵaitǵa baǵyttalǵan san túrli sharýalardyń atqarylyp jatqan kezeńi. El tizginin ustaǵan erler, alty Alashtyń asyl azamattary májilis quryp, bar saltanatyń pash etip Quryltai shaqyratyn ortaǵa ainaldy. Ǵıbratqa toly ǵımaratty ortaq shańyraq etip, yntymaqtasyp otyrǵan 25 etnomádeni uıym Elbasynyń qunarly oiynan memleket qazynasyna ainalǵan bastamalary men bolashaq baǵdarlaryń júzege asyryǵa atsalysyda. Qazaqstan halqy Assambleiasy qyzmetiniń dáiegi bolǵan keleshegi kemel, bolashaǵy bir halyqta qalyptastyryǵa eleýli úlesterin qosyda. Osyylaisha dańǵyl joldy saldyrǵan óreli el biik órkeniet pen qaryshty damyǵa bastap keledi.

Dostyq pen tatyllyqtyń jarshysy bolǵan Dostyq úii izgilik pen igiliktiń máiegi, qara shańyraǵy, aldaǵy ýaqytta da osyndai abyroılı da qasterli isterin jalǵastyra bermek.





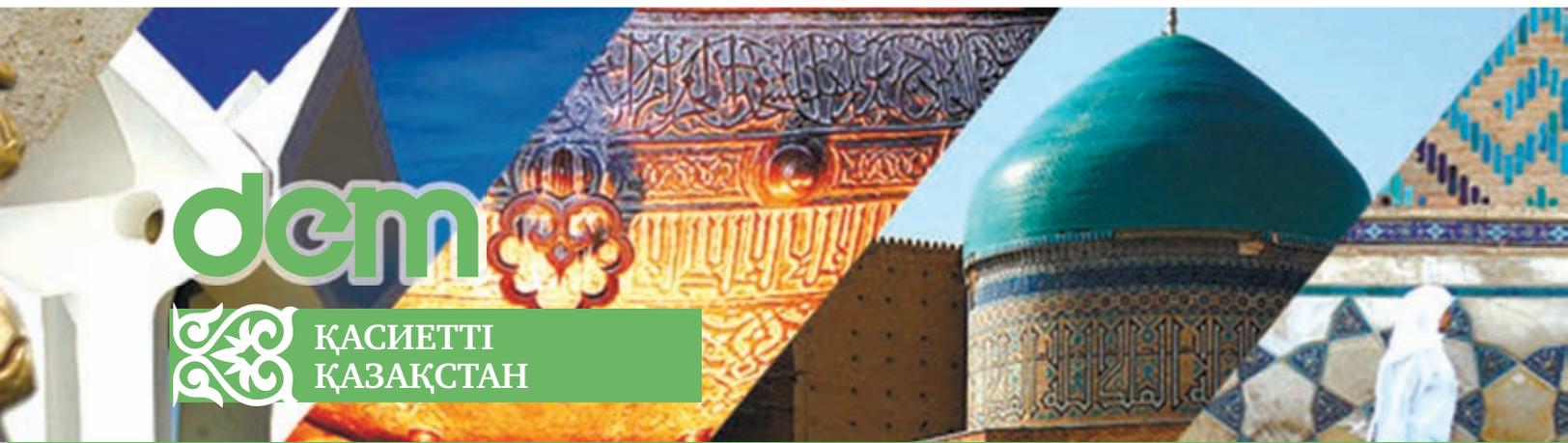
Tarihu ekskurs

1991 jylgy 21 jeltoqsanda Dostyq úiiniń qabyrgasynda buryńgy Keńes Odaǵynyń quramynda bolǵan on bir respýblikanyń basshylary dóńgelek ústel basyna jinalyp, sol mezettegi mejeden bolashaqta baǵyndyrar belesterdi aishyqtaǵan mańyzdy strategııalyq qujatqa «Táyelsiz Memleketter Dostastyǵyn qurý týraly» kelisimge qol qoidy. Bul qujat tarihta «Almaty deklaratsııasy» degen atpen qaldy.

Deklaratsııany qabyldaıdyń nátijesinde jalpy ekonomıkalyq keńistikti saqtap, ortaǵ eýrazııalyq naryqta damytýǵa, el arasyndaǵy igilikti qarym-qatynastardy nyǵaitýǵa zor múmkindikter týdy. Naqtyraq EýrAzEQ, UQTSh, Keden odaǵy syndy aıqymdy integratsııalyq úderisterge jol ashylp, TMD elderiniń áleyeti men yntymaqtastyǵyn aıtarlyqtai arttyrdy.

Óz kezeginde, Dostyq úii óziniń missııasy men maqsatynda zor strategııalyq mańyzǵa ie. Sebebi – birliktiń bastaıy, dostyqtyń dińgegi, turaqtylyqtyń tuǵyry osy Qara shańyraq!





dem



ҚАСИЕТТІ
ҚАЗАҚСТАН



«Қасиетті Қазақстан» энциклопедиясының бірінші томына Астана мен Алматы қалаларының және Ақмола мен Алматы облыстарының киелі жерлері, тарихи оқиғалар өткен қасиетті орындары, табиғи ландшафттың ерекше ескерткіштері және ұлттық құнды мәдени мұралары енгізілді. Бұл жұмыс Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында айтылған идеяларды іске асыру жолында атқарылып отыр.



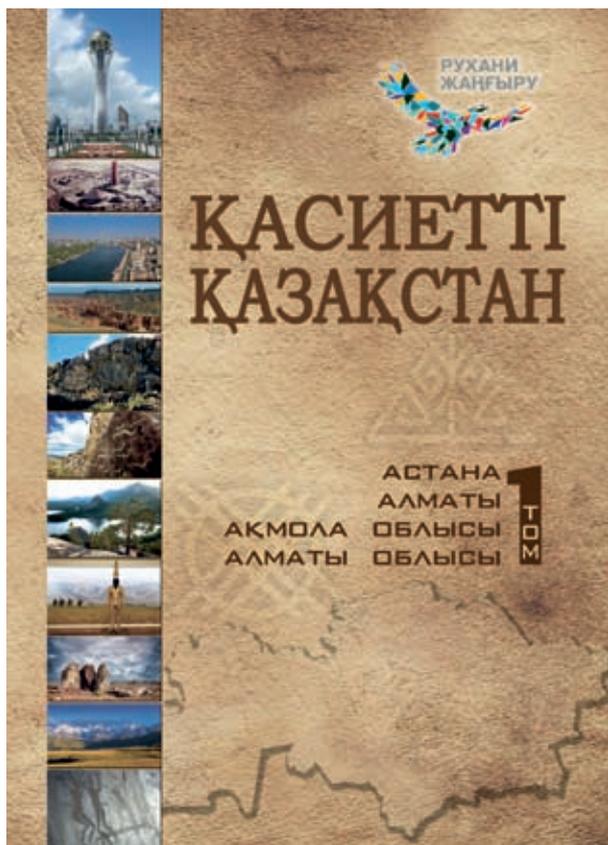
Ғарифолла ӘНЕС
«Арыс» баспасының директоры,
филология ғылымдарының докторы

«Қасиетті Қазақстан» энциклопедиясы

Мемлекет басшысы Н.Ә.Назарбаев жалпыұлттық қасиетті орындар ұғымын халық санасына сіңірудің ерекше маңыздылығын нықтап айтуы – заңды құбылыс. «Қазақстанның қасиетті жерлерінің мәдени-географиялық белдеуі – неше ғасыр өтсе де, бізді кез келген рухани жұтандықтан сақтап, аман алып шығатын символдық қалқанымыз, әрі ұлттық мақтанышымыздың қайнар бұлағы. Ол – ұлттық бірегейлік негіздерінің басты элементтерінің бірі. Сондықтан мыңжылдық тарихымызда біз алғаш рет осындай ауқымды жобаны жасап, жүзеге асыруға тиіспіз», – дей отырып Президент: «Жергілікті нысандар мен елді мекендерге бағытталған «Туған жер» бағдарламасынан бөлек, біз халықтың санасына одан да маңыздырақ – жалпыұлттық қасиетті

орындар ұғымын сіңіруіміз керек. Ол үшін «Қазақстанның қасиетті рухани құндылықтары» немесе «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы керек», – деп атап көрсетті.

Елбасы аталған бағыттардың ішінде «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» атты бағдарламалық мақаласында қазақ қоғамтанушы ғалымдары алдына бірнеше мақсатты жоба-жоспарлар қойды. Солардың бірі – «Қасиетті Қазақстан» кешенді жобасы. Жобаның ауқымдылығы сол, мақалада айтылғандай: «Біз тарихымызда осынау көркем, рухани, қастерлі жерлеріміздің біртұтас желісін бұрын-соңды жасаған емеспіз... Қазақстанның қасиетті жерлерінің мәдени-географиялық белдеуі – ұлттық бірегейлік негіздерінің басты элементтерінің бірі».



Осыған байланысты ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің бастамасымен қазақ халқының тарихынан елеулі орын алатын Қазақстанның қасиетті орындарын анықтап, оның тізімін жасау қолға алынды.

«Қазақстанның қасиетті орындары мен кешендері» ретінде ерекше қастерленетін табиғи, мәдени мұра және діни сәулеттің айрықша қастерлі ескерткіштері, кесенелер, сондай-ақ Қазақстан халқының жадында өшпес із қалдырған тарихи және саяси оқиғалармен байланысты орындар ұғынылады.

Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасы мен әлеуметтік-саяси өміріндегі маңызды орын алатын ұлттық бірлік пен жаңғыру нышаны ретіндегі нысандар, сондай-ақ ұлттық бірлік пен жаңғыру символы ретінде көрінетін мемлекеттің әлеуметтік-саяси өмірінде маңызды орын алатын нысандар мен кешендер кірді.

Жобаны жүзеге асыру барысында, ең алдымен, халық тарихынан елеулі орын алатын қасиетті нысандарды нақтылап, анықтап алу қажеттілігі туындайды. 2004 жылы қабылданған «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы аясында қайта қалпына келтірілген, болмаса жаңартылған тарихи-мәдени ескерткіштер, жаңадан табылған археологиялық нысандармен қатар хатқа түскен және ел аузында сақталған аңыз-әңгімелерге жете мән берілмек. Сонау кеңес заманында «әулие» феноменімен байланысты болғандықтан, тыйым салынған, назардан тыс қалып келе жатқан діни және ғибадат орындарын анықтау, тарихи тұлғалар жерленген жерлерді іздестіру қайтадан қолға алына бастады.

Елімізде енді-енді ғылыми объектісі нақтыланып, болашақ ізденістерге негіз болмақ «қасиетті/сақралды» ұғым-түсінігі сан саланың, атап айтқанда, тарих, археология, этнология, философия, лингвистика, мифология, мәдениеттану, география т.б. ғылымдар тоғысында зерттеуді қажет етеді. Мысалы, «Сақралды география» жеке пән ретінде француз, неміс ғалымдары тарапынан XX ғасырда жан-жақты зерттелді. Ғалымдар сақралды география «естегі/жадыдағы орындар» ретінде болған және алдағы уақытта да бола бермек халық жадында өшпей сақталған «мәдени ес/жад» – тарихи уақиғалар мен мәдени мұраларды бүгінгі күнмен, бүгінгі қоғаммен, ұлтпен, мемлекетпен байланыстырады. Кез келген ұлт, мемлекет «жадыдағы орындар» проблемасына оқтын-оқтын оралып соғып, халықтық «тарихи тамырлар культі» қажеттілігін жоғалтпайды» деген тұжырымға келген. Жалпы біздің елімізде жаңадан қолға алынбақ сақралтану ғылымы көкжиегі «адам», «жер», «табиғат», «тарихи-мәдени мұра», «рухани құндылық», «дүниетаным» сынды қадау-қадау тарихи-философиялық категориялармен бірлікте қаралып, заманауи тың тұжырымдар мен теорияларға негіз болмақ.

Сондай-ақ табиғи ландшафттағы «қасиетті/сақралды ландшафттардың» да алатын орнын танып-білудің маңызы зор. «Қасиетті/сақралды ландшафт» географиялық кеңістік пен мәдени ландшафтың бір бөлігі болып саналады. Ол үшін ЮНЕСКО тарапынан жасалған ландшафттар типологиясын басты назарда ұстауымыз қажет. ЮНЕСКО құжаттарына сәйкес, археологиялық не палеонтологиялық мұралар санатына жататын қазба ландшафттары ескерткіштеріне ежелгі қала-қоныстардың орны, жерлеу-ғұрыптық кешендер, ежелгі оазистер, мәдени дәстүрлерді тасымалдаушы географиялық ареалдар қамтылады. Ал «реликтілер» таным-тұжырымы бойынша, этнографиялық мұралар анықталады.

Қорыта айтқанда, аталмыш жобаның толыққанды жүзеге асырылуы біртұтас еліміздің ұлттық-рухани тамырынан нәр алған жаңғыру үдерісін қарқындатпақ, ал бұл жас буынның болашаққа сеніммен қарап, нық қадам басуына, олардың бойына қазақстандық патриотизм мен мемлекетшілдік рух сіңіруге қызмет етпек.

Сөз соңында осы кітаптың тез арада құрастырылып, жарыққа шығуына қол ұшын созған Астана және Алматы қалалық, Ақмола және Алматы облыстық әкімдіктеріне, олардың мәдениет басқармаларына, тарихи-мәдени мұраны қорғау жөніндегі мекемелеріне үлкен ризашылығымызды білдіреміз.

Алғашқы талпыныс болғандықтан, қасиетті орындардың тізіміне енбей қалған нысандар әлі де бар деп ойлаймыз. Болашақта киелі орындар тізімі толықтырылып, ізденіс жұмыстары одан әрі жалғасады. ■





СВЯЩЕННАЯ СИЛА РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Виктор Зайберт
Член Ассамблеи народа Казахстана,
директор Института археологии и степных цивилизаций
при КазНУ им. аль-Фараби награжден орденом «Достық»
II степени за плодотворную работу по сохранению взаим-
ного согласия в обществе, заслуги в укреплении мира,
дружбы и сотрудничества между народами.



Олеся КЛИМЕНКО
Главный редактор
газеты «DAZ»

«Нам нужен проект «Духовные святыни Казахстана», или, как говорят ученые, «Сакральная география Казахстана».

У каждого народа, у каждой цивилизации есть святыне места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа.

Это одно из оснований духовной традиции. Для Казахстана это особенно важно. Мы – огромная по территории страна с богатой духовной историей. Наши размеры играли разную роль в истории, но никогда в народе не прерывалась связь в этом духовном географическом поясе.

Однако при этом за всю историю мы не создали единое поле, единую цепочку этих важных с точки зрения культуры и духовного наследия святынь мест».

Из статьи Главы государства
«Взгляд в будущее: модернизация
общественного сознания»



В Северо-Казахстанском краеведческом музее сегодня хранится более 200 тысяч артефактов, найденных в древнем поселении Ботай. В начале 80-х годов его открыл молодой археолог Виктор Зайберт. Это было его второе научное открытие – в середине 70-х годов он исследовал Атбасарскую культуру (X-IV тыс. до н.э.), предшествовавшую Ботайской. Многолетние раскопки древнего памятника позволили ученому выделить особую Ботайскую энеолитическую культуру. В прошлом году в рамках государственной программы «Рухани жаңғыру» этот уникальный археологический памятник был внесен в список сакральных объектов Казахстана. Вскоре вблизи поселения будет создан музей-заповедник Ботай. По словам Президента, духовные святыни образуют каркас нашей национальной идентичности, являясь символической защитой и источником гордости, который незримо несет нас через века.

Сегодня профессор Виктор Зайберт возглавляет Институт археологии и степных цивилизаций КазНУ им. аль-Фараби. Находясь в интеллектуальной столице, как любит называть Виктор Фёдорович г. Алматы, он основательно занялся теоретическим обобщением накопленного материала. За долгие годы упорного и кропотливого труда археолог не только доказал высокий уровень энеолитической Ботайской культуры, но и сделал сенсационное открытие, свидетельствующее, что этот народ, обитавший по территории Северного Казахстана шесть тысяч лет тому назад, одомашнил лошадь и тем самым открыл новую эру конно-транспортной коммуникации. К известному археологу мы обратились с вопросом: считает ли он открытие Ботайской культуры делом всей своей жизни и как она будет представлена на сакральной карте Казахстане?

– Делом всей своей жизни я считаю, прежде всего, археологию, но из открытий, в первую очередь, всегда называю памятник Ботай. Нам удалось разгадать тайны древнего поселения, но остается еще масса загадок. Я очень рад, что в настоящий момент руководством вуза и лично ректором Г.М. Мутановым мне предоставлена





возможность обобщения ботайских материалов, так как этот научный объект требует всестороннего анализа и оценки. Ботайская культура – это целое историческое явление, ознаменовавшее начало культурогенеза казахского народа и других этносов Евразии, а также сложение истоков степной цивилизации. По данной теме уже на протяжении десятилетий мы взаимодействуем с коллегами из многих стран мира в области генетических, антропологических, химико-биологических и других наук. Такое научное сотрудничество в интересах Евразии взаимовыгодно, ведь судьба ряда народов генетически связана со степью. Да и сегодня многие ученые мира говорят, что практически ни один исторический вопрос уже не решается без материалов Казахстана. И это естественно, ведь наша страна находится в центре Евразии, центре миграционных и культурных процессов, которые здесь происходили.

– Глава государства подчеркнул особую значимость для граждан страны проекта «Сакральная география Казахстана», каким образом в нем будет представлена Ботайская культура?

– Сакральность – это понятие, которое стоит над этносами и религией и предполагает общность духовных ценностей. И именно с понима-

ния их значимости начинается культура. Уже древний человек приходит к пониманию, что жизнь индивида опосредована интересами коллектива. Именно в таком русле и представлен наш проект. В разработке этого сакрального объекта мы тесно сотрудничаем с инициативными группами из Великобритании, России, Дании и другими. Их специалисты имеют богатый международный опыт по созданию подобных музеев под открытым небом.

– Виктор Фёдорович, вы называете себя немецким сыном казахского народа...

– И это действительно так. Мои родители родом из Саратова. Во время войны они, как и все советские немцы, попали в жернова сталинских репрессий: мама с моими сестрами и бабушкой была депортирована в Северо-Казахстанскую область. Отец в 1939 году служил в Советской армии, потом фронт и трудовая армия. О детстве и юности у меня самые лучшие воспоминания. Наша семья музыкальная, любовь к этому прививал отец, имевший начальное музыкальное образование. Поэтому мы, шестеро детей, играли в семейном ансамбле на многих инструментах. Родители заботливо воспитывали нас в уважении к окружающим, труду, учебе и родной земле.







Сегодня братья и сестры разъехались, живут в Казахстане, России, Германии. Но я свою жизнь и научную деятельность навсегда связал с родным Казахстаном, страной, которая в трудные годы репрессий приняла и обогрела мой народ.

– Музыкальная семья... Но почему именно археология стала вашим призванием?

– Учась в десятом классе, я уже руководил художественной самодеятельностью в профессионально-техническом училище. Занимал призовые места в ежегодных областных музыкальных конкурсах. Но когда меня приняли в музыкальное училище, я признался отцу, что, скорее всего, настоящего музыканта из меня не получится, и поступил в Петропавловский педагогический институт на исторический факультет. После лекций всегда спешил в библиотеку, много читал. Однажды меня отправили в Северо-Казахстанский краеведческий музей, куда приехал на работу археолог, выпускник Свердловского университета Геннадий Зданович, ныне всемирно известный ученый, доктор исторических наук, профессор и основатель ряда археологических школ в Петропавловске, Караганде и Челябинске. Именно он стал моим первым учителем и определил мое призвание. С этого момента моя жизнь неразрывно связана с археологией. Теперь, по истече-

нии стольких лет, могу с уверенностью сказать: мечта исследовать землю, на которой я родился и вырос, осуществилась.

– Несколько слов о ваших публикациях.

– Я не могу похвастаться количеством, да и никогда к этому не стремился. Конечно, есть книги, многочисленные статьи. Но меня больше привлекает содержательная часть, анализ и синтез, а это довольно длительный процесс. К примеру, я сделал реконструкцию жилища древнего ботайца так, как считал научно оправданным и объективным. И на протяжении тринадцати лет наблюдал за его разрушением, постоянно фиксируя изменения. Когда жилище полностью разрушилось, мы разравнивали землю и сделали повторные раскопки. Контуры напластований в разрезе древнего и реконструированного жилища полностью совпали. А это доказывало, что моя версия верна и реконструкция себя исторически полностью оправдала. Вот сколько понадобилось времени, чтобы объективно и обоснованно реализовать всего лишь один проект.

– Виктор Федорович, большое спасибо за интересное интервью, желаем успехов и новых научных достижений. ■



dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK



ЛЮБЯЩИЕ ЖИЗНЬ, ТВОРЯЩИЕ ДОБРО



Ровшан МАМЕДОГЛЫ
Главный редактор газеты «Ахыска»

Этот очерк посвящен народу, на долю которого выпало немало трудностей. Народу, который вопреки всем лишениям и несправедливости смог выжить, встать на ноги и обрести себя. Турки-ахыска так именуют себя по местности, в которой они проживали в Грузии. Они находятся на территории Казахстана с 1944 года. Судьба распорядилась так, что люди обрели свою Родину здесь, в казахской степи.

