

Н. НАЗАРБАЕВ:  
«ВЗГЛЯД  
В БУДУЩЕЕ:  
МОДЕРНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
СОЗНАНИЯ»

Стр. 3-5



Н. НАЗАРБАЕВ:  
АНК — ЭТО ВЕЛИКОЕ  
ТВОРЕНИЕ НАШЕЙ  
НЕЗАВИСИМОСТИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АССАМБЛЕИ  
НАРОДА КАЗАХСТАНА

Стр. 2

# AHISKA

2 Haziran 2017 sayı: 22 (654)

## DÜNYA AHISKA TÜRKLERİ BİRLİĞİ ( DATÜB) YÖNETİM KURULU OLAGANÜSTÜ GÜNDEMLE BURSA'DA TOPLANMIŞTIR

*Dünya Ahıska Türkleri Birliği halkına, menfaatsiz ve çıkarıcı hizmet vermekten başka, kendine amaç edinmeyen Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşudur.*

29.05.2017 tarihinde DATÜB Yönetim Kurulu Olağanüstü toplandı.

Genel Başkan Yardımcısı Sadır EİBOV'un başkanlığında toplanan yönetim kurulu son günlerde sosyal medyada DATÜB Genel Başkanı Ziyaeddin KASSANOV ile kurumumuza yapılan yalan dolu iftiralara karşı alınması gereken tedbirler konuşulmuş olup, bundan sonra bu tür yalan dolu iftiralara karşı yargıya başvurulacağına karar alınmıştır.

Genel Başkanımızla ilgili yalan yanlış ithamlarla karalamak isteyenler yargı önünde hesap vereceklerdir.

25 yıldır halkına hizmet etmekten, maddi ve manevi mesaisini halkına harcamayan, gecesini gündüzüne katarak çalışan bir Genel Başkan için iftira atanların bu halka ne hizmet verdiklerinden kamuoyunun vicdanına bırakıyoruz. Bu saldırıları Yönetim Kurulu ve Türkiye Temsilciliğine bağlı demoklerle beraber basın bildirisini ile siddetle kamyozuz.

Son günlerde iftiralarla kurumumuza lekelemek isteyenler dönüp kendilerinin aynaya bakmasını istiyoruz. Bazı kişilerin eylemlerini boyutuna çıkararak, hakaret ve iftira ederek suç işlemektedirler. Datüb'ü sıkıntıya düşmesinin, pes etmesini bekleyenleri bugüne kadar sevinirmedik, sevinmeyeceğiz. Bizi Ahıska Türklerini birbirimize düşürmek isteyen kesimler, kendi karanlıklarında boğulacak.

Yalan söylemek ve iftira etmek haramdır, büyük günahdır. Bunu da hatırlatmamızı faydalı olarak görüyoruz.

Birlik ve Beraberlik içerisinde halkımıza hizmet etmemiz icap ederken, kendi kurumlarına iftira atmak, çalışmalarımıza ne kadar hizmet etmektedir?

Yeter ki birliğimizi, beraberliğimizi, kardeşliğimizi ilerletebilelim.



## Құралай Ошақбаева: «Арманы бар адам - бақытты»

*«Алты баласы бар ананы - ханым десе болады» демекші, Instagram әлеуметтік желісіндегі «Құралай ханымның» парақшасы қыз-келіншектерге жақсы таныс...*

12-бет



## РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ПЧЕЛОВОДСТВА «РОЕНИЕ»



Стр. 11

РАМАДАН — ЛУЧШИЙ МЕСЯЦ В ГОДУ	Стр. 7
TÜRK FİRMASINDAN KAZAKISTAN'A MODERN TREN İSTASYONU	6. Sayfa
DATÜB Gençlik Kolları Marmara Üniversitesinde	9. Sayfa
«Я ХУДОЖНИК. Я ТАК ВИЖУ...»	Стр. 8-9
Качество зерна в Казахстане резко упало	Стр. 6



## Н. Назарбаев: АНК — это великое творение нашей независимости

Нурсултан Назарбаев, Президент Республики Казахстан:

- В ходе моей работы, многолетней деятельности я много выступаю, много говорю перед разной аудиторией. Я сегодня честно признаюсь, что перед вами выступать особенно для меня приятно, потому что вы, члены АНК, — самые благодарные слушатели. Я чувствую единение с вами, что вы поддерживаете меня, я живу ваши чаяниями. Спасибо вам! Самые лучшие музыка и концерты для меня, когда выступают культурные центры. Наша Ассамблея — это великое творение нашей независимости.

Нурсултан Назарбаев, Президент Республики Казахстан:

- Вопрос национальной идентичности, слово «нация» в статье встречается нередко. Я хочу сразу оговориться, под словом «нация» имею в виду всех граждан Казахстана. Идентичность означает, что мы должны придерживаться все одной цели и двигаться к этой цели вместе, как делает Ассамблея. Я призываю к эволюционному развитию, не останавливаться. Это тоже революция, но эволюционная — без убийства, разделения на нации, без гражданской войны. Вот это должны воспринять в себе и в наших детях.

Я, например, всегда нахожусь в состоянии тревоги. И мы должны все быть очень внимательны в этом плане. От нас с вами, от нашего единства зависит. Мы должны замечать «ростки» экстремизма и гасить его внутри Казахстана. Только тогда мы сохраним спокойствие и будем развиваться. Что нас сегодня тревожит

должно? Во-первых, мы уже столкнулись с фактами, когда экстремисты, прикрываясь именем ислама, проводят теракты. Во-вторых, в соцсетях безнаказанными чувствуют себя разжигатели этнических и религиозных розней. В-третьих, были случаи, когда сами госорганы допускают ляпы, будоражат. Над всем этим и я, и Правительство должны работать. Поручаю Министерству по делам религий и гражданского общества совместно с акимами областей подготовить план Советов общественного согласия Ассамблеи всех уровней по противодействию религиозному экстремизму на 2017-2018 годы.

Важным элементом политической системы Казахстана, скрепившим интересы всех этносов, обеспечивающим неукоснительное соблюдение прав и свобод граждан независимо от их национальной принадлежности стала Ассамблея народа Казахстана, созданная 1 марта 1995 года по инициативе Президента страны Н.А. Назарбаева.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

Сама идея создания была озвучена Президентом Казахстана еще в 1992 году на первом Форуме народа Казахстана. Деятельность Ассамблеи народа Казахстана направлена на реализацию государственной национальной политики, обеспечение общественно-политической стабильности в республике и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межэтнических отношений.

Ассамблея сегодня является конституционным органом, возглавляемым ее Председателем — Президентом страны, гарантом Конституции. Этим определен ее особый высокий статус. Правовой статус Ассамблеи определен



**balık by Rcina**

Алматы, ул. Розыбакиевы 263, ТРЦ «Мега 2», 3 этаж

Телефон: +7(727)225-06-48, +7(727)225-06-49

www.gbalik.com

лен специальным Законом РК «Об Ассамблее народа Казахстана», «Положением об Ассамблее народа Казахстана», где регламентированы порядок формирования, структура и органы управления, определены цели, основные задачи, направления деятельности полномочия АНК, а также особенности организации взаимодействия с государственными органами и общественными объединениями, механизмы участия в разработке и реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений.

Высшим органом Ассамблеи является сессия, которая проходит под председательством Президента страны. Все ее решения являются обязательными для рассмотрения как государственными органами, так и институтами гражданского общества. Ассамблея народа Казахстана — конституционный орган. Одной из главных особенностей Ассамблеи является представительство интересов этнических групп в высшем законодательном органе — Парламенте страны как гарантированное представительство. Ассамблея избирает 9 депутатов Мажилиса Парламента. Избираемые Ассамблеей депутаты представляют ее интересы, как совокупность интересов всех этносов страны.

Рабочим органом является Секретариат Ассамблеи народа Казахстана в структуре Администрации Президента в качестве самостоятельного отдела. В этом заключается и действенность, и эффективность ее участия в государственном управлении и общественных отношениях. Так же в структуру ассамблеи народа Казахстана входит: научно-экспертный совет АНК, Клуб журналистов и экспертов по вопросам межэтнических отношений при АНК; Общественный фонд «Фонд АНК»; Методический центр инновационных технологий обучения языкам «Тілдарын»; Ассоциация предпринимателей АНК. Действует 88 школ, в которых обучение полностью ведется на узбекском, таджикском, уйгурском и украинском языках. В 108 школах языки 22 этносов Казахстана преподаются в качестве самостоятельного предмета. Кроме того, открыто 195 специализированных лингвистических центров, где не только дети, но и взрослые могут изучать языки 30-ти этносов.

Во всех регионах функционируют Дома дружбы, которые расположены в регионах с полиэтничным составом населения. В городе Алматы действует «Дом Дружбы», в Астане — Дворец мира и согласия, построенный по поручению Главы государства. Здесь проходят ежегодные сессии Ассамблеи народа Казахстана, съезды мировых и традиционных религий, знаковые мероприятия. Кроме казахских и русских театров, в стране работают еще четыре национальных театра — узбекский, уйгурский, корейский и немецкий.

Особое место в сфере этнокультурных взаимоотношений в Республике Казахстан отведено поддержке развития информационно-коммуникационных ресурсов этнокультурных объединений. На информационном поле активно работают более 35 этнических газет и журналов. Наиболее крупных 6 этнических республиканских газет работают при государственной поддержке. Газеты и журналы выпускаются на 11-ти языках, радиопередачи — на 8-ми, телепередачи — на 7-ми языках.

# Н.Назарбаев: «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ»

**Казахстан вступил в новую исторический период. В этом году своим Посланием я объявил о начале Третьей модернизации Казахстана.**

**Так мы дали старт одному из важнейших процессов обновления — политической реформе и модернизации экономики.**

Цель известна — войти в тридцатку развитых государств мира.

Оба модернизационных процесса имеют четкие цели и задачи, приоритеты, методы их достижения. Уверен, что все будет сделано в сроки и максимально эффективно. Но этого недостаточно. Я убежден: начаты нами масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Она не просто дополнит политическую и экономическую модернизацию — она выступит их сердцевинкой.

Надо отметить, что за годы Независимости нами был принят и реализован ряд крупных программ.

С 2004 года была реализована программа «Медени мұра», направленная на восстановление историко-культурных памятников и объектов на территории Казахстана.

В 2013 году мы приняли программу «Халық тарих тоғыныңда», позволившую нам системно собрать и изучить документы из ведущих мировых архивов, посвященные истории нашей страны.

А сегодня мы должны приступить к более масштабной и фундаментальной работе.

Поэтому я решил поделиться своим видением того, как нам вместе сделать шаг навстречу будущему, изменить общественное сознание, чтобы стать единой Нацией сильных и ответственных людей.

## 1. О НАЦИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ В XXI ВЕКЕ

На наших глазах мир начинает новый, во многом неслыханный, исторический цикл. Занять место в передовой группе, сохраняя прежнюю модель сознания и мышления, невозможно. Поэтому важно сконцентрироваться, изменить себя и через адаптацию к меняющимся условиям занять свое место в мире, что несет в себе новая эпоха.

В чем был, на мой взгляд, главный недостаток западных моделей модернизации XX века применительно к реалиям нашего времени? В том, что они переносили свой уникальный опыт на все народы и цивилизации без учета их особенностей.

Даже в значительной степени модернизированные общества содержат в себе коды культуры, истоки которых уходят в прошлое.

Первое условие модернизации нового типа — это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук.

Но это не значит консервацию всего в национальном самосознании — и то, что дает нам уверенность в будущем, и то, что ведет нас назад.

Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучше традиции предков, важным условием успеха модернизации.

Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе. Я же хочу, чтобы она твердо стояла на земле. А это значит, что история и национальные традиции должны быть обязательно учтены.

Это платформа, соединяющая горизонты прошлого, настоящего и будущего народа.

Убежден: важнейшая миссия духовной модернизации заключается и в при-

мирении различных полюсов национального сознания. Я бы выделил несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца.

### 1. Конкурентоспособность

Сегодня не только отдельный человек, но и нация в целом имеет шанс на успех, только развивая свою конкурентоспособность.

Это означает прежде всего способность нации предложить что-либо выходящее по цене и качеству на региональных и глобальных рынках. И это не только материальный продукт, но и знания, услуги, интеллектуальные продукты, наконец, качество трудового ресурса.



Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов, становится фактором успеха нации.

Поэтому любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие факторы, как компетентная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость.

Поэтому и программа «Цифровой Казахстан», и программа трехязычия, и программа культурного и конфессионального согласия — это часть подготовки нации (всех казахстанцев) к жизни в XXI веке. Это часть нашей конкурентоспособности.

### 2. Прагматизм

Модернизация невозможна без изменения ряда привычек и стереотипов. В нашей истории есть много примеров подлинного прагматизма.

В чем опасность господствующих сегодня моделей модернизации? В том, что модернизация рассматривается как переход от национальной модели развития к некой единой, универсальной. Но жизнь неизменно доказывает, что это ошибочно. На практике разные регионы и страны вырабатывают свои модели.

Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадбонные обряды, — одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами. Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аураха — это только часть нашей духовной культуры.

Но модернизация состоит и в том, что

расходование, умение планировать свое будущее.