Изначально казахстанские турки проживали в Закавказье. До 1847 года территория входила в состав Турции. Но после войны с Россией эти турецкие земли перешли Российскому государству, а позже вошли в состав Грузинской ССР. Турецкий народ занимался земледелием и скотоводством. Известный своим трудолюбием, он делал все для процветания сельскохозяйственной отрасли. Однако указом Сталина, турки были переселены в Среднюю Азию по надуманной причине.

Набитые людьми товарные вагоны находились в пути более месяца. Ехали в стужу (ноябрь-декабрь), в щели пробивался снег, от холода было некуда деться. Голод, мороз, переживания - от всех этих тягот люди истощали и многие умирали. Больше всего пострадали старики и дети. Тела не переживших тяжелой дороги людей сбрасывали с вагонов на ходу, на похороны не было ни времени, ни возможности.

Находившиеся на фронте тем временем не получали писем, которые где-то по пути терялись. Солдаты, прошедшие войну, возвращались в пустые дома, и не знали, где искать родных. Иногда на поиски уходили годы, а иногда и вся жизнь. Кому повезло, тот смог воссоединиться с семьей, а кому нет, те прожили жизнь с горечью утраты и с вечной надеждой на невозможную встречу.



Постепенно выжившие после тяжелых испытаний люди становились на ноги. Народ, благодаря упорному труду и жажде к жизни, постепенно обрел себя, нашел счастье и покой на благоденственной казахской земле.

Турки-ахыска искренне произносят слова признания в адрес казахского народа, благодаря которому смогли выжить, называя казахов, не иначе, как братьями, а Казахстан – родной землей. Мы сумели сохранить свои традиции, воспитывая детей в духе уважения к старшим, толерантности к окружающим и готовности помочь каждому

В течение 14 лет я старался заслужить уважение мудрых старцев. С трепетом целовал их руки, которые благословляли меня, руки, которые не опустились, несмотря на все невзгоды, которые они пережили. Я благодарен Аллаху, что попал в Казахстан и работаю здесь. Могу с уверенностью сказать, что я нашел дом в каждом уголке Казахстана, где бы и когда бы я ни постучал в дверь - эта дверь всегда открыта для меня. И, ни в одной точке земного шара не готовят феселли и хингал так, как готовят наши мамы.

Помню в 2004 году я познакомился с одним из видных общественных деятелей и меценатов – Зиятдином Исмиханоглы Касановым и в тот момент открылась новая страница моей жизни. Я много лет изучаю традиции и обычаи своего народа. Много беседовал со стариками, являющимися живой историей. С содроганием они вспоминают дату, связанную с трагедией: 1944 год, называют не иначе как «черным», до сих пор эта неизлечимая рана кровоточит в душе каждого переселенца. Я беседовал не только с турками-ахыска, но и с протянувшими им в трудный момент руку помощи братьями-казахами. Разговоры наших стариков и их воспоминания о прошлом - это целое предание, лирическая поэма с нотой трагизма, но и с оптимистическим взглядом на будущее. В каждом их слове заключалась мудрость.

Газета «Ахыска», главным редактором которой я являюсь, прочно вошла в жизнь турок-ахыска, о ней знают в каждом доме. Турецкий этнокультурный центр в Республике Казахстан и Всемирная ассоциация турок-ахыска (DATÜB) под руководством Зиятдина Касанова многое делают для сохранения культуры и традиций турецкого

народа, укреплению в стране мира и согласия, дружбы и единства.

Среди турок-ахыска много известных людей в разных сферах жизнедеятельности, которые активно участвуют в развитии Независимого Казахстана, внося свой вклад в экономику, культуру страны. Немало среди них и меценатов. Свою благотворительную деятельность они связывают с желанием помочь тем, кому необходима поддержка и, в этом номере журнала мы познакомим вас с достойными сынами турок-ахыска, одним из которых является Агададиев Асанпаша Агададаевич.

Многие называют этот день трагичным. Трудно не согласиться и подобрать другой эпитет. Для многих семей эта тема болезненна, поскольку велик масштаб трагедии и имя, которого – депортация. Слишком больно она ударила по семьям, судьбам людей, исковеркала самое святое – семью, детство, обычное человеческое счастье. Но, несмотря на горести, народ сохранил доброе сердце, не упал духом и с огнем, пылающим в груди, жил, старался, не унывал.

В прошлом году один из переселенцев турок-ахыска Асанпаша Агададиев ездил в Грузию. Хотел повидать родину, считал своим долгом туда попасть и почитать Коран предкам. Как же волновалось его сердце, подскакивало в груди, кружилась голова от нахлынувших эмоций, когда машина подъезжала к селу! Как глубоко вдыхал он воздух, которым было пропитано детство! Пальцы касались травы, земли, веток деревьев, а он все не мог поверить в то, что вернулся в прошлое. Не сразу нашел свой дом, а когда нашел то, что осталось, ахнул. Все разрушено, ничего не сохранилось. Только фундамент когда-то родного очага, в котором вся семья собиралась пить самый вкусный мамин чай. В дверь этого дома стучалась соседская детвора, быстро натянув штанишки, кроха бежал играть вместе с друзьями. Кажется, Асанпаша-бей на мгновение даже услышал этот смех. Эхом из прошлого он откликнулся в голове. Мысленно представил коровник, которого тоже не было. Уже тогда мальчик знал, что такое труд.

Оглядевшись по сторонам, Асанпаша-бей начал вспоминать место, где десять лет кормил коров солью, оставалось найти огромный камень, возле которого он собирал их и насыпал соль. Камень был очень массивный, его не сдвинешь с места, никак не уберешь.

Пошел по воображаемой тропинке, ее уже нет давно, но она должна была быть недалеко от дома, немного наискосок. Увидел покореженное дерево... Странно, раньше оно казалось могучим, а сейчас совсем накренилось от времени. Собирая по крупцам в памяти детали, сидя под деревом, вспомнил Асанпаша-бей гору, по ложбине которой стекала дождевая вода. Эта вода затопила дом деда. Вначале он вспомнил то место, и по-



том уже нашел камень. Его не убрали, а просто чуть отодвинули.

Дед был каменщиком, чеканил. На камне сохранился рисунок сердца, высеченный дедом. А сам валун насколько не изменился, как будто время его совсем не тронуло. Возле этого нерушимого свидетеля прошлого, спустя семьдесят лет, оказавшись на Родине, вспоминал он все - свое детство, друзей, беззаботные дни. Шли часы, вечерело. Асанпаша-бей все сидел и думал о том, как время меняет все вокруг и что прошлое уже кажется настолько далеким, что в него даже и не верится. Потом сходил на могилы. Все на прежнем месте, но могилу отца не успел найти. Опять подошел к дому, вернее, к его основанию - один фундамент остался на земле. А неподалеку - пристройка, в которой дед держал пчел. Чистенькая, почти как раньше, сверху накрытая шифером маленькая комнатка. Снова войдя туда, он ощутил знакомый запах и сразу ему вспомнилось, как любил он его. Как интересно было заходить сюда и наблюдать за дедом, задавать вопросы. Асанпаша-бей окинул взором помещение и подумал: «Как оно могло так сохраниться?», отошел в сторону и вспомнил: «Это же наш дед зимой пчел сюда заводил», а летом они находились на поле. Видно местные жители до сих пор пользуются ею. Вспомнил Асанпаша-бей, как после дедушкиного меда оставались липкими и сладкими пальцы... Время все унесло куда-то, остались лишь воспоминания. Вышел он комнаты в раздумьях, прошелся немного, дошел до дороги и отметил про себя, что дороги хорошие сделали, правда, некоторые нужно еще привести в порядок.

Асанпаша-бей отчетливо помнит 14 ноября 1944 года, когда он с широко раскрытыми глазами разглядывал машины, людей в форме, что приехали в поселок, не понимал почему женщины плачут и собирают вещи

Маленький мальчик спросил у двоюродной сестры: «Почему столько машин здесь собралось?», на что получил шуточный ответ: «Машины заби-



рают тех, кто маму не слушает и плохо себя ведет». Сестра тогда даже не знала, чем все закончится. Маленький Асанпаша не понимал языка незнакомцев. Быстро всех собрали и отправили в путь в товарных поездах, семей десять в одном вагоне. Тогда эта дорога казалась нескончаемой. Замерзшие и голодные люди считали дни. А потом они сбивались со счета, и снова начинали считать. В таких обстоятельствах несложно было сойти с ума, особенно, если заканчивалась еда. Кто успел собрать какие-то продукты, тем было немного легче. Мужчины воевали против фашисткой Германии, остались одни старики, женщины и дети. Кочевать в тот момент было тяжело, для некоторых это оказалось невыносимым испытанием, слабые здоровьем, изможденные от нехватки питания, больные люди так и не смогли доехать до места назначения. Под стук колес перестало стучать не одно сердце. Семья покинула родной очаг, оставив все нажитое, в надежде вернуться обратно. Успели взять одеяла, немного еды, что было под силу поднять женщине. Старшей сестре - одиннадцать, а Асанпаше - около шести. Всего их было пятеро: два сына и три дочери. Один брат умер с голоду в 1945 году после



депортации. Попала семья после высылки в поселок Киык-бай Чиликского района. Семья прожила там два года, пока дядя не вернулся с войны. Первым делом он перевез близких в Туздыбастау.

Отец Асанпаша не дожид до депортации. Он раненым приехал домой и вследствие полученных травм, скончался в марте 1944 года.

Семья по приезду в Казахстан стала жить у Аралбаевой Сахып, у которой был сын Серик. Несмотря на то, что сами жили худо, они с сыном расположились в одной комнате, а переселенцы в другой. Общим комнатам требовался ремонт, но ни в одной семье деньги тогда не водились. Еле держались рамы в окнах, дом покосился на одну сторону, вдоль стены, служившей перегородкой между комнатами, вырисовывалась трещина. Чтобы не было сильного сквозняка, щели закладывали старыми тряпками. Поначалу было трудно и жилье, даже самое ветхое, было одной из первых жизненных необходимостей. Перезимовав, семья заселилась в однокомнатный дом, к Сапаркан-апа. Так время шло, но люди помнили одно: нужно трудиться не покладая рук, ради светлого будущего. Тогда за аренду и коммунальные услуги ничего не брали, а сама хозяйка жила со своими родными. Ее муж не вернулся с войны. В этом доме семья Асанпаша прожила вплоть до 1953 года. Вся жизнь его проходила в этом спокойном месте, с размеренным течением времени, легким свежим ветром, качающим макушки деревьев. Здесь воздух пленит чистотой и прохладой, а птицы звонко поют по утрам. У него появилось много новых друзей, он стал привыкать к новому

месту жительства. В любимейшем селе прошло его детство и было в нем много хорошего.

В 1956 году после школы Асанпаша пошел работать в колхоз. Поначалу был учетчиком, потом секретарем комитета комсомола, затем заведующим складом, заведующим молочно-товарной фермой.

Получил высшее образование и продолжил работу в колхозе экономистом, затем снабженцем. Позже вновь получил направление на молочно-товарную ферму.

Асанпаша всюду трудился на совесть. Рано повзрослев, в работе проявлял свои лучшие качества, ко всему относился с большой ответственностью

Заведовал птицефермой, затем три года был заведующим производством на винном заводе колхоза, управляющим отделением участка Кызыл Ту, заместителем председателя совхоза. Благодаря трудолюбию Асанпаша отстающее хозяйство выводил на передовые позиции.

После развала Союза развалилось и хозяйство. Пришлось организовать кооператив. Асанпаша-бей объединил тогда всех, кого знал. Более трехсот человек начали осваивать 400 гектаров земли. Поначалу работать было трудно – мастер-



ских не было, имелась техника, но не было денег, запчастей по совхозам искали. Но люди не отчаивались. Работали, занимались сахарной свеклой, соей. Получали хороший доход. Но началась повальная продажа земельных участков, народ стал разбирать и продавать их. Так, кооперативу стало нечего пахать и негде сеять. В 1997 году Асанпаша собрал активных людей, которые принялись работать сообща.

Сейчас у Асанпаши Агадаевича свое крестьянское хозяйство. Выращивают сою, кукурузу, сено, разводят чистокровных лошадей, коров. Все это стало возможным благодаря упорству и терпению.

У деда Асанпаши-бея было пять сыновей. Во время революции дед Угурлу остался по ту сторону границы – в Турции, а отец Агадада – по другую сторону. Границы государств были закрыты. Дети одного дяди, тети живут в Турции. Нашел своих родственников Асанпаша-бей по воле случая. В Шымкент приехал знакомый дедушка и сказал, что родные Асанпаши хотят его увидеть. Он, взяв адрес родных, поехал к ним...

Со счастливым блеском в глазах были разговоры до утра, рассказы о нынешней жизни, воспоминания, родные люди не могли наговориться, сон как рукой сняло. Это было в 1990 году. С того момента близкие люди ездят друг к другу, несмотря на расстояния.

Важные слова

Село Левис, что в Грузии, Асанпаша-бей помнит хорошо. Излюбленные места так живо возникают перед глазами, стоит ему их только закрыть. В высоких камышовых зарослях детьми играли в прятки, разжигали костры, пекли в них картошку, бегали около речки, состязались в умении ловить рыбу. Зеленая трава, полевые цветы, которые ребячьи срывала своим матерям, речка, тропинка, по которой ходили за водой. Приятной прохладой спускался вечерний бриз, слышалось вдалеке уханье сов. А когда небо становилось совсем темным, на нем появлялись большие и яркие, цвета серебра, прекрасные звезды. Дети любили смотреть на них подолгу и загадывать желание, если видели падающую звезду.

На речку Димела двоюродные братья, что постарше, брали с собой на рыбалку крохотного Асанпашу. Старшие ее гоняли, а младшие ждали на подхвате и ловили. Вкус ухи того времени Асанпаша-бей помнит и сейчас.

Левис был центром ашугов. Народные сказители великолепно исполняли дастаны не только благодаря тонкой душевной организации, но и высокому мастерству, потому они и были так любимы и почитаемы публикой. Без ашугов невозможно было представить какое-либо торжество. Такое искусство старались развивать в человеке с детства, в селе Асанпаши любой ребенок мог

Не единожды он убеждался в том, что мать очень сильная духом женщина. Она никогда не показывала своих слез, не жаловалась, не позволяла себе такой слабости. Бывало, рассказывала о предках, эти рассказы Асанпаша с упоением слушал

спеть песню, как и взрослый, с тем же накалом и воодушевлением. Каждый был талантлив, каждый вдохновлен. Так время летело, пока сидели за беседой и песней.

Отец Асанпаши, пока не ушел на фронт, работал бригадиром. С войны вернулся больным, но не жалел себя. Он умер рано. Мама Асанпаши-бея скончалась в 2001 году, ей было девяносто два года. «Благодаря маме я стал тем, кем являюсь», – с чувством благодарности произносит Асанпаша-бей. Она много работала, благодаря этому выкормила и выучила всех своих детей. Она сказала однажды: «Сынок, ты будешь хорошим человеком, потому что твои деды и твой отец были та-





Фото www.vestikavkaza.ru

ковыми. Ты тоже должен соответствовать своим предкам, не должен пить и курить». Это наставление Асанпаша запомнил на всю жизнь, слово матери было для него законом.

Тогда маленький мальчик с непоколебимой уверенностью решил для себя, что непременно будет таким же достойным человеком, какими были его отец и дед. Уже с шести лет в Чилике маленький мальчик пас коров. Через какое-то время после высылки семье частично восстановили имущество, дали одну телку, благодаря которой они выжили.

Асанпаша-бей всегда помнил наставления матери, проходил все испытания достойно. А еще он никогда не пил и не курил. Так хотел и его отец. Фотографию отца Асанпаша бережно хранил, часто всматривался в черты лица, вспоминал разговоры с ним, его истории о войне, о жизни. Память об отце всегда жила в его сердце.

После школы, как только пошел работать, Асанпаша сделал портреты с фотографий отца и матери. Женился на однокласснице Наргиз, которую сильно полюбил еще в школе. Но супруга рано ушла из жизни. Ее именем он назвал внучку, а еще одну назвал именем матери.

У Асанпаши Агададиева шесть сыновей, пять дочерей. Все устроены, воспитывают детей и внуков. В одном из внуков Асанпаша-бей узнает себя в детстве. Имран не по годам любознателен, дедушка порой устает отвечать на его многочисленные вопросы. Асанпаша Агададаевич наказал детям не менять фамилию, хочет, чтобы поколение осталось Агададиевыми.

Тихая гавань любви

На протяжении четырнадцати лет после смерти жены безутешный Асанпаша жил для детей. Весной 1984 года он похоронил супругу, а летом женил старшего сына. В 1986 году женил второго сына Мурата. О собственной женитьбе он не думал, слишком глубока была рана. Жить помогало осознание важности для своих детей. Он твердо решил не жениться до тех пор, пока не поднимет их на ноги. Воспитывать детей помогала его мать. Жизнь постепенно вошла в колею. Судьба свела его с Мерибан ханым, два одиноких сердца смогли обрести счастье. Это случилось в 1996 году. Жена после свадьбы стала держать оразу три месяца в год, а также месяц оразы вместе со всеми. Муж решил поддержать ее в этом, устроил той, пригласив всех сельчан. Вскоре они вместе совершили хадж. Первый раз поехали за себя, второй - за мать, после за отца и деда. Теперь в планах большой хадж за отца. Он надеется поехать вместе с женой, как обычно, рука об руку.

Асанпаша Агададаевич - общительный человек, с людьми всегда открыт и доброжелателен. Если видит, что у кого-то плохое настроение, пытается помочь и дать дельный совет. Со своим другом-казахом он дружит еще с 1976 года. Так, близкие друзья постоянно находятся на связи. Взрослые бегут друг к другу, как и их дети, если нужна какая-то помощь. И радостные, и грустные события жизни они проживают вместе, ходят в гости и с удовольствием встречаются на торжествах. В свое время председатель колхоза,





герой соцтруда сказал ему: «Я вижу, ты человек хороший и думаю, ты должен возглавить колхоз. Я постараюсь, чтобы тебя избрали председателем. Только смотри, не подведи меня». Он оправдал все надежды. С этой семьей они тоже дружат. Вместе трудятся и бережно хранят историю.

Век живи – век учись

Своим детям Асанпаша Агададаевич старается прививать лучшее, прежде всего, учат чтить традиции предков. Строгое воспитание касалось всех детей одинаково. Если один из детей что-то натворил, отец всех собирал и выяснял причины случившегося, потом объяснял, как нужно себя вести. Из таких домашних собраний каждый выносил урок для себя. Несмотря на то, что в турецких семьях большинство девушек не получают профессию, отец решил дать дочерям образование. Дочь выучилась, вышла замуж, сейчас имеет

Асанпаша Агададаевич очень ценит дружбу. Для него дружба - одна из самых главных составляющих настоящей жизни. Если у человека есть близкие друзья, в которых он уверен и которым безгранично доверяет, значит, он богат

свое дело. Когда человек обладает знаниями, он сильнее, он может противостоять жизненным обстоятельствам.

Когда люди друг друга ценят, уважают, они становятся почти родными. Несмотря на то, что поселок вырос, люди не теряют связей друг с другом. Даже в мечеть ходят вместе по несколько семей.

В прошлый Мевлюд Асанпаша Агададиев приглашал всех, так как он знает простые истины человеческого счастья - ведь все мы братья и сестры, у которых все должно быть общее. Эти простые и одновременно сложные вещи А. Агададиев понял с детства. Он учился в казахской школе, читал книги, отсюда красивая литературная речь, переплетенная множеством пословиц и поговорок. Он сохранил молодость души, не позволил погаснуть задорному огоньку в глазах.

Недавно один друг Асанпаши Агададаевича, кореец по национальности, выдал замуж дочку за турка. Асанпаша-бей был на свадьбе тамадой. То был прекрасный вечер, с лезгинкой и корейскими танцами.

Асанпаша Агададиев добился в жизни всего, но сидеть без дела не в его правилах. Для почетного гражданина Талгарского района нет ничего лучше, чем быть полезным народу, находиться среди людей. ■





ИСТОРИЯ ОДНОЙ СУДЬБЫ



Автор Алтынай НАРЕГЕЕВА
Корреспондент газеты «Ахыска»

Предприятие ТОО «Агрозапчасть», которым с 1975 года руководит Халыл Беналиевич Алазов, находится в г. Алматы. Это предприятие больше известно, как Алматинская межрайонная база сельхозтехники, которая занималась снабжением г. Алматы, Алматинской области и других регионов страны запасными частями и агрегатами к сельскохозяйственной технике и автомобилям. Много сил

и кропотливого труда было вложено Халылом Беналиевичем в строительство и развитие родного предприятия. За прошедшие 37 лет была построена железнодорожная ветка, возведены современные складские корпуса, реконструированы старые здания. На ухоженной территории много хвойных и плодовых деревьев, цветников и декоративных кустарников. На территории в 7 гектаров идеальный порядок. Под руковод-



ством Халыла Беналиевича предприятие из года в год становится лучше.

Он уже давно находится на пенсии по возрасту, но этот молодежавый на вид мужчина с обезоруживающе добрыми глазами полон сил и энергии для покорения новых вершин.

Правду говорят, что возраст всего лишь цифры в паспорте, а настоящий показатель - это состояние души. Когда в глазах горит огонь, есть желание работать и каждый новый день в радость, значит, ты молод и ничего не является помехой. Положительный настрой - залог успеха в любом деле

Придерживаясь этого правила, Халыл Беналиевич никогда не унывает.