Прагматизм есть противоположность расточительности, кичливости, жизни напоказ. Культура современного общества — это культура умеренности, культура достатка, а не роскоши, это культура рациональности.

Умение жить рационально с акцентом на достижение реальных целей, с акцентом на образование, здоровый образ жизни и профессиональный успех — это и есть прагматизм в поведении.

И это единственно успешная модель в современном мире. Когда же нация и индивид не ориентированы на конкретные практические достижения, тогда и появляются несбыточные, полустистские идеологии, ведущие к катастрофе.

К сожалению, история дает нам немало примеров, когда целые нации, ве-

рвались во многих регионах в территорию экологического бедствия. Конечно, в истории не бывает только черного и белого цвета. XX век принес немало позитивного Казахстану.

Это индустриализация, создание социальной и производственной инфраструктуры, формирование новой интеллигенции. Определенная модернизация произошла. Но это была модернизация территории, а не нации.

Мы должны ясно понимать уроки истории. Эпоха революций не прошла. Они сильно изменились по форме и содержанию. Но вся наша недавняя история говорит прямо и недвусмысленно: только эволюционное развитие дает нации шанс на процветание. В противном случае мы снова попадем в исторический капкан.

Эволюционное развитие как принцип идеологии должно быть одним из ориентиров и на личностном, индивидуальном уровне для каждого казахстанца. Конечно, эволюционное развитие общества как принцип не означает вечной консервации, но важно понять не только уроки истории, но и примеры современности и сигналы будущего.

Характер революций изменился. Они обрели отчетливую национальную, религиозную, культурную или сепаратистскую окраску. Но в подавляющем большинстве случаев все кончается насилием и экономическим крахом.

Поэтому серьезное переосмысление того, что происходит в мире, — это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования.

Многие проблемы, возникающие из-за того, что большой, глобальный мир стремительно меняется, а массовое сознание остается в «домашних рамках».

Казалось бы, что доказывать о необходимости массового и форсированного обучения английскому языку, когда по всему миру более миллиарда человек изучают его на родном языке, это просто так изучают английский?

Неужели более 400 миллионов граждан Европейского союза не уважают свою родную немецкую, французскую, испанскую или итальянскую или другую язык? Неужели сотни миллионов китайцев, индонезийцев или малайцев просто так изучают английский?

Это не чье-то субъективное желание, это условие для работы в глобальном мире.

Но вопрос не только в этой частности. Открытость сознания означает, по крайней мере, три особенности сознания.

Во-первых, понимание того, что творится в большом мире, что происходит вокруг твоей страны, что происходит в твоей части планеты.

Во-вторых, открытость сознания — это готовность к переменам, которые несет новый технологический уклад. Он изменит в ближайшие 10 лет огромные пласты нашей жизни — работу, быт, отдых, жилище, способы человеческого общения. Нужно быть готовым к этому.

В-третьих, способность перенимать чужой опыт, учиться у других. Две великие азиатские державы Япония и Китай — классические воплощение этих способностей.

Открытость и восприимчивость к лучшим достижениям, а не завешенность оттапливание всего «не своего» — вот залог успеха и один из показателей открытого сознания.

Почему столь важно открытое сознание в будущем мире?

Если казахстанцы будут судить о мире из окон своих домов, то можно и не увидеть, какие бури надвигаются в мире, на материке или в соседних странах. Можно не увидеть леса за деревьями, можно не понять даже внешних пружинок, которые заставляют нас иногда серьезно менять подходы.

Если казахстанцы будут судить о мире из окон своих домов, то можно и не увидеть, какие бури надвигаются в мире, на материке или в соседних странах. Можно не увидеть леса за деревьями, можно не понять даже внешних пружинок, которые заставляют нас иногда серьезно менять подходы.

Во-вторых, был сломан естественный путь национального развития и навязаны чуждые формы общественного устройства.

Во-вторых, нанесен страшный демографический удар по нации. Удар, который сказался на протяжении целого столетия.

В-третьих, едва не были утрачены казахский язык и культура.

В-четвертых, территория Казахстана

превратилась во многих регионах в территорию экологического бедствия.

Конечно, в истории не бывает только черного и белого цвета. XX век принес немало позитивного Казахстану.

Это индустриализация, создание социальной и производственной инфраструктуры, формирование новой интеллигенции.

Определенная модернизация произошла. Но это была модернизация территории, а не нации.

Мы должны ясно понимать уроки истории. Эпоха революций не прошла. Они сильно изменились по форме и содержанию. Но вся наша недавняя история говорит прямо и недвусмысленно: только эволюционное развитие дает нации шанс на процветание. В противном случае мы снова попадем в исторический капкан.

Эволюционное развитие как принцип идеологии должно быть одним из ориентиров и на личностном, индивидуальном уровне для каждого казахстанца. Конечно, эволюционное развитие общества как принцип не означает вечной консервации, но важно понять не только уроки истории, но и примеры современности и сигналы будущего.

Характер революций изменился. Они обрели отчетливую национальную, религиозную, культурную или сепаратистскую окраску. Но в подавляющем большинстве случаев все кончается насилием и экономическим крахом.

Поэтому серьезное переосмысление того, что происходит в мире, — это часть огромной мировоззренческой, идеологической работы, которую должны провести и общество в целом, и политические партии и движения, и система образования.

Многие проблемы, возникающие из-за того, что большой, глобальный мир стремительно меняется, а массовое сознание остается в «домашних рамках».

Казалось бы, что доказывать о необходимости массового и форсированного обучения английскому языку, когда по всему миру более миллиарда человек изучают его на родном языке, это просто так изучают английский?

Неужели более 400 миллионов граждан Европейского союза не уважают свою родную немецкую, французскую, испанскую или итальянскую или другую язык? Неужели сотни миллионов китайцев, индонезийцев или малайцев просто так изучают английский?

Это не чье-то субъективное желание, это условие для работы в глобальном мире.

Но вопрос не только в этой частности. Открытость сознания означает, по крайней мере, три особенности сознания.

Во-первых, понимание того, что творится в большом мире, что происходит вокруг твоей страны, что происходит в твоей части планеты.

Во-вторых, открытость сознания — это готовность к переменам, которые несет новый технологический уклад. Он изменит в ближайшие 10 лет огромные пласты нашей жизни — работу, быт, отдых, жилище, способы человеческого общения. Нужно быть готовым к этому.

В-третьих, способность перенимать чужой опыт, учиться у других. Две великие азиатские державы Япония и Китай — классические воплощение этих способностей.

Открытость и восприимчивость к лучшим достижениям, а не завешенность оттапливание всего «не своего» — вот залог успеха и один из показателей открытого сознания.

Почему столь важно открытое сознание в будущем мире?

Если казахстанцы будут судить о мире из окон своих домов, то можно и не увидеть, какие бури надвигаются в мире, на материке или в соседних странах. Можно не увидеть леса за деревьями, можно не понять даже внешних пружинок, которые заставляют нас иногда серьезно менять подходы.

Во-вторых, был сломан естественный путь национального развития и навязаны чуждые формы общественного устройства.

Во-вторых, нанесен страшный демографический удар по нации. Удар, который сказался на протяжении целого столетия.

В-третьих, едва не были утрачены казахский язык и культура.

В-четвертых, территория Казахстана

превратилась во многих регионах в территорию экологического бедствия.

Во-первых, необходимо начать работу для поэтапного перехода казахского языка на латиницу. Мы очень бережно и тактично подошли к этому вопросу. Здесь нужна спокойная позитивность. И мы готовились к этому с осторожностью все годы Независимости.

История графики казахского языка имеет глубокие корни.

В VI—VII веках, в ранние средние века, на территории Евразии зародилось и действовало древнетюркское руническое письмо, известное в науке как орхон-енсейское письмо.

С V по XV век тюркский язык был языком межнационального общения на большей части Евразии.

Например, в Золотой Орде официальные документы и международная переписка велись в основном на тюркском языке.

Начиная с X по XX век, почти 900 лет, на территории Казахстана применялась арабская графика.

Отход от рунической письменности,

нужно иметь четкий график перехода казахского языка на латиницу.

В наших школах все дети изучают английский язык. Это — латиница. То есть для молодежи не будет проблем.

Полагаю, что до конца 2017 года необходимо с помощью ученых и широкой общественности принять единый стандартный вариант казахского алфавита в новой графике. С 2018 года начать подготовку кадров для преподавания нового алфавита и подготовку учебников для средней школы.

В ближайшие 2 года провести необходимую организационную и методическую работу.

Конечно, в период адаптации определенное время будет работать и кириллица.

Во-вторых, это проект «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке» по общественным и гуманитарным наукам.

Суть его состоит в следующем: 1. Мы должны создать условия для полноценного образования студентов по истории, политологии, социологии, филологии, психологии, культурологии, фило-

государственный казахский язык. И это задача государства.

Правительству необходимо проработать этот вопрос и решить его с учетом переводческих кадров, авторских прав, учебно-методических программ, профессорско-преподавательского состава и т. д.

В-третьих, патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Поэтому я предлагаю программу «Туған жер», которая легко перейдет в более широкую установку — «Туған ел».

Там горы, реки, рассказы и мифы об их возмножении, имена людей, оставшихся в памяти народа. Можно продолжить перечисление. Все это важно.

Почему малая родина? Человек — существо не только рациональное, но и эмоциональное. Малая родина — это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь.

С особым отношением к родной земле,



распространение арабского языка и арабской графики начались после принятия ислама.

7 августа 1929 года Президиумом ЦИК СССР и СНК СССР было принято постановление о введении нового латинизированного алфавита «Единый тюркский алфавит».

Латинизированный алфавит официально использовался с 1929 по 1940 год, после чего был заменен кириллицей.

13 ноября 1940 года был принят Закон «О переводе казахской письменности с латинизированной на новый алфавит на основе русской графики».

Таким образом, история изменения алфавита казахского языка определялась в основном конкретными политическими причинами.

В декабре 2012 года в своем ежегодном Послании народу Казахстана «Казахстан-2050» я сказал: «Нам необходимо с 2025 года приступить к переводу нашего алфавита на латиницу».

Это означает, что с этого времени мы должны во всех сферах начать переход на латинский алфавит.

То есть к 2025 году деполитизованное, периодические издания, учебники и все остальное мы начинаем издавать на латинице.

А сейчас приступим к подготовке начальной переводческой литературы.

Переход на латиницу также имеет свою глубокую историческую логику. И особенности современной технологической среды, и особенности коммуникации в современном мире, и особенности научно-образовательного процесса в XXI веке.

Поэтому 2025 год не за горами, и Пра-

логии. Наша гуманитарная интеллигенция должна быть поддержана государством путем восстановления гуманитарных кафедр в вузах страны. Нам нужны не просто инженеры и медики, но и люди, хорошо понимающие современность и будущее.

2. Нам нужно перевести в ближайшие годы 100 лучших учебников мира с разных языков по всем направлениям гуманитарного знания на казахский язык и дать возможность нашей молодежи учиться по лучшим мировым образцам.

Уже в 2018/2019 учебном году мы должны начать обучать наших студентов по этим учебникам.

3. Для этих целей на базе уже существующих переводческих структур нужно создать негосударственное Национальное бюро переводов, которое бы по заказу Правительства начало эту работу уже летом 2017 года.

Что означает на практике любовь к малой родине, что означает программа «Туған жер»?

Первое: необходимо организовать серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба.

Например, лучшая форма патриотизма — это изучение истории родного края в средних школах.

Второе: это содействие бизнесменам, чиновникам, представителям интеллигенции и молодежи, которые переехав в другие регионы страны, хотели бы подержать свою малую родину. Это нормальное и патриотическое желание, и его нужно поддерживать, а не запрещать.

Третье: местным властям нужно системно и организованно подойти к программе «Туған жер».

Нельзя пускаться эту работу на самотек, потому что она требует взвешенности и правильности в понимании. Мы должны найти разные формы поддержки и социального внимания, которые помогут малой родине, включая механизмы спонсорской помощи. Здесь огромное поле для работы.



Мы можем быстро озеленить наши города, значительно помочь компьютеризации школ, поддержать региональные вузы, художественные фонды местных музеев и галерей и т. д.

Кратко говоря, программа «Туған жер» станет одним из настоящих оснований нашего общенационального патриотизма.

От малой родины начинается любовь к большой родине — своей родной стране (к Казахстану).

В-четвертых, наряду с проектом «Туған жер», который направлен на местные, локальные объекты и поселения, нам необходимо укрепить в сознании народа и другое — общенациональные святыни.

Нам нужен проект «Духовные святыни Казахстана», или, как говорят ученые, «Сакральная география Казахстана».

У каждого народа, у каждой цивилизации есть святыне места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа.

Это одно из оснований духовной традиции. Для Казахстана это особенно важно. Мы — огромная по территории страна с богатой духовной историей. Иногда наши размеры играли разную роль в истории. Но никогда в народе не прерывалась связь в этом духовном географическом поясе.

Однако при этом за всю историю мы не создали единое поле, единую цепочку этих важных с точки зрения культуры и духовного наследия святынь.

Вопрос даже не в реставрации памятников, зданий, сооружений.