Он, как и все турки-ахыска, имеет свою историю с «горчинкой». Попробовав мед и горечь жизни, хлебнув жестокости и несправедливости, он все же не утерял доброты в сердце, также открыт для каждого, кто к нему обращается за советом и помощью. Потому что, каким бы ни был трудным жизненный путь, именно от человека зависит, кем он станет. Когда судьба проверяла на прочность Халыла Беналиевича, он, стиснув зубы, продолжал свой путь с удвоенным рвением, потому что знал: тяжелые времена закончатся, за мраком будет свет, а жизнь обязательно наладится.

Халыл Беналиевич родился 15 декабря 1936 года в Грузии, в селе Левис Аспиндзского района. Родители - Бенали и Кызханум, были простыми колхозниками. Честно трудились, строили дружную и крепкую семью. Но война, что стояла на пороге, перевернула их жизнь. Отца забрали на фронт в 1941 году. Первое время исправно приходили письма. Дрожащими руками прижимала к груди жена письма мужа перед тем, как прочесть. Открывала второпях тонкими пальцами, читала вновь и вновь... Ночами она все думала, не могла уснуть от мыслей, да и как можно сохранять спокойствие в такой ситуации, когда в любой момент может произойти самое худшее. Это самое худшее вскоре случилось. В 1942 году Бенали, по предположениям погиб на фронте, так как перестали приходить письма. Это было большим ударом для всей семьи. Женщина надеялась, что каким-то чудом муж останется в живых. Она осталась с тремя детьми на руках. Маленькому Халылу было 6 лет, и он был старшим в семье, после него шли маленькие девочки.

В 1944 году, когда Халылу было 8 лет, семью вместе с другими односельчанами выселили из Грузии. Им обещали возвращение назад. Не дав собраться и взять все необходимое, людей бы-



стро погрузили в машины. От растерянности, в переполохе, многие потеряли своих родных еще на станции. В вагонах-товарниках было много людей, было тесно. Так они ехали полтора месяца.

Когда, наконец, поезда прибыли в Казахстан, семью Алазовых поселили в Илийском районе Алматинской области в селе Винсовхоз (ныне Ащыбулак). Это казахское село и стало навсегда родным домом. В одной из казахских семей приняли Алазовых, дали одну комнату на две семьи, в которой разместилось 8 человек. Домик земляной, крыша мазаная, пол тоже. Чуть позже разместили в барачном помещении детского приюта. Комната в 20 квадратов считалась хорошей площадью. И школа была рядом.

До поступления в школу, Халыл-бей работал подпаском, поэтому, когда он услышал, что в новом учебном году он будет учиться с остальными ребятами, то испытал большое волнение, словно чувствовал, что начинает новый этап своей жизни. Уроки он делал на деревянном полу. Спустя время, на накопленные деньги семья построила свою землянку, условия которой были немного лучше.



Сначала он не понимал, что говорят учительница и одноклассники, но быстро заметил и усвоил связь между турецким и казахским языками. По окончании семи классов поступил в Талгарский техникум механизации сельского хозяйства и окончил его в 1957 году по специальности «техник-электрик».

Трудовую деятельность начал техником-электриком в Гвардейском районе Талдыкорганской области, в племенном совхозе имени Ленина. В 1959 году его перевели главным инженером трудоемких процессов этого же совхоза. Его организаторские способности оценили по достоинству - он много лет работал секретарем комсомольской организации этого совхоза.

Он старался заинтересовать молодежь, привлечь ее к решению проблем хозяйства. В те годы Хрущев - первый секретарь ЦК КПСС, призывал всех увеличивать посевы кукурузы квадратно-гнездовым способом, и Халыл-бей организовал молодежь. Посев кукурузы на полях совхоза по новому методу дал высокий урожай. А еще он осуществил механизацию животноводческого хозяйства - впервые в области внедрил электродоильные аппараты. Когда он выступал на пленуме обкома партии с докладом о достижениях совхоза, первый секретарь Ильясов спросил: «А почему этот парень до сих пор не член партии?», вот тогда его и приняли в партию.

В 1961 году Халыл-бей вернулся домой в Винсовхоз, так как маме нужна была поддержка и забота сына. В родном селе он начал работать инженером трудоемких процессов, и уже в 1964 был назначен главным инженером своего совхоза. Без отрыва производства продолжал учиться, и в 1965 году окончил Казахский сельскохозяйственный институт по специальности «инженер-электрик».

В 1975 году, благодаря упорному труду добросовестного человека, стало заметно, что отсталое в прошлом хозяйство стало понемногу подниматься и показывать весьма неплохие результаты

Наступает следующий момент и еще одна веха в жизни. Халыла Беналиевича назначили директором Алматинской межрайонной базы материально-технического снабжения сельского хозяйства. Вот уже 42 года он бессменный руководитель этого предприятия.

Организация, которую возглавлял Халыл Беналиевич все эти годы, сменила много наименований, но все, кто работал в системе сельского хозяйства, до сих пор знают ее как межрайонную базу МТС. Она стала известна не только в области, но и по всему Казахстану, как одно из лучших предприятий по обеспечению запасными частями хозяйств и предприятий г. Алматы. Много лет коллектив предприятия занимал передовые позиции по всем показателям, награждался переходящим красным знаменем области, республики и союза. В 1993–1995 годах была проведена приватизация. Благодаря многолетним усилиям, все доли были собраны в одних руках, и предприятие теперь принадлежит Халылу Алазову.

Халыл Беналиевич был членом райкома партии, и уже в те годы имел крепкий авторитет в районе. Молодые ребята, работавшие рядом знали, если поддержит Алазов, поддержат и в райкоме. С первым секретарем райкома партии Валерием Казино Халыл-бей был в хороших отношениях, это давало возможность оказывать молодым работникам всестороннюю поддержку.

Х.Б. Алазов неоднократно избирался депутатом сельского, районного советов. С 1964 по 1975 годы был депутатом Ащыбулакского сельского совета. Избирался депутатом трех созывов Октябрьского райсовета г. Алматы, народным депутатом г. Алматы, председателем совета директоров Октябрьского района, членом райкома партии, выдвигался кандидатом в народные депутаты Казахской ССР.

Награжден орденом «Знак почета», медалями «За доблестный труд», «За трудовую доблесть», «За освоение целинных и залежных земель» и другими знаками отличия.

Все эти годы рядом с ним была любящая супруга Алазова Раиса Алексеевна. Вместе они воспитали замечательных детей, и теперь помогают детям растить внуков.

Халыл Беналиевич, несмотря на свой почтенный возраст, принимает активное участие в общественной жизни. Является членом турецкого этнокультурного центра, занимается благотворительностью, делится с молодыми опытом и знаниями. Он чувствует себя достойной частичкой в дружной многомиллионной семье народа Казахстана. Эти чувства заставляют его всегда находиться в центре событий. Халыл-бей живет по принципу: «если можешь, надо обязательно помочь», верен дружбе и данному слову. Его яркая и насыщенная жизнь - достойный пример для подрастающего поколения. ■





ЖИТЬ РАДИ ЛЮДЕЙ

Тахмина ДЫГАЕВА
Корреспондент газеты «Ахыска»

В семье строителей он старший, и зовут его Хейраддин Тутадзе. Этот интеллигентный человек на протяжении всей жизни внимательным взором изучал эскизы и чертежи, которые после были воплощены в реальность, благодаря пылливому уму и огромной любви к своей профессии. Он привык ко всему относиться с повышенным вниманием, основательно подходить к любому делу, доводить задуманное практически до идеала. Человек слова, он мог забыть об отдыхе, когда дело касалось важных вопросов.

Дом у него тоже особенный. Стоит войти внутрь и обволакивающее тепло уюта дарит ощущение умиротворенности. Здесь Хейраддин-бей проводит свою жизнь, и за чашкой ароматного чая он начинает повествование о своей жизни.

Хейраддин Каримович родился в 1941 году в Грузии. Семь поколений династии Тутадзе занимались садоводством и животноводством. Сажали ореховые, фруктовые и тутовые деревья. Поэтому их прозвали «Туталар». Родные со стороны матери и отца были работниками партийных органов и образовательных учреждений.



Когда началась война отец, брат отца и братья матери были призваны в ряды Советской Армии. В живых остался только младший брат отца. Мусульмане, жившие в Грузии, были депортированы. Решение о переселении было принято с холодным расчетом.

Момент депортации Хейрадин Каримович не помнит, ему было всего 3 года. Так как он находился ближе к матери, остался единственным уцелевшим в ту пору ребенком. Хейрадин любил слушать рассказы старых людей, переживших депортацию и вернувшихся с войны.

После депортации семью Тутадзе, как и многих других спецпереселенцев, приютила казахская семья. Первое время они жили у Атшабаровых, которые ныне живут по соседству. Они делились друг с другом куском хлеба, вместе преодолевали трудности.

Как Хейрадин в детстве говорил чисто по-казахски, так и его друзья говорили чисто по-турецки. Хейрадин окончил казахскую школу. Читает Абая, Жамбыла, и других писателей и поэтов в оригинале. Он также владеет русским языком и турецким, на котором говорили предки 300-400 лет назад

Воспитанием Хейрадина занималась бабушка Инжи, которая привила мальчику правила хорошего тона и научила главному качеству - умению слушать. Эти уроки не раз пригодились ему в жизни.

В Казахстане Хейрадин окончил школу, затем Алматинский строительный техникум, а после с отличием Московский инженерно-строительный институт. От мастера до руководителя предприятия прошел Хейрадин Тутадзе свой трудовой путь в Абайском ПМК Минмонтажспецстроя.

Хейрадин Каримович хоть и достиг пенсионного возраста, но все еще продолжает работать в родном коллективе. Более пятидесяти объектов образования и здравоохранения было сдано в эксплуатацию за эти годы. Если посчитать количество сваренных труб, то их хватит опоясать весь земной шар. Здание Института педиатрии, ТРК «Ритц-Палас», ТК «Тигрохауд», оздоровительный комплекс «Арасан», комплекс «Апорт», завод «Pepsi-Cola», логистический центр, жилые дома, десятки крупных больниц и детских садов - вот далеко не полный перечень объектов социального и производственного назначения, в строительстве которых принимала участие команда Тутадзе.

В родном Карасайском районе сделано немало добрых дел. В районной больнице произведены монтажные работы, все крупные школы,





здание администрации, районная библиотека на счете компании Хейраддина Каримовича.

Коллектив Х. Тутадзе занимался подготовкой к празднованию 150-летия Жамбыла Жабаева. Возле музея великого акына был установлен городок в тысячи юрт. Компания обеспечивала водоснабжение всего комплекса. Монтаж был выполнен в срок, мероприятие прошло на высшем уровне. Был гала-концерт, спортивные мероприятия, байга. Такие положительные примеры единения людей, причастности к общему делу влияют на формирование высокой гражданской позиции, чувства патриотизма среди подрастающего поколения.

Сегодня компания Тутадзе является одной из лучших в стране. В его команде профессионалы, люди, которые выполняют свою работу с большой ответственностью. Это сложный труд, который приносит людям тепло, радость и уют. Умелый и грамотный руководитель обеспечил весь коллектив бесплатным жильем, детскими садами и дачами. И это далеко не полный перечень добрых дел Хейраддина Тутадзе. В коллективе приветствуется открытость и профессионализм, здесь ценится мнение каждого сотрудника. Сам Хейраддин Каримович неизменно делится



опытом с молодыми, учит их тонкостям дела. Жилет работника с надписью «ТОО СПМК-11» - хороший мотиватор.

«Если хочешь пользоваться уважением, нужно уважать, если хочешь быть интересным человеком, нужно интересоваться, хочешь быть грамотным в чем-то, нужно досконально это изучать. Самое важное в жизни - проявлять заботу о близких, делать людям добро», - вот таких жизненных принципов придерживается Хейраддин-бей. Это - норма жизни. Он всем сердцем полюбил Алматы, полюбил хлебосольный и гостеприимный казахский народ, и навсегда проникся уважением и благодарностью к людям, которые стали ему родными.

Сейчас сыновья Хейраддина Тутадзе продолжают дело отца. Старший сын Айваз взял в руки кирпич, еще будучи ребенком, а работать на стройке начал в старших классах. И это неудивительно, ведь любовь к профессии заложилась еще с детства, когда он вместе с братом часто бывал на строительных объектах отца.

За многолетний труд и профессиональные заслуги Хейраддин Каримович удостоен правительственной награды «Знак почета», награжден серебряной медалью ВДНХ СССР.

Хейраддин бей живет в селе Коксай Карасайского района Алматинской области, с теплотой заботится о внуках, прививает им любовь к труду, учит честности и доброте. ■

Для себя лично Хейраддин-бей ни о чем не мечтает. Самое большое его желание - служить своему народу, делать людям добро. Он хочет, чтобы у каждого казахстанца была уверенность в завтрашнем дне, чтобы страна развивалась и процветала, чтобы лица детей сияли от радости



СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ

Алтынай НАРЕГЕЕВА
Корреспондент газеты «Ахыска»

Об этом везде говорят, пишут, но каждый пережил эту историю по-своему. Война отразилась на всех. Ему было 7 лет. В тот трагический день, 27 ноября 1944 года, люди как обычно находились в своих домах, занимались повседневными делами. В то время, почти все мужчины Кавказа воевали на фронте. В селах оставались женщины, дети, инвалиды и старики.

Школа в Хертвизи была большой. Зима, как всегда, стояла морозная, так как это северная часть, на границе с Турцией. За окном была метель, поднимая снежные вихри. Тогда разрешили занятия проводить в домах. У бабушки со стороны матери был большой зал, в котором обучали детей. Учитель сам учился в седьмом классе и преподавал первоклашкам. Мама сказала шестилетнему Агали: «Ты тоже к бабушке ходи, будешь учиться на грузинском языке». Так маленький мальчик начал учиться, проучившись два месяца, его жизнь перевернулась с ног на голову. Грянуло страшное событие под названием депортация.

Вереница машин, в спешке собирающиеся люди, суматоха и страх перед неизвестностью в холодном воздухе. Поскольку старшему брату было 15 лет, мама велела ему бежать за братишкой, ночевавшему у бабушки.

То утро, как плохой сон, Агалы бей запомнил в деталях. В раннем часу, когда было еще темно, в пять часов утра, постучали в дверь. Открыла старшая дочь дяди, а там стоит солдат и говорит: «Вас всех зовут на собрание в школу». Все жители собрались, но не прошло и получаса, как они с воем и плачем вырвались из здания. Да и как еще может отреагировать народ на слова: «Собирайтесь, вас выселяют неизвестно куда», слова, как гром среди ясного неба. Бабушка начала собирать вещи. Старший брат Агали бей пришел позвать его, но на тот момент все машины разобрали, их выгнали на поляну. Воеет скот, лают собаки, в панике бегают коровы, даже животные почувствовали неладное и долго не могли успокоиться.

... По пыльным дорогам и золотистым лугам, лишенные родного крова люди попали в край бескрайней степи и пахучей полыни, в страну величественного народа и славных традиций – Казахстан. Высохшими от слез глазами взирали они на эту благославенную и благодатную землю

По прибытии их заселили в бригаду. Шло время, и зиму сменила весна - пора цветения белоснежного подснежника и благоухающего шафрана. Маму определили на работу в артель прясть шерсть, из которой затем вязались вещи и отправлялись солдатам на фронт. Весной каждой семье выдавали по 4 барана и два мешка муки. Старший брат Агали брал его с собой, сажал на волокушу, создавая видимость, что ребенок работает, так как есть было нечего, а в бригаде, где он работал, был общепит. На каникулах он, уже повзрослевшим, ходил работать на «Дорстрой». Тогда у ребенка выявился талант к рисованию. Под руководством Яна Каземировича мальчик рисовал дорожные плакаты. Так как за работу

обычно платили мало, Агалы взялся делать саманные кирпичи. До сих пор стоит дом, построенный из самана, который сделали детские руки.

В Казахстане семья Хайроевых вместе с другими обездоленными переселенцами, обрела вторую родину. Председатель колхоза - герой соцтруда, дважды депутат Верховного Совета Казахской ССР Абдыгулов Капиза Абдыгулович принял Агали как родного сына. Вместе они проработали 30 лет.

Трудовые будни

В 1950 годы, крупный колхоз Мичурина стал опорно-показательным. Председателем колхоза был Л. Манько, с сыновьями которого дружил Агали. В 1957 году, окончивший школу Агали, вместе с друзьями поступил в сельскохозяйственный институт и в этом же году их направили на Целину в Павлодарскую область, Баянауылский район, Шадринский зерносовхоз. Днем жара, ночью холодно, 280 км от районного центра. Кругом степь и три вагончика, в которых жили комбайнеры и механизаторы. В палатках холодно, но, взглянув на старую заброшенную кошару, Агали разгорелся идеей. Он обратился к управляющему Юсупову, чтобы тот разрешил ему сделать саманы и восстановить барак. Молодые люди дружно принялись за дело: восстановили барак, сделали перегородку, разделив жилище на мужскую и женскую половины, и стали работать с еще большим энтузиазмом.

Хорошие деньги получили труженики за уборку хлеба. На следующий год бригада сама напросилась на Целину, и под руководством Агали, заняла первое место.

В институте Агали Хайроев был членом Фрунзенского райкома комсомола. В 1960 году после окончания Казахского государственного сельскохозяйственного института молодой специалист попал работать в свой родной колхоз старшим агрономом, а затем стал заместителем председателя колхоза.

За высокие показатели в работе был назначен главным агрономом, избирался делегатом Съезда молодых работников СССР. Колхоз имени





Мичурина, где работал Агали Хайроев был передовым хозяйством овощемясомолочного направления с развитым садоводством и овцеводством.

Колхоз часто посещали делегации из разных стран мира, президенты, дипломаты, космонавты и известные артисты.

А.М. Хайроев – участник ВДНХ, неоднократно избирался делегатом ЛКСМ Казахстана, депутатом сельского и районного советов, членом райкома партии. Имеет золотой комсомольский значок, зачислен в «Золотую книгу» ЦК комсомола Казахстана. За высокие показатели в работе награжден серебряной и бронзовой медалями ВДНХ, медалями за трудовое отличие, за долготелый добросовестный труд.

В 1995 году, когда распался колхоз, людям раздавали свидетельства – права на земельную долю и дали разрешение каждому заниматься своим делом. В тот же день и час, колхозники, не выходя из зала, предложили объединиться и создать кооператив. Председателем стал Бегимбетов, а Хайроев – первым заместителем председателя. Проработали они так до земельного бума, тогда люди стали забирать себе земли, кто-то занялся крестьянским хозяйством, кто-то землю продал, таким образом кооператив распустили. Агали Хайроеву причиталась своя земельная доля, также он купил ее у тех, кто продавал и организовал крестьянское хозяйство.

Сейчас успешный предприниматель производит продукцию сельского хозяйства, животноводческую продукцию, зерно. На этом список его достижений отнюдь не заканчивается. Уже когда образовалась Республика Казахстан, он неоднократно избирался депутатом районного маслихата, удостоивался правительственных наград.

Занимаясь общественной работой, Агали Магаддинович часто встречался с крупными общественными деятелями, познакомился со многими известными и уважаемыми людьми – космонавтами Титовым, Терешковой, известными артистами Ульяновым. Он объездил полмира – был в Мексике, Алжире, Марокко, Италии, Испании, Сицилии, Нидерландах, Турции, Индии и с удовольствием вспоминает эти приятные времена, наполненные яркими впечатлениями. Но необъятный и родной Казахстан, где он вырос, обрел

счастье и благополучие, занимает особое место в его жизни и сердце.

Семейные радости

Увидев кареглазую красавицу Угрию, Агали сразу понял, что нашел свою невесту. Он ее и раньше видел, но тогда она была маленькой девочкой. А сейчас Угрия расцвела, словно дивный цветок. Юный Агали не мог оторвать от нее глаз. Сердце отчаянно забилося при виде нее, оно не могло обмануть.

То был декабрь 1965 года. Много гостей приехало на сватовство. Угрии ханым было всего семнадцать. Отец девушки сразу сказал: «Только через год ее отдам, после достижения совершеннолетия». Агали бей ждал заветного дня целый год. Угрия ханым была гордостью школы. Будучи замужем, училась в техникуме, но так и не окончила его, посвятив себя семье.

Агали и Угрия Хайроевы воспитали детей достойными и образованными людьми. Это крепкая и дружная семья. Внуки, словно маленькие сказочные эльфы, наполняют светом и радостным смехом большой уютный дом

Старший сын Сайраб – успешный предприниматель. Вместе с супругой Лейлой воспитывает четверых детей. Дочь Нурия, как и брат, с отличием окончила школу, получила профессию педагога. Она заботливая мама троих детей и любящая супруга. Дочь Севиля работает экономистом-бухгалтером. Ее дети Айдын и Наргиза – призеры школьных олимпиад. Дочь Нигар – кандидат медицинских наук, гордость Института хирургии и детской педиатрии. Сын Анвар получил филологическое образование в Турции, также имеет юридическое образование. Занимается бизнесом. Вместе с супругой Руфиной воспитывают двух дочерей.

«Я богатый человек. У меня пятеро детей, одиннадцать внуков, правнуки. Все живы, здоровы. И это самое главное» – считает Агали бей.

Агали Магаддинович из той кагорты людей, которые в жизни всего добились упорным трудом, вдохновляя близких следовать его примеру. Сейчас любящий и заботливый дедушка желает того же своими внукам. Он для них – мудрый советчик и наставник, надежный тыл и крепкая опора.

Почетный гражданин Талгарского района искренне желает, чтобы дружба и взаимопонимание между людьми сохранялись и крепились, чтобы цель была общая, а будущее единым. И этот рассказ тому подтверждение. ■



dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK





БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ



Константин КИМ
 Главный редактор
 газеты «Коре ильбо»



Время стирает детали, имена, лица. Но есть вещи, которые не должны быть скрыты между страниц истории – добрые поступки, человеческое тепло и дружеская поддержка в трудную минуту. В годы депортации казахская земля приняла десятки тысяч людей, став для них настоящей Родиной. Казахстанцы всегда вместе, единым сплоченным народом творили общую историю, преодолевали трудности, радовались успехам.

Из 130 этносов, проживающих в Казахстане, более 60 были переселены сюда во время депортации в 40-ые, 50-ые годы прошлого века. Во время насильственного переселения десятки тысяч людей попали в нечеловеческие условия, были выброшены властями в голые казахские степи на явную погибель. И только помощь и сострадание казахского народа помогли им выжить.

Первые эшелоны с корейцами прибыли на станцию Уштобе в октябре 1937 года. Тогда уже начинались холода, шел снег. По дороге многие потеряли своих родных и близких. Помещенные в вагоны для перевозки скота и все время находясь под строжайшим надзором, люди даже не могли по-человечески похоронить умерших. Прибыв на место, они уже утратили всякую надежду. Власти рассчитывали, что морально сломленные люди, выброшенные в степи без еды и крова, должны обязательно погибнуть. Но поддержка казахского народа вернула этим обездоленным людям веру в будущее, подарила надежду. Несмотря на запреты властей, казахи делились с совершенно

незнакомыми людьми последним куском хлеба, давали кров, протянули руку помощи.

В годы Великой Отечественной войны насильственное переселение в Казахстан продолжалось. Тогда сюда попали калмыки, балкарцы, чеченцы, ингуши, карачаевцы и другие народы.

Сегодня благодатная казахская земля является Родиной для десятков этносов. Нас всех объединяет общая история, мы вместе преодолеваем испытания, делимся радостью, наше отношение друг к другу проверено временем.

Мы благодарны нашему Елбасы за его мудрую и дальновидную политику, позволяющую всем гражданам нашей страны, вне зависимости от этнической принадлежности, чувствовать себя в Казахстане уверенно и комфортно, успешно развиваться вместе со своей страной.

Самое главное, что с годами приходит еще более глубокое осознание значимости тех далеких событий. Хочется отметить, что чувство благодарности казахскому народу всегда присутствует в наших сердцах, оно передается от деда к внуку, от отца к сыну.



Еще представители первого поколения казахстанских корейцев вынашивали идею выразить благодарность казахскому народу не только на словах, в преданиях, но и в некой осязаемой форме. И в 1999 году в городе Уштобе Ассоциация корейцев Казахстана установила памятник жертвам политических репрессий. В 2012 году, в год 75-летия проживания корейцев в Казахстане, по инициативе Ассоциации корейцев Казахстана в Уштобе и Уральске были открыты мемориалы благодарности казахскому народу от всех депортированных этносов.

Эти места выбраны не случайно. Гора Бастобе в Уштобе, где установлен первый камень, является священным местом для местного населения и казахстанских корейцев. Именно здесь в 1937 году были высажены первые депортированные корейцы. Там, под горой Бастобе, до сих пор сохранились следы от землянок, где они провели свою первую зиму.

Уральск находится в самом центре Евразии на границе между Востоком и Западом. Символично, что этот монумент единства, сплоченности находится именно в этом месте.

Эти памятные камни воплощают в себе все: и благодарность, и поддержку, и общую историю, и стремление жить в одном государстве. Подобных монументов нет больше нигде, и установлены они для будущих поколений. Мы должны сохранить память, чтобы наши потомки не утратили священное для всех нас наследие, и чтобы подобной трагедии никогда не повторилось.

В прошлом году казахстанские корейцы, вместе со многими другими этносами отмечали 80-летие проживания на благодатной казахской земле. С одной стороны это скорбная дата, так как она напоминает об утратах и о тяжелейших испытаниях, которые пришлось пережить нашим предкам. Но с другой стороны, именно с того времени начинается счастливая жизнь корейского народа на земле Казахстана

В прошлом году подобный мемориал был установлен корейским этнокультурным объединением в поселке Бейбарыс (бывший Чкалово) Атырауской области.

В свою очередь казахский народ всегда чувствовал и ценил трепетное отношение и глубокую признательность со стороны других этносов и в любой ситуации проявлял милосердие и оказывал помощь. Так было в 1994 году в поселке Бейбарыс, когда при разливе реки Урал начало затапливать единственное в районе корейское кладбище. В то время в поселке проживало уже





не так много корейцев, и местное население ночью собралось и возвело капитальную дамбу, чтобы отвести воду от кладбища. Тогда пострадало много домов и зданий, а дамба вокруг корейского кладбища стоит до сих пор. Такие примеры лучше всяких слов показывают, как мы ценим и дорожим друг другом.

Благодаря наработанному системному подходу Ассоциация имеет четкие ориентиры в своей деятельности, ставит перед собой конкретные задачи и является активным участником процессов, происходящих в государстве.

АКК реализует множество проектов, проводит различные мероприятия, которые, прежде всего, направлены на решение общегосударственных задач, укрепление единства, мира, стабильности.

Казахстанские корейцы являются связующим мостом в развитии связей между Казахстаном и Кореей. Ассоциация корейцев Казахстана работает над трансфером инноваций, привлечением инвесторов, созданием новых совместных предприятий.

Говорят, большое видится на расстоянии. И сегодня, спустя десятилетия совместной жизни на земле Казахстана, мы в полной мере осознаем истинную ценность таких понятий, как мир, взаимопомощь, сплоченность. Они воспринимаются нами как обыденные, но с годами они не утратили своей важности, а наоборот, стали еще значимее. ■

В республике вот уже 28 лет работает Ассоциация корейцев Казахстана, деятельность которой охватывает самый широкий круг задач, направленных на динамичное развитие государства





ЭЛЛА ЦОЙ: САМА СЕБЕ РЕЖИССЕР И ПРОДЮСЕР

Для Эллы Андреевны Цой, известного журналиста, руководителя множества телепроектов нынешний год богат на круглые даты. В этом году исполняется ровно 40 лет, как она работает на Первом национальном телеканале «Казахстан» и является единственным журналистом на канале, который ни на один день не покидал его, даже в самые трудные, кризисные времена. А еще возглавляемая ее программа «Менің Қазақстаным» тоже отметит в этом году 10-летие своего существования.





Тамара ФАЗЫЛОВА
Корреспондент газеты «Коре ильбо»

В представлении среди коллег Элла Андреевна не нуждается. Но тем, кто видит ее только с экранов телевизоров, вот наша короткая справка. Элла Андреевна Цой – Заслуженный работник культуры, награждена почетной грамотой Президента Казахстана «За вклад в укрепление единства народа Казахстана, мира и согласия», корейским орденом Дружбы народов, знаком Президента Кореи вместе с почетной грамотой и именными часами, которые вручил ей южнокорейский посол в Казахстане.

В 2010 году Элла Андреевна в честь празднования работников радио, телевидения и связи за огромный вклад в укрепление дела мира, дружбы между народами и патриотическое воспитание подрастающего поколения награждена российским орденом Международного союза оборонных организаций стран СНГ «За заслуги». Есть у нее и медаль Ассоциации корейцев Казахстана «За вклад в развитие корейцев Казахстана»... У самой титулованной журналистки канала, да и, наверное, среди тележурналистов Казахстана в целом, всевозможных грамот и наград много, но больше всех ценит она благодарственные письма из советского времени, какие имеют немногие журналисты – от Гостелерадио СССР за подписью его председателя Лапина и от главного муфтия Казахстана Нысанбая Улы, а также владыки отца Алексия. Окончила автодорожный институт. После окончания выпускница работала на строительстве плотины «Медео». Э.А. Цой гордится тем фактом, что с нуля строила главный щит от селей для Алматы.

В жизни бывает по-разному: иногда человек выбирает профессию, а иногда профессия – человека. Но в случае с Эллой Андреевной возникает твердая уверенность, что выбор был взаимен. Независимая, прямая, открытая – она воплощение настоящего журналиста.

Эля Дингеронова Цой (так ее величают по папарту) стояла у истоков казахстанского телевидения, участвовала в становлении таких популярных программ, как «Тамаша», международного конкурса «Азия даусы», «Лучшие песни года», множества телемостов и др. Является руководителем проектов «Менің Қазақстаным».

Строитель по профессии, Эля Цой пришла в журналистику не сказать, чтобы случайно, но по рекомендации «сверху» – ее направил на республиканское телевидение Калининский райком

партии Алма-Аты. Несмотря на то, что ее назначили по партийной линии, она отказалась от руководящей должности, а начала с рядового администратора. Так на окладе в 75 рублей она в течение пяти лет познавала азы журналистики, накапливала опыт. Благодаря трудолюбию, усердию, серьезному отношению к работе Элла Цой за сравнительно короткое время стала высокопрофессиональным специалистом. Завоевала авторитет у коллег, некоторые из которых вначале смотрели на нее просто как на партийного ставленника, обрела множество друзей, соратников. По работе ей приходилось общаться с множеством людей самого разного статуса, должностей и т.д. Но когда дело доходило до съемок, перед камерой для нее все были равны, она полностью брала инициативу в свои руки и руководила объектом. Такая принципиальность, профессиональный подход снискали уважение у всех, кто ее знал.

Имя Эллы Цой стало настоящим брендом на национальном телевидении. Ее программы всегда имели собственное неповторимое лицо, отличались, как это принято говорить сейчас, креативностью. Самое главное, все ее проекты всегда пропагандировали добро, были направлены на развитие культуры, сближение людей.

Детище Эллы Андреевны – телепрограмма о жизни корейцев Казахстана «Коре сарам». Первый выпуск передачи вышел 4 февраля 1991 года на телеканале «Казахстан» и был посвящен празднованию Нового года по Лунному календарю.

В начале 90-х на телевидении начали работать немецкая, уйгурская редакции. В передачах они рассказывали о самобытной культуре, традициях своих народов. У этносов многонационального Казахстана началась волна возрождения самобытной культуры.

Тогда Элле Андреевне и пришла идея создать программу о корейцах Казахстана. Руководство телеканала «Казахстан» инициативу поддержало. Большую помощь оказала Ассоциация корейцев Казахстана.

Одно из самых ценных качеств у журналиста – тонко чувствовать потребности времени, способность ловить момент. Элла Андреевна, как настоящий профессионал, сполна им обладает.

Не только наблюдая со стороны, но и активно участвуя в процессе развития молодого суверенного Казахстана, в один момент она поняла, что



зритель нуждается в новом телевизионном продукте. Нужно было не просто рассказывать о самобытной культуре казахстанских этносов, а пропагандировать мир, единство, стабильность. То есть необходимо работать в новом, более широком формате. И вот в 2008 году Элла Цой предложила объединить все национальные программы в одну, в рамках которой шло бы освещение проводимой в стране национальной политики, главным принципом которой является равноправие всех граждан, работа Ассамблеи народа Казахстана, деятельность многочисленных этнокультурных объединений республики и т.д. Инициатива также оказалась своевременной, нашла поддержку у руководства канала и была успешно реализована. Элла Цой стала продюсером программы «Мой Казахстан», объединившей все национальные редакции и выходящей под эгидой АНК.

Сегодня Элла Андреевна продюсер тележурнала «Менін Қазақстаным», выходящего еженедельно на телеканале «Казахстан» и являющегося единственной в своем роде передачей, рассказывающей о многонациональном народе Казахстана, пропагандирующей дружбу, межнациональное согласие, единство.

Один из секретов успеха, как признается сама Элла Андреевна, – это окружающие ее люди, коллеги, с которыми она всегда с удовольствием делилась опытом. Ее своим наставником считают многие уже опытные и известные ныне журналисты.



Элла Андреевна сетует, что, к сожалению, сегодня в Казахстане журналистика не считается престижной профессией. Молодежь не с особым желанием идет работать в СМИ. Поэтому, чтобы мотивировать молодых людей, нужно раскрыть перед ними все плюсы журналистского дела, заинтересовать чем-то, кроме материальной выгоды. А на такое способен только настоящий профи, ярким примером такого человека и является Элла Андреевна. Она всегда с особым трепетом относилась к своей команде, за всех подопечных болела душой, желала им успешного карьерного роста.

Как известно, журналиста ноги кормят. Элла Андреевна, несмотря на статус и занимаемую должность, никогда не была «кабинетным сотрудником» и до сих пор сама делает репортажи, берет интервью. Она объездила все регионы республики, пользуется огромным уважением у активистов этнокультурных объединений, аксакалов, молодежи.

Эля Дингеровна Цой: обладатель Почетной грамоты Верховного Совета СССР (1974 г.), Отличник телевидения (1980). Заслуженный работник культуры РК (2001 г.), награждена Почетной грамотой и золотым знаком Президента Республики Корея Ким Ен Сама (2001 г.), Благодарственным письмом премьер-министра РК И. Тасмагамбетова (2003 г.), Благодарственным письмом зам. Председателя АНК С. Терещенко (2003 г.), Почетной грамотой Президента РК Н. Назарбаева (2010 г.), орденом «За заслуги перед Отечеством», почетной грамотой АНК г. Алматы (2013 г.). ■

Тележурналистика для Эллы Андреевны – это не просто любимая профессия, способ самовыражения, но и возможность донести до зрителя удивительный, неповторимый мир людей, которые нас окружают





ДОЧЬ СВОЕГО НАРОДА



Тамара ФАЗЫЛОВА
Корреспондент газеты «Коре ильбо»

Прошлый, 2017 год, был для члена Ассамблеи народа Казахстана, руководителя РОО «Общество дружбы Казахстан-Корея» Клары Александровны Хан весьма знаковым и насыщенным. Ровесница депортации, она вместе с 80-летием проживания корейцев на благодатной казахской земле, отмечала и свой юбилей. Женщина до сих пор не перестает удивляться тому, как органично совпала ее биография с биографией страны, всего многонационального народа. Мы говорим о тех фактах, благодаря которым или вопреки которым рождаются целые народы – когда через судьбы простых людей с их представлениями о счастье, о смысле прихода в этот мир, с такими общими и понятными всем мечтами о светлом будущем происходит родство душ, взаимопроникновение культур.

В холодной степи она получила от папы имя

– Мама, которой в ту пору было всего 19 лет, была в полной растерянности, – рассказывает Клара Александровна. – Ей помогли те, кто оказался рядом. Замотали меня в какие-то тряпки, а дальше не знали, куда положить роженицу с младенцем. Кругом была белая холодная степь и, как говорится, не за что было зацепиться глазу.

Вдруг показались всадники на лошадях. Они, словно возникнув мгновенно из ослепительно белой морозной степи, остановились в десятке метрах от сбившихся в кучку непрошенных гостей и стали с интересом рассматривать их. Оказывается, перед приходом эшелона распространились о переселенцах нехорошие слухи: будто бы едут из чужих краев совершенно одичавшие люди, говорят на непонятном языке и едят себе подобных.

Что касается языка, степняки действительно услышали его впервые, а если говорить об остальном, то перед всадниками стояли совершенно обессиленные люди, и по всему было видно, что они нуждались в элементарной помощи.

– Одному всю жизнь удивлялась моя мама – как тогда корейцы и казахи так быстро поняли друг друга. Но все произошло очень быстро, – продолжает Клара Александровна. – Всадни-

Клара Александровна родилась в декабрьский морозный день 1937 года. В тот самый день, когда эшелон с депортированными с Дальнего Востока корейскими семьями остановился посреди казахской степи и озадаченные люди высыпали из вагона в надежде обрести, наконец, после полуторамесячной тряски в товарняке, пристанище

ки уехали, и из маленького аула потянулись к брошенным в степь корейцам местные жители – казахи разных возрастов. В руках у каждого были лепешки, курт, сузбе, тары... В общем, несли кто что мог. Мама часто вспоминала, что один дедушка держал в руке одно яйцо и тоже положил его в общую кучу. Маму с младенцем, то есть со мной, повел к себе один из всадни-





ков, мужчина лет сорока. Мама шла и думала: «Богатый, наверное». Когда перед ней возник вход в мазанку и она, низко наклонившись, вошла в жилище, то поняла – его семья живет очень бедно, но в тепле. Сын хозяина недавно привел в дом молодую жену, им в комнате отведен только угол, его родители занимают часть комнаты, и самый лучший угол у печи выделили маме – маленький ребенок больше всех нуждается в тепле.

Отец Клары в это время был озабочен строительством дома, вернее землянки – прибывшие корейцы выкапывали их прямо в степи. Крышей в этом, если можно так сказать, жилище, служил камыш. Пищу переселенцам будто сам Бог послал. Корейцы обнаружили в степи кучи – оказывается, прямо из вагонов был выгружен у железнодорожной насыпи промерзший картофель и все женщины дружно перетаскали его к своим шалашам. Этот ценный продукт им заменил и хлеб, и рис, и кашу. Картофель съедался полностью. Его измельчали, добытый крахмал откладывали на весну, а выжимки варили и тут же съедали. Так прожили до весны. Кто выжил – засеял землю (семена риса и прочих культур корейцы предусмотрительно привезли с собой) и начал обживать новый край, надеясь только на погодные условия, но рассчитывая полностью только на себя.

– Меня очень долго звали Зоя и уже привыкли к этому имени, – вспоминает Клара Александровна. – Но как-то приходит отец домой и бросает маме бумагу: «На, свидетельство о рождении» (Он ждал сына, поэтому не очень-то был рад рождению девочки). Мать развернула документ и прочитала: «Клара... Так ее же Зоей зовут, ты не помнишь? Что-то ты перепутал, не то свидетель-

ство тебе вручили». Но отец невозмутимо ответил: «Ничего я не перепутал. Дочь будет Klarой – в честь Клары Цеткин. Ты ее знаешь? Это борец за права женщин, участница международного рабочего движения и настоящая коммунистка». Так в холодной степи я получила от папы имя.

Казахский язык стал для нее родным

Жизнь постепенно налаживалась. Мама Клары Александровны с родных насиженных мест предусмотрительно взяла с собой самое ценное, что у нее было – доставшуюся ей по наследству швейную машинку с нитками, и здесь она была на вес золота. Мария Марковна вечерами обшивала не только своих пятерых детей. К ней нескончаемым потоком шли женщины, умаляя сшить из куска ткани то рубашку сыну, то платье для дочери. В награду за труд тоже несли кто что мог – миску риса, кисейку пшеницы, айран, молоко...

Отцу удалось получить образование и стать учителем. Во время учебы судьба его свела с молодым парнем Абжамилем, который жил где придется, испытывая большие бытовые проблемы. Тогда Александр ему предложил:

– Живи со мной. Есть будешь то, что я ем, будем вместе справляться с трудностями. Так и учеба закончится.

У Байшакова Абжамиля тоже была непростая судьба. Получилось так, что из 17 рожденных детей он один выжил и таким образом был единственным ребенком в семье. Когда учеба закончилась, он предложил отцу Клары: «Поехали к нам в аул, мои родители наслышаны о тебе, ты мне теперь как родной брат». Александр согла-



сился, приехал в гости. Старики действительно встретили его как родного сына.

– Аллах нам послал старшего сына! – радовалась бабушка.

А когда старики узнали о том, что у Александра есть семья, что у него растет старшая дочь Клара, чуть ли не в один голос сказали, что, по казахскому обычаю, старший ребенок от старшего сына должен воспитываться у стариков и настоятельно предложили:

– Привезите к нам Клару, мы полюбим ее как свою единственную внучку.

Отец решил, и мать отправила старшую дочь пожить в казахской семье, где девочка впитала в себя казахскую культуру и так освоила язык, что он стал для нее родным. Ко всему прочему, старики души не чаяли в малышке, а ребенок этого не мог не чувствовать.

Родители Клары, конечно, навещали ее, но Кларе никогда не хотелось домой – бабушка и дедушка в какой-то момент ей даже заменили родителей, и она уже воспринимала их как самых родных людей на свете: они так ласково говорят, они так сытно кормят и самое главное, они ее любят просто за то, что она ребенок

На такую бескорыстную любовь способны только очень добрые люди, которые не оставят в беде человека уже потому, что он такой же, как они. Ребенок для казахов – это не только будущее, без которого нет смысла самой жизни. Дите для них – ангел, который спустился на брнную землю и обладает неземными качествами чистоты,

непосредственности и прочих уникальных качеств. Без ребенка дом пуст. Дети выросли, в доме должны звучать голоса их детей, и эта жизнь должна иметь бесконечное продолжение во внуках, правнуках и так далее.

Клара засиделась у стариков и в школу пошла со слезами, ведь она уезжала от бабушки и дедушки в отчий дом навсегда, во взрослую жизнь, ее проводили уже к восьми годам. Она при-

шла в русскую школу, не зная ни слова по-русски, и пожилая учительница, не добившись от нее ни одного слова в ответ, лишь покивала головой после того, как Клара буркнула по-казахски:

– Эй, что ты там болтаешь?!

Уже много лет спустя Клара Александровна была приглашена на казахскую свадьбу. За праздничным столом рядом с нею сидел известный писатель Мурат Ауэзов, напротив – известный актер Асанали Ашимов. И вот к ней обратился по-русски Мурат Мухтарович и получил ответ на чистейшем казахском языке.

– А я думал, Вы кореянка! – удивился он.

– Вы не ошиблись, – ответила она по-казахски.