Вопрос в том, чтобы увязать в национальном сознании воедино комплекс памятников вокруг Улуты и мавзолея Кожа Ахмета Яссауи, древние памятники Тараза и захоронения Бекет-Ата, древние комплексы восточного Казахстана и сакральные места Семиречья, и многие другие места. Все они образуют каркас нашей национальной идентичности.

Когда сегодня говорят о воздействии чуждых идеологических влияний, мы не должны забывать, что за ними стоят определенные ценности, определенные культурные символы других народов. А им может противостоять только собственная национальная символика.

Культурно-географический пояс святынь Казахстана — это и есть такая символическая защита и источник гордости, который незримо несет нас через века. Это один из элементов каркаса национальной идентичности, поэтому впервые за тысячелетнюю историю мы должны разработать и осуществить такой проект.

**В течение года Правительству и диалоге с общественностью нужно разработать этот проект и увязать в нем три элемента:**

1. Нужна образовательная подготовка каждого казахстанца по роли и месту этого «культурно-географического пояса».
2. Наши СМИ должны серьезно и системно заниматься национальными информационными проектами в этой связи.
3. Внутренний и внешний культурный туризм должен опираться на это символическое наследие народа. По своему культурному значению тот же Туркестан или Алтай имеют не просто национальное или континентальное значение, — это глобальные величины.

В-пятых, конкурентоспособность в современном мире и конкурентоспособность культуры. Огромная часть успеха США в эпоху «холодной войны» — это успехи Голливуда. Если мы хотим быть нацией со своим неповторимым местом на глобальной карте XXI века, то мы должны реализовать еще один проект: «Современная казахстанская культура в глобальном мире».

Речь идет о том, чтобы мир узнал нас не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям.

**О чем должна пойти речь в этом проекте?**

Первое — нужен целевой подход, чтобы отечественная культура зазвучала на шести языках ООН: английском, русском, китайском, испанском, арабском, французском.

Второе — это должна быть именно современная культура, та, что создана и создается нашими современниками.

Третье — это должна быть абсолютно современная по форме подачи материала методика. Например, это не просто

книги, но весь набор мультимедийного сопровождения.

Четвертое — должна быть серьезная государственная поддержка. В частности, системная работа Министерства иностранных дел, Министерства культуры и спорта, Министерства информации и коммуникации.

Пятое — огромная роль всей нашей творческой интеллигенции, в том числе Союза писателей и Академии наук, университетов и общественных организаций.

Что из нашей современной культуры должно продвигаться в мире?

Это очень серьезная и трудоемкая работа, которая включает не только отбор лучших произведений национальной культуры, но и презентацию их за рубежом.

Это и огромная переводческая работа и специальные методы продвижения наших культурных достижений — книги, песни, скульптуры, картины, музыкальные произведения, научных открытий и т. д.

Все это конструктивная и благородная задача. Полагаю, что 2017 год должен стать решающим: мы должны четко определиться, что хотим показать миру в сфере культуры. А реализовать эту уникальную программу можно за 5–7 лет.

Впервые за тысячелетнюю историю наша культура зазвучит на всех континентах и на всех главных языках мира.

В-шестых, я предлагаю направить внимание общества на современность, на историю наших современников. Это можно реализовать в проекте «100 новых лиц Казахстана».

История Независимости — это всего лишь четверть века. Но каких! Исторический масштаб свершений не вызывает сомнений. Однако часто за рядом цифр и фактов не видно живых человеческих судеб. Разных, ярких, драматических и счастливых.

Проект «100 новых лиц Казахстана» — это история 100 конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились успеха за эти стремительные годы.

Это должны быть конкретные истории конкретных людей, это облик современного Казахстана. Рядом с нами столько выдающихся современников, которых порождает эпоха Независимости. Их рассказы о жизни убедительнее любой статистики. Мы должны сделать их героями нашей телевизионной документалистики. Мы должны сделать их образцом для подражания, для трезвого и объективного взгляда на жизнь.

Современная медиакультура строится не на «говорящих головах», а на создании подлинных историй жизни. Вот создание таких подлинных историй и должно стать предметом профессиональной работы наших средств массовой коммуникации.

**Этот проект нужно ориентировать на решение трех задач:**

1. Показать обществу реальное лицо тех, кто своим умом, руками и талантом творит современный Казахстан.
2. Создать новую мультимедийную площадку информационной поддержки и популяризации наших выдающихся современников.
3. Создать не только общенациональные, но и региональные проекты «100 новых лиц». Мы должны знать тех, кто составляет золотой фонд нации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государство и нация — не статичная конструкция, а живой развивающийся организм. Чтобы жить, нужно обладать способностью к осмысленной адаптации.

Новая глобальная реальность пришла без стука и разрешения ко всем — именно поэтому задачи модернизации стоят сегодня практически перед всеми странами.

Время не останавливается, а значит модернизация, как и сама история, — продолжающийся процесс.

На новом разломе эпох у Казахстана есть уникальный исторический шанс через обновление и новые идеи самим построить свое лучшее будущее.

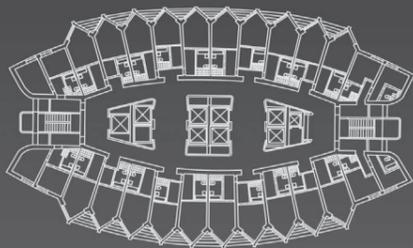
Я уверен, казахстанцы, особенно молодое поколение, понимают важность предложения нашей модернизации.

В новой реальности внутреннее стремление к обновлению — это ключевой принцип нашего развития. Чтобы выжить — надо измениться. Тот, кто не делает этого, будет занесен тяжелым песком истории.

primeminister.kz



## АРЕНДА ОФИСОВ В ГОСТИНИЦЕ КАЗАХСТАН



Телефоны: +7 (727) 291 92 00  
+7 (727) 291 91 53  
+7 (702) 995 57 53  
E-mail: assistant@kazakhstanhotel.kz



Юридическая  
компания

LEGAL COMPANY

Предоставляет услуги:

- ✓ Налоговое право в РК и налоговые споры
- ✓ Корпоративное право
- ✓ Антимонопольное право
- ✓ Интеллектуальное право
- ✓ Семейное право
- ✓ Экспертиза правовых актов
- ✓ Трудовое право
- ✓ Земельное право (недвижимость, строительство)
- ✓ Экологическое право
- ✓ Транспортное право
- ✓ Представления интересов в суде

Kazakhstan, 050040, Almaty  
BukharZhyrau Boulevard, 33  
Phone: +7 (727) 376 37 28, 395 30 61  
Mob: +7 701 532 33 33

e-mail: tofik@atalegal.kz  
www.atalegal.kz



## 2. Uluslararası “Büyük Bozkır” Forumu Astana’da düzenlendi

Türkiye, Rusya, Moğolistan, Güney Kore, Çin, Hindistan, Almanya ve Macaristan başta olmak üzere farklı ülkelerden gelen yaklaşık 200 bilim adamının katılımıyla Astana’da yapılan “Büyük Bozkır” forumunu, Uluslararası Türk Akademisi (TWESCO) düzenledi.



Bütün Türk dünyasından Türklerin bir araya geldiği forum kapsamında Kazakistan’ın Latin alfabesine geçişi, Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev’in başlatığı manevi yenilenmenin yolları, bilimsel entegrasyon, Türk edebiyatı, Türk dillerinin araştırılması ve korunması gibi konular üzerinde duruldu. Türkiye’den foruma Öcal Ögüz, Ahmet Taşağıl, Ahmet Bican Ercilasun, Abdullah Gündoğdu, Süer Eker gibi önemli bilim adamları katıldılar.

Forumla katılan Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü’nden Prof. Dr. Abdullah Gündoğdu forumla ilgili olarak Türk dünyasına ilişkin oldukça önemli konuların ele alındığı forumun verimli geçtiğini belirtti.

Turkkazak.com

## TÜRK FİRMASINDAN KAZAKİSTAN’A MODERN TREN İSTASYONU

ASTANA (AA) – Kazakistan’ın inşaat sektöründe önemli projelere imza atan Sembol İnşaatın kurucularından ve Rixos Oteller Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Fethat Tamince, Orta Asya’daki en büyük ve modern tren istasyonunu projelerini hayata geçirdiklerini söyledi.

Tamince, AA muhabirine yaptığı açıklamada, 200 bin metrekare alanda yer alan tren istasyonunun inşaatının 3 yıl sürdüğünü belirterek, «Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT) ve Orta Asya’daki en büyük ve modern tren garı, şehrin gelecekteki 20-30 yıllık ihtiyaçlarını karşılayabilecek ölçüde bir bina» ifadelerini kullandı.

Kazakistan piyasasında 15 yıldır hizmet verdiklerini söyleyen Tamince, ülkede yabancı yatırımlara teşvik ve vergi imkanlarının sağlandığını belirtti.

Tamince, «Türk iş adamlarının buraya vizesiz seyahat etmesi, burada rahat çalışması, oturma izni alabilmesi bizim için önemli. Kazakistan, 1991’den beri Türk iş adamlarına ciddi anlamda fırsatlar sundu. Biz de elimizden geldiği kadar en iyisini üretmeye gayret gösteriyoruz.» dedi.

Istasyon cumhurbaşkanından ziyaret Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev, inşaatı tamamlanan ve 200 bin 500 yolcu geçim kapasitesine sahip tren istasyonunu ziyaret etti.

Cumhurbaşkanı Nazarbayev, burada gazetecilere yaptığı açıklamada, projenin «Nur’ül Jol» kalkınma projesi kapsamında hayata geçirildiğine işaret ederek, istasyonun eski Sovyet devletlerine benzeri olmayan tek istasyon olduğunu vurguladı.

## KAZAKİSTAN, SİYASİ BASKI KURBANLARINI ANIYOR

Türkçe Konuşan Ülkeler Uluslar arası Gazeteciler Derneği Kazakistan Masası, Kazakistan’da 31 Mayıs günü Siyasi Baskı ve Totaliter Rejim Kurbanlarını Anma Günü olarak anıldığını bildirdi.

Türkçe Konuşan Ülkeler Uluslar arası Gazeteciler Derneği Kazakistan Masası, Kazakistan’da 31 Mayıs günü Siyasi Baskı ve Totaliter Rejim Kurbanlarını Anma Günü olarak anıldığını bildirdi.

Kazakistan’da 1918-1933 yılları arasında SSCB döneminde yaşamını yitiren yaklaşık 3 milyon Kazak Türkü anıldı. Kazakistan’ın başkenti Astana’daki etnikliklere katılan Cumhurbaşkanı Nazarbayev, Astana’ya 30 kilometre uzaklıkta bulunan AlJIR kampı yerinde siyasi baskı kurbanları için dikilen 27 metre yüksekliğindeki antta çiçek bıraktı.

Nazarbayev, yaptığı konuşmasında Kazakistan’da 31 Mayıs günü Siyasi Baskı ve Totaliter Rejim Kurbanlarını Anma Günü olarak kaydedildiğini belirterek, Stalin döneminde toplam 103 bin kişinin rejim kurbanı olduğunu ve 25 bin kişinin kurşuna dizildiğini hatırlattı.

Anma günü hakkında TKÜGD’den yapılan açıklamada ise Kazakistan’da 1918-1933 yılları arasında yaklaşık 3 milyon, sadece 1931-1933 yılları arasında 1 milyon 750 bin (nüfusun yüzde 40’i) Kazak Türk’ü açlıktan ve totaliter rejimin acımasız yönetimine ayaklanmaları sebebiyle kurşuna dizilmek suretiyle öldürüldüğü ifade edildi. Açıklamada ayrıca 1937-1938 yılları aralığında siyasi baskı kurbanı olan büyük çoğunluğu Kazak halkının elit tabakası olan 103 bin kişinin 25 bini kurşuna dizildiği bildirildi.

31 Mayıs’ın tarih açısından önemli olduğunu belirten Almatı Belediye Başkanı Baurzhan Baibek de, «Halkımızı derinden yaralayan bu soykırımın acısı geçmeyecektir. 31 Mayıs Stalin dönemi baskı ve açlık kurbanlarını anma günü. 3-4 milyon Türk açlıktan ölmüş, 100 Bin kişi ‘halk düşmanı’ olarak yargılanmıştır. 1997 yılında Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev’in imzaladığı kararla 31 Mayıs, Kazakistan’da Siyasi Kurbanları Anma Günü olarak ilan edilmiştir» dedi.

sondakika.com



## Единый Контакт-центр заработал в рамках ЭКСПО-2017

Порядка 120 операторов будут обслуживать дозвонившихся на казахском, русском, английском и французском языках.

Национальная компания «Астана ЭКСПО-2017» и АО «Казактелком» запустили единый Контакт-центр по вопросам деятельности Международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017», сообщает Kazpravda.kz.

Контакт-центр, организованный в целях обеспечения своевременного и бесперебойного сервиса, а также круглосуточного приема обращений для всех клиентских групп выставки «ЭКСПО-2017», работает круглосуточно, без выходных с номерами дозвона 1440 и 8 800 080 2017.

Звонки в Контакт-центр бесплатные для абонентов сотовой связи и со стационарных телефонов по всему Казахстану. Порядка 120 операторов будут обслуживать дозвонившихся на казахском, русском, английском и французском языках.