– Асанали-ага, – обратился он к аксакалу, – Вы только послушайте, какой у нее махровый казахский!

– А разве это плохо? – удивилась Клара Александровна.

– Это слишком хорошо, – последовал ответ, – таким первозданным казахским даже не многие казахи владеют.

Истинные ценности

Клара Александровна никогда не жалуется на судьбу, даже на те ее этапы, жизнь в которых лишила ее детства. Есть такое поколение – дети войны. Клара Александровна из них – из тех шестилетних ребятишек, которые день-деньской собирали в поле колоски пшеницы, получая пусть не полноценный, но горячий обед с лепешками. Она из тех, кто бегал босиком в майские еще прохладные дни, чтобы подольше прослужили калоши. Она из тех, для кого лакомством были не сахар и конфеты, а патока от сахарной свеклы. Но она и из тех, кто после пережитого не потерял блеска в глазах, кто стал ценить каждый прожитый день, достаток на столе и дружбу среди представителей всех национальностей, которые так или иначе были на грани жизни и смерти. Но судьба к ним повернулась лицом, потому что народ в сущности хочет одного и того же – мира, благополучия и лучшей доли для своих детей. ■



ЎЙҒЫР МУЗЫКА

dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK

“Достық пен бірлік көркейтеді”
Нұрсұлтан НАЗАРБАЕВ





ЕҢ БАҚЫТТЫ ҰЙҒЫРЛАР – ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ҰЙҒЫРЛАР

Шаймардан НУРУМОВ
Қазақстан Республикасы
Парламенті Мәжілісінің депутаты, Қазақстан халқы
ассамблеясы Кеңесінің мүшесі, Республикалық
Ұйғыр этномәдени орталығының төрағасы



Бұдан 27 жыл бұрын елімізге бақ қонып, Қазақстан өз алдына дербес мемлекет мәртебесіне ие болды. Тәуелсіздігіміздің алғашқы жылдары көптен сағынып күткен тұңғыш баламыз дүниеге келгендей қуанған болсақ, одан кейінгі кездерде оның алғашқы қадамдарына сүйсініп қарадық. Ал бүгінгі күнде таңғаларлықтай үлкен жетістіктерге қол жеткізіп, бүкіл әлемнің назарына іліккен сүйікті отанымыз – Қазақстанға дүниенің барлық елдері қызығушылықпен және қызғанышпен қарауда.

Тәуелсіз мемлекетіміздің аз уақыт ішінде осындай қарқынды дамып, өркендеуінде еліміздің Тұңғыш Президенті – Ұлт көшбасшысы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтің еңбегі зор, әрине. Елбасымыздың бізге алып келген ең үлкен жетістігі – Тәуелсіздік. Сол Тәуелсіздіктің ең басты тірегі – Бірлік, Татулық және Бейбітшілік. Ал оның негізі – Президентіміздің бастамасымен құрылған Қазақстан халқы Ассамблеясы. Елбасымыз өзі басқаратын, көпұлтты еліміздегі барлық ұлттар мен ұлыстардың басын қосып, достық пен ынтымақтастықтың ұйытқысы болған бұл таңғажайып құрылым бүгінгі күнде мемлекеттегі саяси тұрақтылықтың, ұлтаралық келісімнің рәмізіне айналды. Міне, осы құндылықтарымызды сақтап, ұрпақтан ұрпаққа қалдыру – әрбір қазақстандықтың қасиетті парызы.

Біз, қазақстандық ұйғырлар, әртүрлі салаларда қызмет етіп, отанымыз – Қазақстанның жанжақты дамуына, гүлденуіне бар күш-жігерімізді жұмсап келеміз. Президентіміздің алдымызға қойған барлық тапсырмаларын, соның ішінде дәстүрлі Жолдауларын, «Ұлт жоспары: 100 нақты қадамын», «Мәңгілік Ел» Ұлттық стратегиялық идеясын жүзеге асыру – біздің басты міндеттеріміз болып есептеледі. Егер Қазақ Елі мәңгілік болса, мемлекетімізде тату-тәтті өмір сүріп жатқан барлық ұлттар мен ұлыстардың да, оның ішіндегі ұйғырларның да мәңгілік болатыны анық.

Мен «Ең бақытты ұйғырлар – қазақстандық ұйғырлар» деген пікірімді айтудан ешқашан жалыққан емеспін. Себебі ол – әдеттегі ұран немесе қанатты сөз емес. Бұл – шындық

Елімізде ана тілімізде оқып, әдет-ғұрыптарымызды сақтауға толық мүмкіндік бар. Ана тілімізде газет-журналдар шығып жатыр. Академиялық мәртебеге ие ұлттық театрымыз бар. «Мұндай мүмкіндік дүниенің ешбір мемлекетінде жоқ», – деп сенімді түрде айта аламын. Осының бәрі – Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтің дана ұлттық саясатының, Тәуелсіздігіміздің жемісі.

Өз кезегінде, біз жастарымызды қазақстандық патриотизм рухында тәрбиелеп, Қазақстанның жарқын болашағы үшін қызмет етуге ынталандырып келеміз. Сондықтан тек елімізде ғана емес, шетелдерде білім алып жатқан немесе қызметте жүрген жастарымыздың да отансүйгіштік сезімі ерекше. Мысалы, көп жылдардан бері Америкада тұрып, генетика саласында үлкен табыстарға қол жеткізген ұйғыр ғалымдары – Шухрат пен Майсәм Муталиповтар халықпен кездесе де журналистерге сұхбат берсе де өздерінің қазақстандық тегімен мақтанады. Бүгінгі күнде Шухрат әлемдегі ең күшті он ғалымның қатарына кіріп, Қазақстанның дүниежүзіндегі абырой-мәртебесін одан әрі арттыруда.

Жастарымыздың жетістіктері туралы сөзімізді жалғастырсақ, былтыр «Қазақстандағы 100 жаңа есім» жобасы бойынша жеңіп шыққан 102 адамның ішінде ұлтымыз өкілдерінен кинорежиссер әрі продюсер Азиз Зайитовпен дәрігер Исамдун Хәрәмовтың болуы бізді өте қуантты. Болашақта да солар секілді мемлекетімізге, қоғамға пайда алып келетін білімді, ақылды азаматтарымыздың көбейе түсетініне сеніміміз мол.

Шынында да, ең бақытты ұйғырлардың Қазақстанда тұратынын дәлелдеу үшін жоғарыда келтірілген мысалдар жеткілікті деп ойлаймын.



Біздің, қазақстандықтардың, тағдырымыз да, болашағымыз да бір. Қуанышымыз да, қайғымыз да ортақ. Тек ауызбіршілігіміз болғанда ғана аңсаған армандарымызға, көздеген мақсаттарымызға жетеміз. Яғни, Елбасымыз айтқандай, Қазақстанның ең негізгі байлығы – мұнай да, газ да, алтын да емес, ол – бірлік пен татулық. Шынында да, бұл байлықтарсыз кез келген елдің дамуы, гүлденуі немесе болашағының жарқын болуы мүмкін емес. ■



ХАЛЫҚ ҚАҺАРМАНЫ - МӨРДҮН ТЕЙИПОВ



Ершат АСМАТОВ
«Ұйғур авази» газетінің
бас редакторы

1995 жылы 3 мамыр күні Алматыдағы Президент сарайында Ұлы Отан соғысының бір топ ардагерлеріне құрмет көрсетіліп, майданда қан кешкен жауынгерлерге марапаттар тапсырылды.

Еліміздің Президенті Н.Ә.Назарбаев ардагерлерді Ұлы Жеңістің жарты-ғасырлық мерекесімен құттықтап, жылы лебізін білдірді.

Елбасы «Халық қаһарманы» жоғары атағына ие болған жазушы Қасым Қайсеновтың, Қарағанды облысы Оскаров ауданының тұрғыны, зейнеткер Алексей Куликовтың, Алматы облысы Ұйғыр ауданының тұрғыны, зейнеткер Мөрдүн Тейиповтың кеудесіне өз қолымен ерекше белгі – «Алтын жұлдызды» тақты

визиясының құрамында Москва түбіндегі қанды шайқастарға қатысқан. Сондай-ақ Белоруссияны, Балтық елдерін, Шығыс Пруссияны, Польшаны, Чехославакияны, Венгрияны неміс-фашистерінен азат ету шайқастарына да қомақты үлесін қосқан. 1945 жылы Забайкалье майданына жіберіліп, Жапон соғысына қатысқан. Бес жыл ішінде төрт рет ауыр жарақат алған. 1946 жылы туып-өскен жеріне аман-есен оралып, зейнетке шыққанша Кіші диқан ауылындағы орта мектепте мұғалім болып қызмет етті.



Сонда марқұм ұстазым Мөрдүн Тейипұлы Елбасына: «Бұл – тек маған ғана емес, жалпы ұйғыр халқына болған құрмет. Бұл жоғары марапат үшін, Аса құрметті Елбасы, аудан тұрғындарының, ауылдастарымның және отбасымның атынан сізге шексіз ризашылығымды білдіремін», – деп шын жүрегінен алғысын айтқан болатын.

Міне, сөйтіп, осыдан 23 жыл бұрын Қаһарман атағы менің ауылдасым әрі ұстазым Мөрдүн Тейиповті Ұлы Жеңістен тура жарты ғасыр өткеннен кейін тапқан. Мұны кездейсоқ оқиға емес, кемеңгер Елбасымыздың салиқалы, дана саясатының шапағаты, Тәуелсіздігіміздің жемісі ретінде қабылдағанмыз жөн.

Мөрдүн Тейипов 1918 жылы Алматы облысы Ұйғыр ауданының Үлкен Дихан ауылында туған. Орта мектепті бітіргеннен кейін 1941 жылы қызыл армия қатарына шақыртылып, аты аңызға айналған 316-гвардиялық панфиловшылар ди-

Халық қаһарманы қайтыс болғаннан кейін аталған білім ордасына оның аты берілді.

Мөрдүн Тейипұлы Ұлы Отан соғысындағы ерліктері үшін I және II дәрежелі «Ұлы Отан соғысы», «Қызыл жұлдыз», II және III дәрежелі «Даңқ» ордендерімен марапатталған. 1995 жылы оған тәуелсіз Қазақстанның ең жоғарғы наградасы – «Халық қаһарманы» атағы беріліп, ерекше айырым белгісі – Алтын жұлдыз бен «Отан» ордені тапсырылды.

Еліміздің елеулі, халқымыздың қалаулы перзенті, батыр атамыз Мөрдүн Тейипов 1998 жылы өмірден озды. Оның жарқын бейнесі жүрегімізде мәңгі сақталады. ■



С Т А Н

Рахмет • Спасибо • Təşəkkür edirik

Дзякуй • Ευχαριστώ • 多謝 • Дакуемо • Да

Ыракмат • 謝謝 • 고맙습니다

dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK

наурыз • март





ГЕНЕРАЛ ТРАВЯНОГО ХОККЕЯ



Владимир АУМАН
Кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РК

Немало славных немецких имен вписано в историческую летопись Казахстана. Но одно из них - имя легендарного тренера, основателя хоккея на траве в Казахстане Эдуарда Фердинандовича Айриха, заслуживает особого внимания и благодарной памяти потомков. Сквозь призму его жизненных перипетий просматривается судьба целого народа.

В этом году к 100-летию со дня рождения выдающегося спортсмена в серии «Известные немцы Казахстана» издана книга «Генерал травяного хоккея»

Родился Эдуарда Фердинандович в немецком поселении Мариенталь Республики немцев Поволжья. Родители активно занимались спортом, приучая к этому детей Эдуарда и Артура. Страстью мальчиков был футбол, в котором они достигли немалых успехов.

Окончив с успехом школу, Эдуард поступил в техникум, а после в военное авиационное училище, и вскоре его имя уже красовалось на Доске почета. Юношеская мечта стать летчиком, казалось, сбудется. Но вероломное нападение фашистов на Советский Союз прервало счастливую жизнь Эдуарда. На городском митинге Айрих заявляет о добровольном вступлении в ряды Вооруженных сил Советского Союза. Он верит, что пригодится армии, но впереди его ждет депортация и повестка, но, увы, в армию трудовую.

Истинный патриот своей Родины, горячо переживающий за ее неудачи на фронте, он



Фото предоставлены ФСО «Динамо»

Эдуард Айрих наблюдает за тренировкой команды

думал: «Тяжело на фронте, поэтому у государства нет возможности и времени нормально организовать очередной призыв». В его душе теплилась надежда, что в стране происходят какие-то временные недоразумения. Все, что сделали с его республикой, его народом, казалось ужасным. В силу клеветнического указа от 28 августа 1941 года советские немцы в течение короткого времени лишились малой родины, конституционных прав, человеческого достоинства и имущества. Без вины виноватые, они превратились во врагов.

В трудовой армии хорошее здоровье, спортивная закалка позволяли Эдуарду Айриху выполнять любые нормы, будь то норма землекопа или бетонщика. Выполнив её, Эдуард Фердинандович нередко помогал земляку.



Вопреки всем ожиданиям, долгожданная Победа не принесла освобождения советским немцам, не вернула им горячо любимую республику в Поволжье. Более того, немцы еще на долгие десять лет были закабалены и унижены спецкомендатурой, запретами на учебу во многих высших учебных заведениях и прочими репрессиями. Но жизнь продолжалась, и Айрих искал в ней дальнейший смысл.

Тренер от Бога

Эдуард Айрих очень любил спорт, активно занимался, летом играл в футбол, а зимой в хоккей с мячом. В Краснотурьинске, где он жил после трудовой армии, весьма почитали старинную исконно русскую забаву - хоккей с мячом и клюшкой. Городской комитет по физкультуре и спорту поручает Эдуарду Фердинандовичу организовать на базе крупных промышленных предприятий первую команду. За время выступлений хоккейная команда Айриха меняла только название «Труд», «Алюминщик», «Маяк», но не свое лицо. Хоккеисты были всегда нацелены только на победу, регулярно занимая призовые места.

Вскоре молва об успехах спортсменов разошлась не только по республикам СССР, но и далеко за его рубежами. В 1964 году Э.Айриха приглашают в качестве старшего тренера хоккейного клуба «Динамо» в Алма-Ату. Это был период, когда алма-атинские хоккеисты переживали не самые лучшие времена. В союзном первенстве они редко поднимались выше десятого места. Приступив к работе, Эдуард Фердинандович объезжает области республики в поиске молодых и талантливых ребят, по-настоящему преданных хоккею. Также приглашает несколько воспитанников из Краснотурьинска.

Перед командой Айрих сразу же ставит масштабную задачу – в кратчайшие сроки стать коллективом, способным бороться за призовые места союзного чемпионата.



Эдуард Айрих. Аэропорт 1997 г

Фото предоставлены ФСО «Динамо»



Фото предоставлено ФСО «Динамо»

Знаменитая команда по хоккею с мячом «Динамо» (Алма-Ата) на домашнем льду



На церемонии первой инаугурации Президента РК на сцену были приглашены акын Шакир Абеннов, писатель Дмитрий Снегин, народный депутат СССР Ибраимжан Кожакметов, композитор Куддус Кужамьяров, ветеран казахстанского спорта Эдуард Айрих, которые по казахскому обычаю надели на Президента расшитый в национальном стиле чапан

Серьезнейшей корректировке подверглось буквально все: учебно-тренировочный процесс и тактика игры. Вскоре алма-атинское «Динамо» стало грозной силой, о динамовцах заговорили и стали побаиваться признанные лидеры – московское «Динамо», армейцы Свердловска и Хабаровска.

Огромную роль в становлении команды сыграл председатель спорткомитета Казахской ССР Каркен Ахметов, который протянул Айриху руку помощи. Каркен Ахметов, стоявший во главе спорта республики, известный многим своей деловитостью, общительностью, по достоинству оценил настойчивость и упорство нового тренера, его трудолюбие, знание и умение. Эдуард Айрих, почувствовавший всем сердцем эту поддержку, не жалел сил для работы.

В 1966 году команда «Динамо» на чемпионате Советского Союза впервые добилась бронзовых медалей. В то время эта победа была равносильна подвигу.

«Успехи в становлении обновленной команды «Динамо» подтвердили, что Айрих был тренером от Бога. Он не имел высшего специального образования. Методику познавал на практике. Он не чурался черпать новые знания. Конспекты Айриха были образцово-показательными, планы подготовки к сезону на весь год были расписаны. Человек он был по-немецки пунктуальный и педантичный до секунды, до миллиметра. Той же точности требовал и от игроков» (В. Бочков).

Айрих не довольствовался первыми успехами. Придавая особенное внимание дисциплине, воспитанию взаимоуважения в команде, он не прекращал поиски талантливой молодежи. Во время республиканских соревнований в Караганде он заметил худенького смуглого мальчика, прибывшего из Семипалатинска. Ничем особенным он не отличался, но был отчаянным, настойчивым и увлеченным. Прошло время, и Айрих отправился за этим мальчиком в Семипалатинск. Его радушно встретили, так сошлись судьбы Эдуарда Айриха и Мурата Жексенбекова, ставшего впоследствии гордостью казахского народа.



Благодаря гениальной тренерской способности, вместе с талантливыми учениками и помощником Казбеком Байболовым, Эдуарду Айриху удалось создать такую команду, которая на равных сражалась с мастерами хоккея.

В конце шестидесятых в СССР началось зарождение летнего хоккея. Эдуард Айрих первым оценил перспективность развития этого олимпийского вида спорта в Казахстане и вместе со своими учениками начал творчески осваивать премудрости новой игры. Теперь динамовцы круглый год не выпускали из рук клюшки, с завидным постоянством сокрушая противников и на льду, и на зеленом газоне.

Эдуард Фердинандович все время искал вид спорта, который бы продлил занятость игроков после зимнего сезона. В силу природных условий Казахстан был не лучшим местом для развития зимней игры. К тому же в Алма-Ате еще не построили чудо-каток «Медео» и за льдом приходилось отправляться на Урал. В 1978 году Айрих полностью сосредоточился на работе в команде по летнему хоккею. Умудренный опытом патриарх не испугался вызова времени и начал искать себя в новых условиях...

Начиная с 1978 года, Э.Ф. Айрих окончательно перешел в хоккей на траве. Переключившись только на летний хоккей, он сделал алма-атинское «Динамо» доминирующей силой во внутреннем чемпионате и привел сборную Советского Союза к бронзовым медалям, Олимпиаде-80, победе в розыгрыше Межконтинентального кубка 1981 года и серебряным медалям чемпионата Европы 1983 года. Сама команда алма-атинского «Динамо» по хоккею на траве в эти годы являлась базовой командой сборной СССР, а Эдуард Айрих главным тренером сборной Союза.

Айриха и его команду любили болельщики. После игры они буквально на руках носили любимых игроков. Трибуны всегда были заполнены до отказа. Команда играла не всегда вечером. Случалось играть днем и даже утром. Тогда болельщики убегали на игры с работы. Любовь болельщиков была дополнительным стимулом играть хорошо.

Память об этом удивительном человеке навсегда останется в сердцах его соотечественников и спортивного мира. В Казахстане имя Эдуарда Айриха увековечено в названии одной из улиц города Алматы. На доме, где многие годы жил заслуженный тренер, установлена мемориальная доска

Честь и совесть своего народа

Жизнь Эдуарда Фердинандовича Айриха неразрывно связана с судьбой своего этноса. Лучшие качества Айриха – трудолюбие, честность, непримиримость к злу, твердость, жизненная активность возникли не на пустом месте. Они были характерны для той среды, в которой он сформировался. Верный сын своего народа, он не мог не прийти в общественное движение немцев за их полную реабилитацию. Со временем он стал его честью и совестью. К страстным речам Эдуарда Фердинандовича прислушивались везде и повсюду. Слово его было веским и справедливым. Его звучное имя - Эдуард Фердинандович Айрих - многие годы произносили с уважением, гордостью и любовью тысячи людей различных национальностей.

В связи с уходом из жизни Эдуарда Айриха Президент Нурсултан Назарбаев отметил: «В республике высоко ценили замечательные человеческие, организаторские и душевные качества Эдуарда Фердинандовича Айриха, многое сделавшего не только для развития спорта в Казахстане, но и воспитания подрастающего поколения, укрепления доверия и дружбы между людьми. Проживший нелёгкую жизнь, он был подлинным интернационалистом, по-настоящему мудрым, неординарным человеком. Мне доставляло большое удовлетворение общаться с Эдуардом Фердинандовичем, его светлый образ навсегда сохранится в моей памяти».

Фото предоставлены ФСО «Динамо»



Трое знаменитых хоккеистов команды «Динамо» (Алма-Ата). Слева направо: Олег Хандаев, Берикказы Сексенбаев и Игорь Юльчев



ПОКЛОН ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



Олеся КЛИМЕНКО
Главный редактор
газеты «DAZ»



Первого марта в Республике Казахстан отмечают День благодарности. Инициатива его проведения была озвучена Президентом Нурсултаном Назарбаевым на XXII сессии Ассамблеи народа Казахстана в 2015 году. За этот небольшой период праздник завоевал любовь казахстанцев, став поистине всенародным.

Этнокультурные объединения республики в знак благодарности казахскому народу, приютившему их в трудные времена депортации, активно участвуют в мероприятиях к этой памятной дате. Так, член Карагандинского немецкого культурного центра «Wiedergeburt» и специалист в области этнодизайна Евгения Шульц в числе группы мастеров и художников из нескольких городов Казахстана

была приглашена для создания экспозиции во Дворце мира и согласия. Выставка представляла собой девятнадцать полутораметровых войлочных картин на тему «Мир нашему дому».