Вместе с тем Контакт-центр осуществляет прием обращений через аккаунты в социальных сетях Facebook (@contactcenter.expo2017), Twitter (аккаунт #c\_center\_expo), а также через мессенджер Telegram (@ContactCenterEXPO2017Bot) и на электронный адрес 1440@expo2017astana.com. Интеграция с соцсетями и сайтом ЭКСПО-2017 позволяет операторам работать в одном окне по всем каналам обращения.

Контакт-центр будет действовать до 30 сентября 2017 года.

## Качество зерна в Казахстане резко упало

О мерах по улучшению ситуации рассказал первый вице-министр сельского хозяйства Кайрат Айтуганов

В Казахстане в последние годы наблюдается снижение качества зерна. Так, если в 2011 году объем зерна 1-го и 3-го класса составлял 88%, то в 2016 году этот показатель снизился до 45%, при этом увеличилось зерно более низкого качества, 4-5-го классов — с 10% в 2011 году до 41% в 2016 году. Об этом на заседании правительства рассказал первый вице-министр сельского хозяйства Кайрат Айтуганов, передает корреспондент центра деловой информации Kapital.kz.

«Учитывая (такие показатели. — Ред.), восстановлено субсидирование оригинальных и элитных семян, а также семян первой репродукции приоритетных культур. На субсидирование семеноводства удалось предусмотреть 7,7 млрд тенге, что в 3,2 раза больше, чем в 2016 году», — заметил первый вице-министр.

По словам Кайрата Айтуганова, в целом на сегодняшний день весенне-полевые работы завершены на 85%. Несмотря на запоздалую весну, темпы уже на уровне прошлого года, а по отдельным регионам выше, чем в 2016 году.

Говоря о субсидировании закупки минеральных удобрений, он отметил, что на него выделено 13 млрд тенге, на 2 млрд тенге больше, чем в 2016 году. При этом возрос ассортимент субсидируемых удобрений с 86 тыс. тонн в 2016 до 161 тыс. тонн в 2017 году.

К тому же в животноводстве для достижения запланированных индикаторов существенно изменены критерии субсидирования. Это в конечном итоге отразилось на увеличении объемов продукции. Если раньше субсидии на производство говядины получали 175 хозяйств, то сегодня охват составил 522 хозяйства. По молоку охват вырос с 269 до 532, по баранине — с 180 до 234 хозяйств, по шерсти — с 50 до 180 хозяйств. При этом, как пояснил Кайрат Айтуганов, увеличить охват получателей субсидий удалось в рамках запланированного бюджета.

Также первый вице-министр отметил, что по программе вовлечения мелких крестьянских и личных хозяйств в кооперативы было запланировано создание 326 сельскохозяйственных кооперативов в 2017 году. Однако теперь их количество планируется довести до 467. Так, на 30 мая уже зарегистрировано 286 аграрных кооперативов, в том числе 102 по заготовке молока, 181 по производству и заготовке мяса. Созданы семейные откормплощадки на 20 тыс. 136 голов КРС и 51 теплица. В товарное производство сельскохозяйственной продукции вовлечено более 40 тыс. личных подсобных и мелких фермерских хозяйств.

«В животноводстве за январь-апрель 2017 года производство говядины выросло на 4,1% по сравнению с аналогичным показателем 2016 года, мяса птицы — на 9,2%, молока на 3,3%. АО «Продкорпорация» осуществляют форвардные закупки 135 тыс. тонн мяса семян для загрузки перерабатывающих предприятий. Разработаны системные меры агроиндустриализации, на основе которой подготовлены карты переработки. В результате принятых мер выросло производство сливочного масла на 8,9%, твердого сыра на 10,3%, мясных и мясорастительных консервов на 6,9%, молока обработанного на 6,4%, растительного масла на 10,6% и комбинированных кормов на 18,2%», — привел статистику Кайрат Айтуганов.

kapital.kz



**Пророк Мухаммад, мир ему и благословение Аллаха, сказал: «Всевышний Аллах велел: «Самым любимым из Моих рабов являются те, которые спешат с разговением».**

## РАМАДАН — ЛУЧШИЙ МЕСЯЦ В ГОДУ

В священном Коране говорится: «Если бы люди знали все преимущества священного месяца Рамадан, то они бы пожелали, чтобы он длился вечность».

Чокан Валиханов писал: «В каждом ауле есть мулла и подвижное медресе-школа, кто не содержит тридцатидневную уразу и пяти временный намаз, тот не имеет голоса и уважения родичей».

У мусульман среди двенадцати месяцев Рамадан, это — самый священный, уважаемый и особенный месяц. К нему готовятся заранее, стараются заранее выполнить все мирские заботы, чтобы в этот священный месяц мусульманина ничего не заботило кроме служения Аллаху.



Начало месяца Рамадан в этом году пришлось на самые «длинные» дни года — июньские. Несмотря на кажущуюся сложность воздержания от еды и питья в течение 19-20 часов, по отзывам многих мусульман, соблюдать пост им совсем не сложно.

Время вечернего разговения — ифтар — это время особой радости для мусульман: и за выдержанное испытание, и за завершение поклонения, и за дозволенность всего, от чего воздерживался в течение дня. В хадисе Пророка (мир ему и благословение Аллаха) говорится: «У постящегося есть две радости: одна — когда он разговляется, то радуется за разговение, а вторая — когда предстанет перед своим Господом, то будет рад за свой пост».

С наступлением Рамадана в мечетях и в некоторых кафе Алматы стартовали ифтары — коллективные разговения после завершённого поста. Первый коллективный вечер разговения прошёл в турецком кафе «Çiçek Mangal». «Çiçek Mangal» совместно с республиканской молодежной организацией «Жарасым» провёл первый коллективный вечер разговения — ифтар. Доктор РНД по теологии Расим Челеби прочитал суры из Корана и произнес молитву о принятии Всевышним Аллахом поста у постящихся мусульман. Также он поблагодарил людей, которые вложили труд в организацию ифтара: кто-то внёс средства, кто-то готовил пищу, другие расставляли посуду, подавали еду, прибирались и так далее. «Всевышний знает, кто какую лепту внёс в проведение ифтара! Пусть Аллах вознаградит каждого, кто приложил хоть немного усилий на этом пути. Поздравляю с Рамаданом и хочу пожелать, чтобы эти дни послали благо и удачу, помогли стать на верный и добрый путь жизни, оставить в прошлом все печали и сомнения, открыть своё сердце для добрых поступков и благородных дел, очистить душу от глупостей и ненужных обид», — сказал Расим Челеби.