Проект произвел на Евгению такое впечатление, что она загорелась новыми идеями. Тщательно изучив программную статью Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», художница инициировала выставку картин в технике художественного войлока под названием «Гимн Великой степи».

Экспозиция была представлена во Дворце мира и согласия на протяжении двух месяцев и имела невероятный успех.

По мнению Евгении Шульц, программа «Рухани жаңғыру» уникальна, руководствуясь ею, можно создавать поистине удивительные вещи, это огромный простор для творчества.

– За идейную основу мы взяли слова Главы нашего государства Нурсултана Абишевича Назарбаева: «Первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода». Художественный войлок – эксперимент в области декоративно-прикладного искусства, но сама





Фото предоставлены Е. Шульц

техника войлоковаления относится к истинно народным казахским промыслам. Сочетание дало интересный результат, выставку посетили не только наши соотечественники, но и гости из Германии, Грузии, Китая, Хорватии, Америки, России, Украины и других стран.

Одновременно с выставкой во Дворце мира и согласия была организована серия мастер-классов по обучению народным промыслам. Тема первого – «Изготовление инсталляции «Дворец Мира и Согласия» из войлока» привлекла более тридцати участников.

На занятиях по войлоковалению Евгения Шульц с увлечением знакомила желающих с замысловатой техникой. Как известно, войлоковаление - это довольно тяжелый и кропотливый труд, но в умелых руках материал превращается в настоящий шедевр.

- О том, что валяние из шерсти – тяжелая физическая работа, забываешь, когда видишь сияющие глаза зрителя. Люди относятся к войлоку с уважением, и не только у нас в Казахстане. Очень интересная реакция была у австрийцев в Вене, где были представлены мои картины: «Mein Gott! Das ist Filz?!» (О Боже! И это войлок?!)



Фото предоставлены Е. Шульц



фото И. Кениг

В немецком центре "Wiedergeburt" г. Караганды



Они удивлялись, что из войлока можно сделать не только жилетки и шляпы, но и произведения искусства.

Мастер-классы прошли в подарочном для участников формате, бесплатно, и вызвали неподдельный интерес у посетителей. Активное участие приняли представители многих этнокультурных объединений и сотрудники Дворца мира и согласия, используя свободную минуту для креативного проекта.

– Как-то в плотницкую мастерскую заглянули экскурсоводы, имея свободное время, они выразили желание помочь. Молодые девушки с высшим образованием и знанием нескольких иностранных языков довольно быстро справились с заданием, прикрепляя плотницким степлером войлочное полотно к подрамнику. Это вызвало изумление нашего плотника. Вот с такой молодежью, которая не боится никакого труда, мы готовим следующий проект.

По словам Евгении Шульц, дизайн-проект «Гимн Великой степи» будет продолжен совместно с Дворцом мира и согласия.

– Это не просто экспозиция – это низкий поклон нашей Великой степи. Каждый посетитель, рассматривая сцены казахского быта «Чабан», «Дорога к дому», «Баксы» вспоминает, что именно войлок в страшные годы сталинских репрессий спас не один этнос от лютых казахстанских морозов и именно казахский народ, проявляя сострадание и делясь последним куском хлеба, помог переселенцам выжить в тяжелые для всех времена.

«Гимн Великой степи» - прославление нерушимой дружбы и взаимопонимания между всеми этносами, населяющими Казахстан. Гимн нашему государству, стремящемуся к миру и согласию на всей Земле. ■

«При сталинском режиме в разные годы были депортированы целые народы – около 800 тысяч немцев, 102 тысячи поляков, 550 тысяч представителей народов Северного Кавказа, 18,5 тысяч корейских семей с Дальнего Востока. Их выгружали из вагонов прямо в голой степи. В то время здесь жили только казахи. Поэтому они и принимали. И казахские семьи, сами находившиеся в крайней нужде, принимали их в свои саманные дома. Наша семья также приняла супружескую пару с тремя детьми. Было бы справедливым день образования Ассамблеи народа Казахстана – 1 марта – ежегодно отмечать как День благодарности всех этносов друг к другу и к казахам, проявившим милосердие и принявшим этих людей, как родных. Это еще больше сблизило бы нас. Этот день может стать ярким праздником милосердия, дружбы и любви всех казахстанцев друг к другу», - из выступления Президента РК Нурсултана Назарбаева на XXII сессии АНК 22 апреля 2015 года



dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK





РАССВЕТ КУРДОВ КАЗАХСТАНА





Князь МИРЗОЕВ

Президент Ассоциации курдов Казахстана «Барбанг», член Совета Ассамблеи народа Казахстана, заслуженный деятель РК, председатель международного PEN-клуба в Казахстане и Центральной Азии, академик

Дорога в прошлое

Мои предки, как и многие другие курды, раньше жили на своей исторической родине, но, когда в 20-х годах прошлого столетия в этом регионе начались очередные межнациональные столкновения, многие из моих соотечественников вынуждены были покинуть родные края.

Часть курдов осели в Азербайджане, другие в Грузии и в Армении, как мои родители. Но в 1937 году Сталин опасаясь, что многие вновь захотят вернуться к родным очагам – в Турцию и Иран, принял решение о переселении курдов. Причем, переселение осуществлялось в насильственном порядке, как говорилось в документах тех лет, «при очистке погранполосы советской государственной границы» в районе Кавказа. Людей в спешном порядке, в холодные зимние дни погрузили в товарные вагоны и отправили в Среднюю Азию. В пути умерло немало стариков, женщин, детей.

В одном из таких товарных вагонов приехали в неизвестный для них Казахстан и мои родители. Курды выжили благодаря казахскому народу. Хотя казахам самим тогда жилось тяжело, но они делились с переселенцами крышей над головой, а порой и последним куском хлеба

Когда началась война, нашу семью вернули в Ереван. Дело в том, что брат моей матери Везире Надъри (известный курдский ученый и дипломат) руководил отделом военной разведки Закавказского военного округа. Как известно, во время войны Красная армия вошла в северную часть Ирана, поэтому нужны были специалисты-востоковеды, знающие язык, чтобы вести разъяснительную работу среди местного населения.

Вторая волна депортации пришлось на 1944–1948 годы, когда по подозрению в шпионаже были депортированы многие кавказские народы – чеченцы, ингуши, турки-месхетинцы, карачаевцы. Половину из этих 40 тысяч переселенцев составляли курды. Моя семья осталась жить в Армении. Там я закончил школу, поступил в университет, который с отличием окончил в 1970 году по специальности филолог-востоковед.

Затем была учеба в аспирантуре. После защиты и докторскую диссертацию, причем предзащита прошла в Ленинградском филиале Института востоковедения АН СССР, а через год получил ученое звание профессора. Тогда же я стал главным редактором альманаха «Литературная Армения», меня приняли в Союз писателей Армении, а затем и в Союз писателей СССР. Это был уже конец 80-х годов.

Отца к этому времени уже не было в живых, и, помню, мать мне говорила: «Поехали в Казахстан, там очень хороший народ, когда-то в тяжелые для нас времена они уже помогли нам выжить». Кроме того, у нас были знакомые курды, которые здесь жили. Например, первый курд академик Надир Надиров, уважаемый аксакал народа Апе Зия Бадырхан (отец извест-



в экономику, бизнес, сельское хозяйство республики, имеют все возможности для развития своего духовного и творческого потенциала.

Я, например, после переезда в Алматы сразу начал работать преподавателем на кафедре казахской литературы Казахского национального педагогического университета им. Абая, а уже через год меня избрали заведующим кафедрой восточной филологии, которую я до сих пор возглавляю.



Чтобы развивать полиязычие, как известно, такую задачу поставил перед всеми казахстанцами Президент страны Нурсултан Назарбаев, по моей инициативе в университете впервые на республиканском уровне был организован Центр мировых языков (ныне Институт филологии и полиязычного образования), который развернул большую работу по подготовке интегрированных образовательных программ, изданию учебников и учебно-методических пособий нового поколения, созданию электронной базы учебной, методической, научной и справочной литературы, внедрению в учебный процесс инновационных технологий с учетом принципов полиязычия.

В то же время, принимая во внимание один из основных принципов государственной политики, также неоднократно озвученный Президентом страны Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым о том, что при внедрении полиязычия казахский язык сохраняет доминирующую позицию, мы уделяем большое внимание овладению государственным языком не только всеми студентами, но и широкими слоями населения.



ного курдского общественного деятеля и предпринимателя Азизе Зия Бадырхан), почетный строитель Казахстана Ширин Мустафаев. Они мне тоже сказали: «Ты востоковед, курдолог, ты можешь внести большой вклад в духовное развитие своего народа в Казахстане, приезжай, мы нуждаемся в такого рода просветителях, как ты». Так мы и сделали.

Курды Казахстана равноправные граждане страны, равные среди равных, вносят свой вклад

В тоже время все видели, что в противовес этому в Казахстане – экономическая и социальная стабильность, межнациональное согласие на высоком уровне. Все курды, живущие и работающие на древней земле казахов, хорошо понимают, что Казахстан является их Родиной



Исторически так сложилось, что курды, не имея своего государства живя среди различных народов ассимилировались, стали забывать родной язык, традиции и обычаи, что, признаюсь, вызывает тревогу. Чтобы возродить нашу историю, культуру, мы и создали при Ассамблее народа Казахстана свою ассоциацию, которая придала новый импульс духовному развитию нашего этноса.

Издаем книги и учебники на родном языке. Ведь язык – это главный фактор. Пока жив язык, жив народ. Я, например, автор первого учебника курдского языка для начальных и старших классов, а также учебников нового поколения по курдскому языку. У нас есть газета «Жийана курд» – «Жизнь курдов», журнал «Nubar» – «Первенец».

Лаборатория дружбы народов

Особая роль в становлении курдского этноса в Казахстане принадлежит Ассамблее народа Казахстана. Это уникальный орган, аналога которому нет ни в одном постсоветском государстве. Это наш локомотив дружбы народов.

Поэтому мы сразу горячо поддержали идею создания Ассамблеи народа Казахстана, которую высказал Президент Нурсултан Назарбаев на I этническом форуме страны в 1992 году, посвященном годовщине независимости страны.

В Казахстане растет уже третье и даже четвертое поколение курдов, которые не хотят для себя другой родины, потому что именно в Казахстане они состоялись и профессионально, и духовно

А 1 марта 1995 года Указом Президента РК на общественно-политической арене нашей страны появилась Ассамблея народов Казахстана и сегодня этот день официально отмечается в нашей стране как «День Благодарности».

Благодаря настойчивости и искреннему желанию Нурсултана Абишевича Назарбаева сохранено главное достояние казахстанцев – дружба народов. Сегодня организация стала мощной силой, объединяющей 470 этнокультурных центров.

Как сказал наш Президент в одном из своих выступлений, «Ассамблея – это и есть народ Казахстана в целом. Все 18 миллионов! Сегодня Ассамблея – это надежный, прочный фундамент стабильности и общественного согласия».

Именно благодаря этому, Казахстан стал территорией, свободной от этнических конфликтов, что позволило успешно проводить экономические и социально-политические реформы.

Регулярно на сессиях Ассамблеи народа Казахстана в Астане под единым шаныраком собираются представители более 130 этносов, чтобы поговорить о проблемах, о задачах, которые еще предстоит решить казахстанцам.





Их обозначил Президент в историческом документе «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». По сути, это формула успешного развития нашей страны.

Один народ – это единые для всех национальные интересы. Одна страна – это наша единая для всех Родина. Одна судьба – это трудности и победы, которые мы прошли и одержали вместе! Это наша общая перспектива – благополучный и процветающий Казахстан! – отметил Президент

Нынешнее Послание Главы государства открывает перед страной новые возможности дальнейшего развития. Как отмечает Лидер Нации, сегодня мир вступает в эпоху четвертой промышленной революции, эру глубоких и стремительных изменений: технологических, экономических и социальных. И этот новый технологический уклад кардинально меняет и нас с вами, создавая новые возможности для реализации своих гражданских прав.

Это ставит и новые задачи перед Ассамблеей народа Казахстана, которая за эти годы превратилась в мощный центр, генерирующий идеи в сфере национальной политики. Ассамблея не на словах, а на деле сплотила народ Казахстана, формируя атмосферу взаимопонимания и уважения среди представителей различных национальностей.

С полной уверенностью могу заявить, что, наверное, ни в одной стране на пространстве СНГ не уделяется такого внимания к вопросам национальной политики, как у нас.

Только у нас Ассамблею возглавляет лично Президент, она имеет статус конституционного

органа, а девять ее представителей заседают в Парламенте. И только в Казахстане на уровне государства созданы все условия для того, чтобы этносы могли развивать свои языки, культуру, обычаи, традиции.

Для многих людей различных национальностей Казахстан стал родным домом.

Родиной он стал и для меня, навсегда покосив бескрайними ковыльными степями, огромными возможностями, щедрым и гостеприимным народом.

Курды в общей семье народа Казахстана

Наряду с другими народами курды многого достигли в науке, культуре, образовании, экономике, строительстве, здравоохранении, общественно-политической жизни Казахстана.

Назову лишь несколько знаковых для нас имен. Прежде всего, это академик, доктор химических наук, почетный президент Ассоциации «Барбанг» курдов Казахстана Надир Надилов, который вносит большой вклад в развитие науки и образования в стране.

Также среди курдов немало известных ученых, общественных деятелей: Азиз Алиев, Ширин Мустафаев, Азим Абдуллаев.

Стоит отметить активную научную деятельность покойного доктора технических наук, профессора, члена-корреспондента международной академии минеральных ресурсов Гулусейна Мусаева, доктора технических наук, профессора Усейна Садыкова, доктора химических наук Казима Надилова, доктора исторических наук Махмаде Мысто, кандидата биологических наук Халима Надилова, профессоров Гасана Алиева, Мамеда Юсубова и многих других.

И это лишь та малая часть из 100 тысяч курдов Казахстана, которые вносят свой посильный вклад в укрепление и развитие независимого Казахстана. ■



ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ



Зейнаб АЛИЕВА
Корреспондент газеты «Ахыска»

Азиз Зияевич Алиев - человек, посвятивший свою жизнь служению народу, общественный деятель, внесший большой вклад в укрепление дружбы между этносами Казахстана. Личность, известная не только среди курдского и турецкого народа, но и во всем Казахстане.



На стыке веков, в начале независимости страны, созданная по инициативе Президента Казахстана Н. Назарбаева малая ООН - Ассамблея народа Казахстана, сплотив воедино полиэтничный народ, повсеместно претворяет в жизнь идеи гуманизма, где незабываемые человеческие ценности органично вплетаются в узор дружбы и единства. Данный уникальный институт создал все возможности для сохранения и развития культуры, истории и традиций этносов. Благодаря дальновидной политике Главы государства и толерантности казахского народа, представители других национальностей получили возможность жить достойной жизнью, обрели счастье и уверенность в завтрашнем дне.

Азиз Алиев - доктор экономических наук, профессор, директор компании «Silk City Company», ветеран труда, обладатель почетного звания «Меценат года», автор ряда книг о культуре, истории и жизни курдского народа. Один из основателей журнала «Kürtler», яркий представитель курдского этноса в Казахстане и странах СНГ. В 1992-1997 годах был первым избранным председателем Курдского общества Казахстана. Под руководством А. Алиева созданы фольклорные группы, народный театр, снят документальный фильм «Kazakistan Kürtleri». Его часто можно увидеть на казахских тоях, турецких и азербайджанских праздниках. Он словно мост дружбы между народами.

Это человек простой, общительный и великодушный, поток его живительных мыслей, словно ручей, льется мелодично и легко. Его образ суждений, логика и главное, действия являются примером. Он всегда призывает людей к открытости, взаимопониманию и уважению и показывает на своем примере понимание этих основ. Рассказывая о себе, ничего не скрывает – ни печалей, ни радостей жизни

Родители Азиза Зияевича - выходцы из Грузии. Попали на территорию Грузии из Турции. Потом была депортация. Первая жена отца, его сестра, сын и бабушка умерли, высылка сильно подточила их организмы. Отец после войны приехал в Казахстан. Бабушка со стороны матери и ее родственники попали в поселок Заря востока, а родственники со стороны отца попали в Чилик. В поселке похоронены близкие, которых Азиз Зияевич посещает в особые дни.



Азиз Алиев всегда старался быть полезным там, где находился. Невозможно не заметить, с каким добрым посылом и особым трепетом души он говорит о Казахстане - о благодатной земле, на которой он вырос и состоялся.

«После всех своих поездок я могу отметить, что наш казахстанский народ отличается от других, прежде всего, теплотой души. С первых минут общения с казахстанцем ощущаешь ту внутреннюю доброту и то гостеприимство, которого больше нет нигде. Это все благодаря казахскому народу, политике Главы государства. Наш Елбасы призывает каждого к дружбе, единству и это очень мудро. Мы все произошли от Адама и Евы, и всегда нужно помнить, что нет плохой нации, есть плохие люди. Надо работать, заниматься бизнесом, чтобы обеспечить достойную жизнь себе, детям, но главное не это, главное то, чтобы мы работали над сохранением мира, чтобы в нашем общем доме царил взаимопонимание. Как говорится в казахской пословице, где единство - там все. Мой хороший друг Зиятдин Касанов - яркое тому подтверждение. Это человек с большой буквы, предмет нашей гордости, интернационалист, в команде которого люди разных национальностей», – делится мыслями Азиз Зияевич.

Заслуги А. Алиева высоко отмечены государством. Азиз Зияевич награжден множеством орденов и медалей за вклад в укрепление межнационального согласия в стране.

В честь 22-летия Независимости Республики Казахстан А. Алиеву был вручен орден «Достык» II степени за плодотворную работу по сохранению взаимного согласия в обществе, заслуги в укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами. И это отнюдь не удивительно, потому, что он считает, что люди, у которых есть возможность, должны заботиться о своих согражданах.

Он не забывает прошлого. Ездил на Кавказ в 1981 году, читал Коран в память своих предков. Но прежде всего, Азиз Алиев считает своей Родиной Казахстан, так как родился и состоялся здесь, пустил корни. На этой земле похоронены близкие. «Надо облагораживать то место, где ты находишься. Сейчас идет разговор о возвращении земель прежним владельцам, но я думаю, даже десять процентов ахыскинцев не захотят возвращаться туда из Казахстана. Стариков, которые хотели и могли уехать, сейчас нет. А бесчеловечность, проявленная в отношении нашего народа, когда отцы воевали, а их семьи выселяли, как скот, просто так не забывается», - говорит Азиз Зияевич, ведь время от времени прошлое дает о себе знать, беря в памяти болезненные воспоминания.

В своих детей он постарался вложить то, что считает правильным, свои взгляды на мир. Дети пошли по стопам отца - старший Батырхан возглавляет Курдско-казахское общество, руководит



фирмой, младший сын Азиз - директор торгового рынка. Дочь замужем, воспитывает троих детей - внуков добрейшего дедушки. ■

Как-то радостно оттого, что в стране есть такие люди как Азиз Зияевич – борцы за мир во всем мире. Такие люди крутят колесо жизни в нужном направлении и не дают ему сломаться. Они, являясь идейными вдохновителями, не знают ни злости, ни ярости, так как видят смысл жизни в том, чтобы сделать ее мудрее, добрее и красивее



КО ВСЕМУ С ДУШОЙ



Тахмина ДЫГАЕВА
Корреспондент газеты «Ахыска»

1944 год... Пронизывающий зимний ветер завывал вместе с испуганными перед неизвестностью людьми, так искренне любившими свою Родину, трепетно и с надеждой ждавшими с войны своих отцов, мужей, сыновей.

Холодные вагоны везли стариков, женщин и детей в неизвестную даль. Скорбь пронзала сердце, боль страданий застыла на лицах людей, плач детей не утихал...

Семья Мамедовых обрела пристанище в селе Анатолевка Алматинской области. В этот же год на казахской земле родился и сам Салман. Маленький мальчик рос на казахской земле, учился ходить по ней, шаг за шагом. Когда ему было семь лет семья переехала в Алматы (поселок Заря вос-





тока). Отец Салмана Джабаровича работал ради большой семьи днем и ночью. Его кавказское долголетие его не подвело, он прожил 105 лет.

«Отец с детства приучал нас к трудолюбию. Его неизменно поддерживала мама - Рускат. В то тяжелое время они подарили нам жизнь, окружили нежной заботой, согрели лаской и любовью

Отец до депортации жил в селе Ахче Аспиндзского района. Ловил рыбу на реке Кура, отправлял ее в Тбилиси», - вспоминает Салман Джабарович.

Окончив среднюю школу, Салман пошел работать грузчиком в магазин. После продолжил трудовую деятельность кладовщиком в поселке Аксай. Честного и трудолюбивого работника стали все больше замечать односельчане. Так, Салмана Мамедова назначили на должность заведующего плодоовощным заготовительным пунктом. Те годы были годами экспериментов в хозяйстве, а сама база была одной из крупнейших во всей республике, которая обеспечивала магазины города свежими продуктами.

В 1978 году уже в должности заведующего базы поселка Горный гигант руководил крупным плодоовощехранилищем. Совмещая работу с учебой, Салман Мамедов закончил Казахский государственный сельскохозяйственный институт по специальности «агроном». В 1981 году Салман Джабарович был назначен директором хозрасчетного объединения, в ведении которого находилась сеть овощехранилищ и продуктовых магазинов. За высокие показатели в работе коллектив предприятия в 1983 году был удостоен переходящего Красного знамени ЦК КПСС.

Начиная с 1987 года на протяжении двадцати двух лет проработал первым заместителем председателя Алматинского облагропрома.

Салман Джабарович ушел на заслуженный отдых, проработав в сфере сельского хозяйства сорок шесть лет.

Уют в семье

Уют и любовь в семье Салман-бея являлись залогом его счастливой жизни. Отец воспитал



в своих детях трудолюбие, мама - терпимость и уважение к людям. Любовь к земле передалась Салман-бею от отца. Еще в детстве он своими маленькими ручонками старался помогать отцу. «Для меня моя работа была легкой, так как я относился к ней с душой», - признается он.

Салман Джабарович женился в 1973 году. Вместе с Мейрибан Каримовной они вырастили двух сыновей и двух дочерей. Сегодня же с трепетом любят своих внуков и правнуков.

Принцип жизни - быть с народом

Салман-бей даже после ухода на заслуженный отдых, принимает участие в общественной жизни страны. Салман Джабарович признается, что большим вдохновителем для него в этом плане является Президент Н.А. Назарбаев.

«Быть с народом, вносить вклад в развитие общества и процветание независимого Казахстана, укреплять дружбу и единство народа - один из главных принципов жизни»

С этой целью и были созданы этнокультурные объединения, в том числе и турецкий этнокультурный центр. Сегодня, благодаря Зиятдину Касанову, центр активно ведет деятельность по укреплению межэтнического согласия и толерантности», - отмечает С. Мамедов. Салман-бей способствовал развитию деятельности ТЭКЦ, является одним из учредителей Всемирной ассоциации турок-ахыска (DATÜB), которая высоко зарекомендовала себя на международном уровне.

Себя Салман Джабарович считает самым богатым человеком на земле. Главным своим богатством он считает родных, друзей и коллег. Он объездил весь Советский союз: от Владивостока до Белоруссии и Украины. Побывал и в дальнем зарубежье - Иране, Турции, Польше, Египте, Греции. Дружеские отношения с коллегами из разных стран Салман-бей поддерживает и сегодня. Я благодарен судьбе за то, что у меня в этой жизни есть такие друзья», - говорит он.

Салман-бея в народе называют «мостом дружбы». Залогом счастливого будущего, фундаментом для дальнейшего развития любой страны Салман Джабарович считает доверие и понимание между людьми. Активно занимается общественной и благотворительной деятельностью, неизменно оказывает поддержку малообеспеченным семьям, детям-сиротам, спонсирует молодежные проекты, принимает самое непосредственное участие в мероприятиях Ассамблеи народа Казахстана.



«Я пришел в своей жизни к тому, что нужно в первую очередь быть порядочным. По отношению к родным, близким, товарищам, коллегам, ко всем»

Нужно выбрать путь в жизни и уверенно двигаться к цели. Мы живем в прекрасной стране, у нас большие возможности добиться успеха. А самая большая наша ценность - это стабильность и уверенность в завтрашнем дне. Жизненный путь старшего поколения является примером для молодежи, которая в будущем должна продолжить эти добрые традиции и внести достойный вклад в процветание независимого Казахстана», - считает Салман Мамедов. ■



dem



DOSTYQ
ELDIK
MÁNGILIK

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

КАЗАҚСТАҢДАҒЫ

100

ЖАҢА ЕСІМ



**РУХАНИ
ЖАҢҒЫРУ**



Фото: akorda.kz

ПРОЕКТ «100 НОВЫХ ЛИЦ КАЗАХСТАНА» – ЗОЛОТОЙ ФОНД НАЦИИ





Олеся КЛИМЕНКО
Главный редактор
газеты «DAZ»

Одним из ярких событий прошлого года, несомненно, стал проект «100 новых лиц Казахстана». Благодаря ему страна узнала имена соотечественников, добившихся значительных успехов в годы становления молодой республики.

«Каждый достоин фильма, книги для того, чтобы люди вдохновлялись вашим примером. От души поздравляю. Молодежь должна быть целеустремленной»

Нурсултан Назарбаев

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Глава государства отметил: «История Независимости – это всего лишь четверть века. Но какая! Исторический масштаб свершений не вызывает сомнений. Однако часто за рядом цифр и фактов не видно живых человеческих судеб. Разных, ярких, драматических и счастливых».

Проект «100 новых лиц Казахстана» как раз призван раскрыть истории людей из разных регионов, возрастов, профессий и национальностей, сделать их достоянием широкой общественности, а жизненные и профессиональные успехи примером для подражания и стимулом подрастающему поколению.

Героиня сегодняшнего номера – Эдуарда Вельк, спортсменка из небольшого городка Кентау, расположенного на юге Казахстана. Несмотря на свой юный возраст Эдуарда является обладателем черного пояса второго дана, мастером спорта Республики Казахстан по каратэ-до, членом Национальной сборной РК по каратэ-до Шотокан.

«В детстве я была очень подвижным ребенком, – вспоминает Эдуарда, – поэтому родители

решили записать меня в спортивную секцию по карате-до Шотокан к заслуженному тренеру Республики Казахстан Фариту Галимовичу Аюпову.

Свою первую золотую медаль я завоевала в семь лет и на протяжении последующих девяти лет всегда показывала только высокие результаты. Сегодня в моем активе 117 золотых, 25 серебряных и восемь бронзовых медалей».

Эдуарда Вельк является многократной чемпионкой городских, республиканских и международных соревнований. В 2012 году на чемпионате мира в г. Сиднее (Австралия) она продемонстрировала блестящий результат, завоевав две золотые медали и став двукратной чемпионкой мира. В настоящее время девушка учится в колледже Олимпийского резерва г. Новосибирска, продолжая усиленно тренироваться. Делясь своими планами на будущее, Эдуарда уверенно заявляет: «Свою дальнейшую жизнь я планирую связать со спортом, в частности, с каратэ, мечтаю принять участие в крупных международных соревнованиях и, конечно же, в Олимпийских играх».

По словам Эдуарды, ей нередко приходится отвечать на вопрос, что сподвигло её сделать выбор в пользу такого далеко не женского вида спорта: «Каратэ я считаю делом смелых, активных и уверенных в себе людей. Если изначально кто-то приходит из интереса, то со временем убеждается – спортивное каратэ не просто размахивание руками и ногами, это очень красивый вид спорта. Он воспитывает лучшие человеческие качества, развивает силу воли, дисциплину, способность преодолевать различные трудности, формирует характер. Многие ошибочно полагают, что каратэ – это бесконечные спарринги и синяки. Тот, кто действительно изучает этот вид спорта, знает, каратэ – это намного больше. Я не могу представить свою жизнь без ежедневных тренировок, соревнований. Став чемпионом, человек доказывает в первую очередь самому себе, что он лучший».

Оказаться в числе победителей проекта «100 новых лиц Казахстана» – это в первую очередь результат большой работы над собой, самоотдачи и, конечно же, упорства. Узнав об этом, Эдуарда испытала гордость, что смогла внести свой посильный вклад в развитие страны. Своим примером девушка стремится доказать важность и необходимость спорта в жизни каждого казахстанца, что в свою очередь способствует формированию здоровой нации.

– Спорт – это полноценная и активная жизнь. Занятия повышают работоспособность, помогают отвлечься от повседневных проблем, стресса, борются со многими заболеваниями, помогают стать сильными и самодостаточными личностями. Хотелось бы, чтобы наша молодежь осознала это.



Новые лица страны:

Серик Есматов и Эдуарда Вельк

Конечно, в жизни каждого успешного человека решающую роль играет наставник. Таким для Эдуарды Вельк стал Фарит Галимович Аюпов, заслуженный тренер Республики Казахстан.

– Я бесконечно благодарна моему сэнсэю за то, что он вложил в меня свои силы, душу, за его наставления и тренировки, поддержку, терпение, мощный стимул и радость побед на татами. Все мои достижения и успехи – это его заслуга. Низкий поклон ему за это! И, конечно же, огромную роль в моем становлении сыграла поддержка моих родителей.

Мечта Эдуарды – побывать в Германии, познакомиться с ее многовековой историей. Ведь именно оттуда в XVIII веке прибыли её предки. Являясь этнической немкой, мама Эдуарды с детства приобщала дочь к культурному наследию своего народа.

– В нашей семье всегда поддерживались обычаи и традиции, которые были заведены еще при жизни моей прабабушки. Она была глубоко верующим человеком, такие праздники, как Пасха и Рождество имели особый смысл. Моя семья продолжает чтить эти традиции и сегодня. Чтобы больше узнать о культуре немцев, я посещала этнокультурное объединение немцев «Возрождение», с удовольствием изучала язык, народные танцы, песни, знакомилась с богатой многовековой историей своего этноса. Мама с детства прививала мне такие качества, как аккуратность, пунктуальность, добросовестность, трудолюбие, что значительно помогает мне в достижении поставленных целей. ■



Фото www.BNews.kz

АЗИЗДІҢ ТАҒДЫРЫ



Бахтишат СУПИЕВ
«Ұйғур авазы» газеті
бас редакторының орынбасары

«Қазақстандағы 100 жаңа есім» жобасына кірген екі ұйғырдың бірі – режиссер Азиз Заиров. Азиз – «Зимние бабочки», «Быть или не быть», «Девушка и море», «Мама, я живой» атты киноларымен танымал болды. Онымен кездесіп сұхбаттасқанда, Азиздің өмірінің өзі – бір кино екен.

Әдеттегі отбасында туып-өскен Азиз тағдырдың айдауымен балалар үйіне түсіп қалады. Одан кейін қаңғы-бастарға қосылып, лас жерлерде, жуынды төгетін орындарда жүреді.

Азиз Алматы облысы, Ұйғыр ауданының Кетпен ауылында дүниеге келген. Отбасындағы бес баланың төртіншісі. Мамасы алтыншы балаға жүкті болғанда, туыттан қайтыс болады. Азиз бір қарындасымен балалар үйіне түседі.

Азиз балалар үйінде Мұхаммед Әли сияқты боксшы болуды армандаған екен. Себебі оған үлкендердің кішілерді, күштілердің әлсіздерді ұрып-соққаны ұнамайтын. Сөйтіп, ол есейгенде бокспен шұғылдана бастайды. Бірде Азиз жаттығудан үйіне қайтып бара жатып, күтпеген жерден бір төбелеске араласып кетеді. Арпаласып



Фото www.voxpopuli.kz

«Қысқы көбелек» («Зимние бабочки») деп аталатын ең алғашқы фильмі мүгедек бала туралы. Бұл фильм Алматыда өткен «Кино против боли» фестивалінде бас жүлдеге ие болып, гран-приді Голливудтың атақты актеры Ален Делонның өзі тапсырады

жүріп, аяғынан жарақат алады. Дәрігерлердің қателігінен аяғы дұрыс жазылмай, оған күрделі ота жасауға тура келеді. Ол да нәтиже бермей, Азиз 2- топтағы мүгедек болып қалады.

Балалар үйінен кейін өмір мектебінен «жақсы сабақ алған» жігіт кәсіптік-техникалық училищеде оқиды. Училищеден кейін біраз жұмыс істеп, қайтадан үй-күйсіз жағдайға түсіп қалады да, ішімдікке беріліп кетеді. Бұрынғыша қаңғыбастарға қосылып, кез келген жерде жатып-қонып жүреді. Бір күні ол өзі сияқты жағдайға түсіп қалған бір кісімен сөйлеседі. Ол кісіні балалары тастап кеткен екен. Әлгі адам: «Балам, бұл – сенің орның емес», – деп, жұмыс істеп, адамша өмір сүруге кеңес береді. Азиз жуынып-шайынып, қалаға шығады. Аялдамада бір әйелмен танысады. Әңгіме барысында ол кісі мүгедектер үйінің директоры екені мәлім болады. Әлгі әйел Азизді өзі басқаратын мекемеге алып барады. Жас жігіт сол жердегі аяқ-қолы жоқ адамдарды көріп, өзінің сап-сау болса да, жұмыс істемей, қаңғырып жүргеніне намыстанады. Сонда: «Жұмыс істеймін, арақ ішпеймін», – деп, өзіне өзі уәде береді.

Азиз бірде сырқаттанып қалып, ауруханаға түседі. Сол жерде атақты мультипикатор-режиссер Қайырғали Қасымовпен танысады. Екеуі ұзақ әңгімелеседі. Содан кейін жүрегінде үміт жалындаған жігіт ол кісінің ұсынысымен Жүргенов атындағы театр және өнер академиясына оқуға түседі.

Азиздің өз ақшасына түсірген екінші фильмі «Быть или не быть» деп аталады. Фильм туғанынан сал ауруына шалдыққан Тахир деген бала туралы. Кино Америкада өткен фестивальде бас жүлдемен марапатталады.

«Девушка и море» фильмі де мүгедек қыздың тағдыры жайында. Жас режиссер Азиз Заиров кино арқылы мүгедек адамдардың да жұмыс істей алатындығын, сондықтан рухын түсірмеу қажеттігін түсіндіріп, сондай күйге түскен балалардың өмірге, жарқын болашаққа деген сенімін арттырғысы келеді. Жастарға арақ, темекі, нашарлықтан аулақ болу қажеттігін ескертеді. Азизбен сұхбаттасқан соң басқа бауырларының тағдыры туралы сұрадым. «Өзіммен бірге балалар үйінде болған қарындасым өмірден озды. Қалғандары туысқандарымыздың қолында өсіп, өз жолдарын тапты. Қазір әр-қайсысының өз отбасы бар. Уақыт тапсақ, кездесеміз. «Әкеміз Қырғызстанда тұрады», – деп естідім. Оны іздегем жоқ. Осылайша, менің Қазақстандағы жаңа 100 есім қатарына кіріме тағдырым себеп болды», – деді ол. ■





ЭТИ ЛЮДИ – ГОРДОСТЬ КАЗАХСТАНА



Константин КИМ
 Главный редактор газеты
 «Коре ильбо»

Казалось бы, в наше время уже не осталось места для подвигов. Но когда человек честно трудится, выполняет свой долг, а в нужный момент, не думая о последствиях, бросается спасать жизнь другого человека, в этом, безусловно, есть что-то героическое. Вот и у Юрия Хона, ползущего по ломавшемуся льду, единственной на тот момент была мысль спасти человека. Впрочем, он до сих пор не считает, что совершил что-то особенное. А его избрание в список «100 новых лиц Казахстана» он расценивает как большое народное признание и стимул к тому, чтобы продолжать служить на благо своей Родины и казахстанского народа.

Юрий Хон родился 11 декабря 1972 года в городе Каражал Карагандинской области Казахской ССР. Отец работал энергетиком, ему присвоено звание почетного работника атомной отрасли Республики Казахстан, мать – товаровед. Есть младшая сестра. Окончил Актюбинский юридический колледж МВД РК, позже Юридический институт Академии МВД РК. Службу в рядах внутренних дел начал в батальоне патрульной полиции в качестве патрульного полицейского. На данный момент является начальником отделения природоохранной полиции Местной полицейской службы Департамента внутренних дел Актюбинской области, подполковник полиции

И в семье, и на работе Юрий всегда старался все делать по совести и честно выполнять свой долг. Шел по жизни уверенно, но никогда не пытался выделиться. Эти качества, вероятнее всего, и повлияли на выбор его будущей профессии. Их с самого детства ему привили родители, а также бабушки и дедушки, испытавшие на себе все тяготы депортации, но и в полной мере ощутившие помощь и сострадание казахского народа.

Сейчас, будучи отцом, уже сам Юрий вместе со своей супругой Акмарал прививают эти качества своим сыновьям Сеулу и Инсану. Старший сын Сеул тоже решил связать свою профессиональную деятельность с юриспруденцией. Окончив с отличием Университет КАЗГЮУ, он прошел стажировку в Актюбинской областной коллегии адвокатов и успешно сдал аттестацию, получив лицензию на занятие адвокатской деятельностью.

В юности Юрий собирался стать медиком и после школы поступил в Томское медицинское училище. Помня о своем гражданском долге, отслужил в армии в воздушно-десантных войсках.

После службы продолжил обучение в Актюбинском государственном медицинском институте, где и познакомился со своей будущей супругой. Чувствуя за собой ответственность перед семьей, молодой мужчина принял решение оставить мединститут и начал работать.

– Поняв, что обычная трудовая рутина не соответствует моему темпераменту и настроению, я по совету своего двоюродного дяди – почетного пенсионера органов внутренних дел, полковника милиции Вячеслава Витальевича Кима решил пойти трудиться в правоохранительные органы, работе в которых посвятил уже более 20 лет жизни, – рассказывает Юрий Хон. – Службу начал в батальоне патрульной полиции, в качестве патрульного полицейского. Работа была и остается тяжелой, но почетной. День и ночь я со своими коллегами патрулировал улицы города, охраняя общественный порядок и обеспечивая безопасность граждан. Во время патрулирова-





ния меня постоянно не покидало чувство, что на следующем повороте улицы или в соседнем дворе кто-то нуждается в моей помощи. Что где-то совершается преступление.

Именно желание быть полезным в своей работе, вовремя прийти на помощь, эффективно бороться с правонарушениями всегда являлось главным стимулом для совершенствования. Ради этого Юрию приходилось тренироваться в секциях единоборств (каратэ, кикбоксинг), изучать законы и другие нормативные правовые акты, совершенствовать тактику задержания, собирать информацию от жителей города о состоянии криминогенной обстановки на том или ином участке и т.д.

За годы службы в полиции Ю.Б. Хон неоднократно принимал участие в спецоперациях по задержанию особо опасных преступников, по стабилизации ситуации и поддержанию порядка. Им был задержан не один десяток преступников, совершивших различные виды правонарушений, от хранения оружия до разбойных нападений.

Много было различных ситуаций, как обычных, так и критических. Приходилось спа-

сать людей при пожаре, вытаскивать из воды, даже вызволять из погрузчика, заваленного грудой песка под обрывом.

Одна история, когда Юрий спас тонущего в проруби человека, рискуя собственной жизнью, стала известна тысячам казахстанцев. Хотя сам полицейский не считает, что совершил особенный героический поступок. Он уверен, что просто выполнял свой человеческий и профессиональный долг – пришел на помощь человеку.

Это было в декабре. Юрий с напарником (участковым инспектором полиции Александром Бакшановым) осматривали участок вдоль береговой зоны реки Илек. Внимание привлекли двое купающихся около берега в проруби, а также переходящий через реку человек.

– Мы пошли к купавшимся, чтобы предупредить их, что в данном месте, по правилам водопользования, купание запрещено. В тот момент, когда мы уже спускались к берегу, один из них, выходя из проруби, поскользнулся и, ударившись головой о край проруби, упал в воду. Быстро среагировав, мы вытащили его из воды и повели в сторону служебной машины.



Выходя на берег, я услышал резкий крик, – вспоминает Юрий.

Обернувшись, он увидел, как приблизительно в 200 метрах от них человек, который переходил реку, провалился под лед. Он пытался выбраться, но лед трескался, и его попытки были тщетными.

– Я быстро побежал в ту сторону. Но и у меня под ногами лед тоже начал трещать. Чем ближе я подходил, тем больше понимал, что вот-вот провалюсь под воду. В детстве отец меня учил, что в таких случаях нужно лечь на лед и растянуть в стороны руки и ноги, чтобы уменьшить давление. Так и поступил, пополз к тонущему. Приблизившись, я крикнул ему, чтобы он не паниковал, а просто удерживался на плаву и смотрел на меня. Вдруг он успокоился и начал резко уходить под воду. Я пополз ближе, сломал лед и, засунув руки в воду, схватил его за куртку, а затем, медленно отползая назад, вытащил наполовину, а потом и полностью из воды. В это время к нам подполз Александр. Мы как можно быстрее перетащили его на безопасное место, а затем в служебную автомашину. Обогрев пострадавшего, мы предложили ему проехать в больницу, но он отказался, попросив нас довезти его до дома. По дороге домой спасенный, которого звали Асхат, рассказал нам, что пошел на рыбалку и в поисках «клевого места» внезапно провалился под лед. Такое случилось с ним впервые. На следующий день Асхат позвонил мне и коротко сказал: «Рахмет, брат! Ты спас мне жизнь ...». После этих слов меня переполнило чувство исполненного долга. Время от времени мы друг с другом созваниваемся, обмениваемся новостями, – рассказывает Юрий.

В жизни поступки говорят о человеке лучше, чем его слова. Вот и то, что Юрий Хон оказался в списке «100 новых лиц Казахстана» – яркое тому подтверждение. Здесь также стоит отметить, что для самого мужчины было полной неожиданностью его избрание в число достойных представителей казахстанского народа.

– Об участии в проекте я узнал лишь в конце октября прошлого года, то есть во время последнего этапа – стадии голосования, – рассказывает Юрий, – Поэтому на тот момент мне даже неизвестно было, кто и за какие заслуги подал мою кандидатуру для участия в данном проекте. На службе я всегда все делал от чистого сердца и с одной лишь целью – чтобы наши граждане могли спокойно жить, ходить по улицам, спать по ночам, не беспокоясь о своей безопасности.

Огромное впечатление на Юрия и на его новых соратников по проекту оказала встреча с Главой государства Н.А. Назарбаевым, которая была организована Министерством информации и коммуникаций РК 1 декабря прошлого года.

– Первое, что бросилось в глаза – это пунктуальность нашего Президента, – вспоминает

Юрий. – Ровно в 16:00 Глава государства вошел в зал, где мы собрались. Учитывая специфику работы, я неоднократно обеспечивал безопасность при приезде Президента в нашу область, однако в такой обстановке, когда тебя приветствует сам Глава государства, оказался первый раз. Второе – это то, с какой четкостью, с чувством глубокого патриотизма он разъяснял нам программу «Рухани Жангыру». Еще одно качество, которое не могло не вызвать уважения, это то, что Президент поддерживал разговор абсолютно на любые темы, будь то музыка, высокие технологии, физика, пчеловодство, медицина и т.д. При этом, задавая вопросы, он давал возможность человеку думать глобально, с перспективой на будущее, поясняя, что положительного это даст народу Казахстана.

Для Юрия Хона вхождение в список «100 новых лиц Казахстана» – это не просто высокое народное признание, но и мотивация для дальнейшей работы на благо общества. Благодаря участию в данном проекте он приобрел много новых друзей, с которым он объединен общей целью – помочь улучшить жизнь каждого гражданина нашей родины – Казахстан

– Большое вдохновение я получил от личного знакомства с людьми разных профессий, судеб и мировоззрений. И даже несмотря на возможные ограничения по здоровью у некоторых из них, абсолютно все они реализовали свои мечты, достигли поставленных целей и являются достойным примером, особенно для молодежи. Между финалистами проекта установились прочные контакты, и теперь свои цели, энергию и оптимизм мы хотим направить на реализацию новых проектов, на оказание помощи нуждающимся. Я в очередной раз убедился, что от нашей повседневной и незаметной работы, пусть порой и проходящей в достаточно экстремальных условиях, зависят благополучие и настроение других людей, которых мы даже и не знаем. Разве это не может не радовать и не стимулировать развитие самого человека? – заключает Юрий Хон. ■





dem



МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ ӨНЕР



ДУХОВНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА



Гульмира МУСАГУЛОВА
Кандидат искусствоведения,
профессор Казахской национальной
академии искусств им. Т.Жургенова

Одним из значительных проектов независимого Казахстана стало открытие Государственного театра оперы и балета «Астана Опера», созданного по инициативе Президента Республики в 2010-2013 годах.

Свой первый сезон театр торжественно открыл национальной оперой «Біржан-Сара». Особый интерес публики вызывают премьеры, связанные с именами всемирно известных постановщиков - Ю. Григоровича, Ш. Жюда, Ю. Александрова, Л. Райкони, А. Асылмуратовой. Отдельной строкой могут быть выделены имена казахстанских оперных и балетных исполнителей, прославивших республику на международной арене, которые и сегодня вносят свой величайший вклад в развитие отечественного храма музыкального искусства. Среди них Майра Мухамедкызы, Салтанат Ахметова, Мария Мудряк, Алтынай Асылмуратова и многие другие.

Казахстанские музыковеды, оперные критики, журналисты и известные музыкальные деятели закономерно предвидели колоссальный успех современной интерпретации оперы «Абай» после ее премьеры на сцене большого зала театра «Астана Опера» прошлой осенью, с максимально открытым пространством сцены, видеоинсталляциями с использованием 3D, роскошными костюмами и декорациями, а также с эффектом кино. В северной столице Казах-

С обретением Казахстаном независимости интерес к его культуре, в том числе музыкальному искусству необычайно возрос, в республике интенсифицируется художественная жизнь: проходят фестивали, конкурсы искусств международной значимости, достижения казахстанских исполнителей признаны на мировом уровне, реализуются многочисленные проекты и программы, способствующие повышению духовно-образовательного и интеллектуально-культурного уровня общества.

стана три представления национального шедевра вызвали большой общественный интерес.

С 10–18 февраля на сцене Государственного театра оперы и балета им.Абая прошли гастрольные представления коллектива, где с огромным успехом прозвучала опера «Абай» выдающихся казахстанских композиторов А. Жубанова и Л. Хамиди, балет выдающегося хореографа XX века Кеннета Макмиллана «Матрикс» и завершил гастрольный спектакль «Собор Парижской Богоматери» Ролана Пети на







музыку Мориса Жарра. Вдохновенная удивительно творческой атмосферой и богатой эмоциональной палитрой представлений, публика Алматы впервые познакомилась с новыми постановками столичного театра, поразившего талантливой молодежью, глубоко содержательной, плодотворной и кропотливой работой творческого состава. Демонстрация выдержавшего два премьерных дня оперного полотна подтвердила высказанные ранее восторженные отклики профессионалов и почитателей оперы «Абай» выдающихся казахстанских композиторов А. Жубанова и Л. Хамиди. С полным правом она стала поистине главным культурным событием в жизни республики прошлого и теперь уже наступившего года.

Главные партии были исполнены ведущими солистами Астана Опера, причем на суд публики были предложены разные исполнительские составы. Заслуженная артистка Казахстана Майра Мухамедкызы продемонстрировала непревзойденное мастерство в исполнении партии Ажар в первый премьерный вечер. С самого начала музыкального произведения певица покорила слушательскую аудиторию высокопрофессиональной интерпретацией музыкальной характеристики главной героини, глубоко проникнув в мир женского обаяния и внутренней духовной красоты. Ею тонко переданы интонации казахской лирической песенности во взаимодействии с драматическими речевыми репликами в кульминационных отрезках драмы. Каждый выход М. Мухамедкызы в зависимости от содержания оперы раскрывал новые грани ее вокально-исполнительской культуры и высокого артистического потенциала.

Благородство и мудрость, сочувствие и заступничество за страдающий народ в образе великого Абая представлены в партии главного персонажа заслуженными деятелями Казахстана Сундетом Бйгожиным и Жанатом Шыбыкбаевым. Их исполнение наполнено экспрессией и постоянной динамикой в развитии образа просветителя. Глубокий, насыщенный колорит голоса С. Байгожина задавал определенный тон, а великолепное мастерство перевоплощения позволило охарактеризовать поэта-гуманиста в разных ипостасях.

Особо выразительно и искренне прозвучали в исполнении Ж. Шыбыкбаева арии и речитативы Абая. Песни самого мыслителя интерпретированы с глубокой проникновенностью и некоторой философичностью, немалая заслуга в этом богатейших средств профессионального композиторского письма.

Образы Айдара и Қарлығаш, исполненные заслуженным деятелем РК Нурланом Бекмухамбетовым и лауреатом Премии Фонда Первого Президента РК – Лидера Нации Татьяны Вицинской, отличались высоким уровнем передачи разнообразных эмоциональных оттенков в со-

четании с необыкновенной лиричностью, внутренним содержательным психологизмом.

Введением в оперу цельного, значимого образа - представителя устной традиции Сырттана, претворением специфических жанров музыкального фольклора композиторы ставили цели, непосредственно связанные с отражением глубоко национальных черт, воплощением стилистических закономерностей народного устно-поэтического творчества и стилистических закономерностей оперного жанра. Весомость, благородство и мудрость в облике Сырттана весьма гармонично слились воедино в исполнительской трактовке народного артиста Армении Барсега Туманяна и лауреата международных конкурсов Болат Есимханова.

Публика горячо принимала и молодых артистов театра. Казахстанская оперная певица Салтанат Ахметова - обладательница лирико-колоратурного сопрано исполнила роль Ажар во второй премьерный день. Ей в полной мере удалось раскрыть важные эмоциональные перемены в образе главной героини и подчеркнуть в ее облике контрастные черты в драматически узловых моментах музыкального спектакля. Успешная карьера молодой певицы, победительницы телевизионного конкурса молодых исполнителей «Большая опера» и лауреата нескольких республиканских и международных конкурсов в Италии, Германии свидетельствует о высоком профессионализме оперной труппы театра «Астана Опера».

Во второй премьерный день в роли Карлыгаш дебютировала Малика Минизини - обладательница красивейшего меццо-сопрано, лауреат международных конкурсов.

На сцене оперного театра Алматы молодые вокалисты, лауреаты международных конкурсов - Евгений Чайников, Беимбет Танарыков, Меир Бейнеш, Рамзат Балакишев, Нурлыбек Коспармаков, Ержан Саипов поразительно ярко продемонстрировали высокое мастерство, исполнив партии главных и второстепенных персонажей действия.

Музыкальный руководитель и дирижер, заслуженный деятель Казахстана, правнук композитора Ахмета Жубанова Алан Бурибаев в очередной раз заставил восхититься исполнением «Абая» профессионалов и любителей классического искусства, а также вызвал сильные впечатления и эмоции, по случаю прочтения новой постановки национальной оперы.

Оркестр под его управлением звучал колоритно, с опытным и мастерским владением инструментальной оркестровки и музыкального материала.

Массовые сцены в опере явились украшением всего драматического действия. Яркое представление, разыгранное во втором действии рисует картины казахской свадьбы, сопровож-





Copyright © Astana Opera. 2018



Copyright © Astana Opera. 2018

даемой народными обычаями и свадебными обрядами. Потрясающие декорации, великолепные костюмы несомненно вызвали восторг зрителей. Здесь необходимо отдать должное постановке, которая создавалась выдающимися деятелями искусства Казахстана и Италии. Грандиозная идея подобной интерпретации национального шедевра принадлежит режис-

серу-постановщику, известному итальянскому режиссеру Джанкарло дель Монако, режиссеру-консультанту, народному артисту Казахстана, профессору Есмухану Обаеву.

Слушателей привлекло слаженное и полное звучание хора, в работе с которым неоспорим вклад главного хормейстера, заслуженного деятеля Казахстана Ержана Даутова. Очень важная и ответственная составляющая оперного спектакля, сосредоточенная на художественном оформлении оперы легла на плечи знаменитого сценографа современности Эцио Фриджерио и художника по костюмам, обладательницы премии «Оскар» Франки Скуарчапино. Среди видных хореографов-постановщиков выделяются имена заслуженных деятелей Казахстана Турсынбека Нуркалиева и Галии Бурибаевой.

В опере красной нитью проходит тема вечных человеческих ценностей, гениально воплощена трактовка образа Абая как великого творца, выразителя прогрессивных идей своего времени. Авторы - драматург М. Ауэзов, композиторы А. Жубанов и Л. Хамиди, создавшие уникальное по актуальности воплощенной в нем сюжетной канвы классического творения и сегодня предстают как носители глобальных и значимых идей и постулатов. В день премьеры оперы «Абай» в театре Алматы был аншлаг, аудитория пришла в восторг от бессмертной музыки А. Жубанова и Л. Хамиди, глубокого знания законов театра, удачного подбора артистов, мастерства и высочайшего уровня исполнения солистов, хора, оркестра, музыкально-сценического решения. Особое воодушевление вызвала ария Абая, завершившая оперу. В новом про-



чтении национального шедевра финал задуман как гимн свободному и независимому народу в справедливом государстве с мощным всплеском национального самосознания и духовного возрождения.

Опера «Абай», наряду с другими известными отечественными произведениями является визитной карточкой Казахстана на международной арене. Благодаря казахстанским музыкантам с мировым именем они звучат на самых престижных концертных площадках. Среди них Алан Бурибаев - фактически главный «виновник» культурного прорыва казахской музыки на Запад. Известно, что особое внимание казахстанской общественности привлекла новая постановка оперы «Абай» 21 сентября 2012 года в государственном театре города Майнинген. Эта премьера стала уникальным и значимым событием в международном культурном сообществе. Впервые казахская опера звучала с подмостков европейской сцены в исполнении зарубежных артистов на немецком языке. За пультом стоял один из инициаторов идеи постановки казахской оперы в Европе - дирижер Алан Бурибаев.

Как отметил народный артист РК, профессор Есмухан Обаев, выступивший в качестве консультанта режиссера-постановщика: «Абай жил будущим, ждал свое время, и это время наступило сейчас. Он уже тогда понимал, что без цивилизации, без связи с внешним миром и без образования нет будущего, и он был прав. Сейчас мы понимаем, что всем нам нужно успевать за темпами глобализации».

Новая постановка оперы «Абай» стала поистине прорывным и ярким событием в жизни казахстанцев. Сохранение культуры, идентичности через дальнейшее развитие и пропаганду

национального искусства, несомненно станет драйвером духовного возрождения общества. Наша главная задача - сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации. Ведь национально-культурные корни являются платформой, соединяющей горизонты прошлого, настоящего и будущего народа. ■



Copyright © Astana Opera. 2018

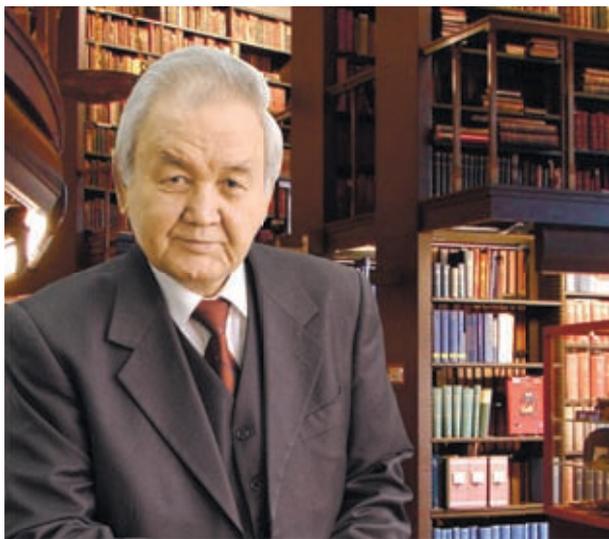


Copyright © Astana Opera. 2018



- 7 ЗАДАЧИ НАУЧНО-ЭКСПЕРТНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА
Георгий КАН
Мухтарбек ШАЙКЕМЕЛЕВ

- 12 ҰЛЫЛЫҚ ДАҒЫЛЫ
Өмірзақ АЙТБАЙҰЛЫ



АСТАНА – 20 ЖЫЛ

- 20 ЕЛ ЖҮРЕГІ – АСТАНА
Зиябек ҚАБЫЛДИНОВ
- 25 ASTANA – A HEART OF THE STATE
Ziyabek KABYLDINOV



- 30 ҚАЗАҚТЫҢ ТАМЫРЛАСТЫҚ ИНСТИТУТЫ МЕН ТОЛЕРАНТТЫЛЫҒЫ
Нүргелді УӘЛИ

- 38 ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҒҒЫРУ»
Алексей ЦЕХОВОЙ

- 42 DOSTYQ PEN BIRLIKTIŇ QARA ShaŇYRAǒY
Jalǵas SHYNYBEKOV

ҚАСИЕТТІ ҚАЗАҚСТАН

- 47 ҚАСИЕТТІ ҚАЗАҚСТАН
Ғарифолла ӘНЕС

- 49 СВЯЩЕННАЯ СИЛА РОДНОЙ ЗЕМЛИ
Олеся КЛИМЕНКО





55 ЛЮБЯЩИЕ ЖИЗНЬ, ТВОРЯЩИЕ ДОБРО
Ровшан МАМЕДОГЛЫ

62 ИСТОРИЯ
ОДНОЙ СУДЬБЫ
Алтынай НАРЕГЕЕВА

65 ЖИТЬ РАДИ ЛЮДЕЙ
Тахмина ДЫГАЕВА

68 СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ
Алтынай НАРЕГЕЕВА



72 БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ
Константин КИМ

76 ЭЛЛА ЦОЙ:
САМА СЕБЕ РЕЖИССЕР И ПРОДЮСЕР
Тамара ФАЗЫЛОВА

79 ДОЧЬ СВОЕГО НАРОДА
Тамара ФАЗЫЛОВА



84 ЕҢ БАҚЫТТЫ ҰЙҒЫРЛАР –
ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ҰЙҒЫРЛАР
Шаймардан НУРУМОВ

86 ХАЛЫҚ ҚАҒАРМАНЫ –
МӨРДҮН ТЕЙИПОВ
Ершат АСМАТОВ



88 ГЕНЕРАЛ ТРАВЯНОГО ХОККЕЯ
Владимир АУМАН

92 ПОКЛОН ВЕЛИКОЙ СТЕПИ
Олеся КЛИМЕНКО



96 РАССВЕТ КУРДОВ КАЗАХСТАНА
Князь МИРЗОЕВ

101 ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ
Зейнаб АЛИЕВА

104 КО ВСЕМУ С ДУШОЙ
Тахмина ДЫГАЕВА

КАЗАҚСТАНДАҒЫ 100 ЖАҢА ЕСІМ

108 ПРОЕКТ «100 НОВЫХ ЛИЦ
КАЗАХСТАНА» – ЗОЛОТОЙ ФОНД
НАЦИИ
Олеся КЛИМЕНКО

111 АЗИЗДІҢ ТАҒДЫРЫ
Бахтишат СУПИЕВ

113 ЭТИ ЛЮДИ – ГОРДОСТЬ КАЗАХСТАНА
Константин КИМ

МӨДЕНИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР

118 ДУХОВНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА
Гульмира МУСАГУЛОВА



Жалпы редакциясын басқарған:

Ж.Т. Шыныбеков

Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы «Қоғамдық келісім» РММ бас сарапшысы

Журналдың кеңесшілері:

Ғ.Қ. Әнес

Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының вице-президенті, филология ғылымдарының докторы

З.И. Касанов

Алматы қаласы Мәслихатының депутаты, «Ахыска» түрік этномәдени бірлестігінің, Дүниежүзілік ахыска түріктері қауымдастығының (DATÜB) төрағасы

Редактор-корректор:

А. Бейсенқызы

журналист

Редакция алқасы:

Ө.А. Айтбаев

Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының президенті, филология ғылымдарының докторы, ҚР Ұлттық ғылым академиясының академигі

А.Ф. Цеховой

Халықаралық ақпараттандыру академиясының бірінші вице-президенті, техника ғылымдарының докторы, профессор

Д.М. Мукатова

М. Ғабдуллин атындағы «Тұлғатану» институтының директоры, тарих ғылымдарының докторы

О.С. Клименко

«DAZ» газетінің бас редакторы

Г.А. Алиев

«Жийана күрд» газетінің бас редакторы

Р.И. Мамедоглы

«Ахыска» газеті мен «Түрк бірлігі» журналының бас редакторы

К.С. Ким

«Коре ильбо» газетінің бас редакторы

Е.М. Асматов

«Уйғур авазы» газетінің бас редакторы

Басып шығаруға жауапты:

Р.И. Мамед оғлы

«Ахыска» газеті мен «Түрк бірлігі» журналының бас редакторы

Дизайнер **А. Саликова**

Фотограф **И. Бекежанов**

Под общей редакцией

Ж.Т. Шыныбекова

Главный эксперт РГУ «Қоғамдық келісім» при Президенте Республики Казахстан

Советники журнала:

Г.К. Анес

Вице-президент Международного общества «Қазақ тілі», доктор филологических наук

З.И. Касанов

Депутат маслихата города Алматы, председатель этнокультурного центра «Ахыска», Международной ассоциации турок ахыска (DATÜB)

Редактор-корректор:

А. Бейсенқызы

журналист

Редакционная коллегия:

О.А. Айтбаев

Президент международного общества «Қазақ тілі», доктор филологических наук, академик Национальной академии наук РК

А.Ф. Цеховой

Первый вице-президент Международной академии информатизации, доктор технических наук, профессор

Д.М. Мукатова

Директор института «Тұлғатану» им. М. Ғабдуллина, доктор исторических наук

О.С. Клименко

Главный редактор газеты «DAZ»

Г.А. Алиев

Главный редактор газеты «Жийана курд»

Р.И. Мамедоглы

Главный редактор газеты «Ахыска» и журнала «Түрк бірлігі»

К.С. Ким

Главный редактор газеты «Коре ильбо»

Е.М. Асматов

Главный редактор газеты «Уйғур авазы»

Ответственный за выпуск:

Р.И. Мамед оғлы

Главный редактор газеты «Ахыска» и журнала «Түрк бірлігі»

Дизайнер **А. Саликова**

Фотограф **И. Бекежанов**





Бұл басылым «Түрк бірлігі» журналының арнайы басылымы ретінде шықты.
«Түрк бірлігі» журналының деректемелері:
Мерзімді баспасөз басылымы мен ақпараттық агенттіктің тіркеуге қойылғандығы туралы куәлік № 15376-Ж 27.05.2015, Астана қ.
Телефон нөмірлері:
+7 (727) 3572410, +7 (727) 3572415
+7 701 745 4749
www.ahiska-gazeta.com

Суреттер ашық дереккөздерден алынып, құқық иесінің келісімімен пайдаланылған.
Журнал Қазақстан, Түркия, Ресей, Әзірбайжан, АҚШ, Өзбекістан, Қырғызстан, Украина, Англияда таралады.
050002, Алматы қ., Жангелдин көш. 31.
«Дәуір» ЖШС басылып шықты,
Алматы қ., Қалдаяқов көш. 17.
Таралымы: 1000 дана.

Данное издание является специальным выпуском журнала «Түрк бірлігі».
Реквизиты журнала «Түрк бірлігі»:
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания и информационного агентства № 15376-Ж 27.05.2015, г. Астана
Телефоны:
+7 (727) 3572410, +7 (727) 3572415
+7 701 745 4749
www.ahiska-gazeta.com

Фотографии использованы с открытых ресурсов и с разрешения правообладателей.
Журнал распространяется на территории Казахстана, Турции, России, Азербайджана, США, Узбекистана, Кыргызстана, Украины, Англии.
050002, г. Алматы, ул. Жангильдина, 31.
Отпечатано в ТОО РПИК «Дәуір»,
г. Алматы, ул. Калдаякова, 17.
Тираж: 1000 экземпляров.



**ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ
АССАМБЛЕЯСЫ**

www.assembly.kz