Всех присутствующих с наступлением священного месяца Рамадан поздравил и владелец кафе «Çiçek Mangal» Новруз Гуншев, он отметил важность проведения такого рода мероприятий, которые носят объединяющий характер и пожелал всем благополучия и здоровья: «Пусть в каждом доме и сердцах поселятся добро и взаимопонимание, а наши молитвы будут услышаны Всевышним. Будьте счастливы, желаю здоровья и процветания».

Гостей также поздравил председатель республиканской молодежной организации «Жарасым» Расул Ахметов, в своем выступлении он подчеркнул, что Рамадан — лучший месяц в году: «Священный месяц Рамадан — особенное время для мусульман, время очищения и проверки стойкости духа. Пускай Всевышний оберегает нас и услышит все молитвы, обращенные к нему! Желаю всем доверия, благополучия в семье, крепкой веры и только добрых поступков».

Вот так, сообща, проходят ифтары у мусульман Алматы. Главное здесь — это желание накормить постящегося и получить тем самым награду Всевышнего. Пусть Всевышний Аллах примет наши посты, молитвы и все благодеяния, совершенные в священном месяце Рамадан. Желаем всем мусульманам глубокой и искренней веры, соответствующих деяний и истинного счастья в обоих мирах!

**Зейнаб АЛИЕВА**

## НА РОДИНЕ ОТЦОВ

**В мае этого года делегация турков-ахыска из Казахстана имела возможность побывать на исторической Родине своих предков в Грузии, в окрестностях г. Ахалцихе, расположенного в юго-западной части страны недалеко от границы с Турцией.**

Город с давних пор имел стратегическое значение, так как находился на пересечении крупных дорог. Свидетельством военного прошлого города является его название, которое в переводе с грузинского языка обозначает «новая крепость».

Но для нас, турков-ахыска, этот город имел и другое важное значение. В 1944 году мирные жители, населявшие эти земли были, депортированы. Трудным и сложным был их путь. И сегодня, имея ту счастливую возможность — побывать на земле дедов и отцов, люди радовались, плакали, танцевали, целовали землю. Эмоции переполняли нас. И это было моим безграничным человеческим счастьем.

Мне посчастливилось побывать на земле моего дедушки в селении Токи. Село находится на плоской вершине высокой горы, с которой, как на ладони, видны необятные просторы Грузии.

Как прекрасна земля, когда на ней нет войн. Люди мирно наслаждаются первозданными красотами и дарами земли. Широкая горная река зигзагами извивается в низине. Цветет орех, распускаются молодые почки в садах. На сочных пастбищах гуляют овцы. А цветы наполняют воздух головокружительными ароматами свежести и весны. Кажется, что синева неба застыла. Лишь ветер не перестает терзать твои волосы и воображение.

При виде этой райской красоты мы испытывали такое родное и такое щемящее чувство Родины. Здесь все было особенно дорого, потому что в памяти



всплывали слова дорогих нам людей. Я испытала огромное человеческое счастье, потому что нашла то место, где стоял дом моего дедушки, которого знала вся округа как ашуга, сазни, Максуда Кадимовича Кадировова. Я счастлива, потому что я дышала тем воздухом, о котором говорил дедушка. Я умылась родниковой водой, вкус которой навсегда остался в его памяти. Я ходила по его родной земле,

к которой он мыслями всегда возвращался. Я счастлива, что Всевышний дал мне такую возможность — возможность соприкоснуться со своими корнями, своей историей. Я не могу не выразить слова благодарности всем организаторам данной поездки, которая открывает людям, вдохновляет знать и дорожить историей своего народа.

### Генетическая память

Сегодня я вновь и вновь просматриваю фото- и видеоматериалы, оставшиеся на долгую память от поездки в Грузию. Невозможно передать словами



состояние человека, впервые попавшего на эту священную для нас землю. Священную, потому что именно такой считали ее мои деды и отцы. Небоязливое чувство радости ни на минуту не покидало всех нас, участников поездки. Открытость души объединяла около полсотни людей.

Что это? Как понять это состояние единения с этим замечательным краем? Как объяснить феномен? Разве это не генетическая память народа?

Конечно, мы помним рассказы дедов и бабушек о той донне-неведомой земле. А детская память не была разочарена горестными событиями. Красивая сказка о кра-

вом сорок четвертом году. Не от того ли неприятная дрожь пробегает по спине при виде той самой железной дороги, по которой был отправлен мой народ на выселение? Женщины, дети, старики. И всё смешалось в их удивленных, широко распахнутых глазах: боль, страх, обида, неизвестность.

За что? Этот вопрос они задавали себе до конца жизни. Мирные селение, севашие хлеб, растившие детей. И в памяти опять она, железная дорога. Стук колес, плач детей, стоны женщин. Утром торчат семафоры.

А память сердца не унять. Не оттого ли мы замираем при виде железной дороги, и путь его нам кажется окровавленным в том военном сорок четвертом?



А память, генетическая память, заставляет наслаждаться, вздрагивать, тосковать и любить той нежной любовью, которую испытывали наши деды и отцы.

Так много пройдено дорог, И устал путь одним страданием... Как жил, как мучился народ, Как теплил сердце воспоминаньем.

О чем? О Родине! О ней! Заветной, милой и желанной, О крае, о земле своей, Отцов земли обетованной.

И часто по ночам во сне Ты, вздрагивая от сна иль яви, О боли ты поведаль мне, Не прекращая ее славить.

Благословенная земля! Вода в ней слаще родниковой! А воздух, горы и поля Пропитаны свежестью основой!

О том мечтал мой славный дед, И в поту проснувшись ночью темной, И уж прошло немало лет, И память боли неумолимой Сквозь время как будто перешла. В генетике большая сила, Она уж всех пережила, И вновь опять заговорила.

Сегодня я на той земле, Земле, восстает мой дедом, И жизнь, подобная весне, Залитой солнцем, ярким светом.

Эти сосны! Шпили в небо, Горы девственные, красы, Родной и милой запах хлеба, От утренней звезды росы.

Всё так знакомо! Словно жил я здесь, Всё дорого. И здесь ты весь Я принимаю память рода, И память предков и народа.

**Лейла АХМЕДОВА**



## «Я ХУДОЖНИК. Я ТАК ВИЖУ...»



**В детстве он был левшой. Как принято в мусульманских семьях, ему привязывали левую руку и учили работать правой. Так он научился рисовать правой рукой.**

Как и все обычные мальчишки, он с компанией своих друзей купался в Исычке. И так случилось, что неудачно нырнув, он сильно ударился головой... В больнице он пробыл в коме одиннадцать дней, у него парализовало всю правую сторону. Только 2% врачей, несмотря на свой скептицизм, все же дарили надежду близким и родным мальчика, говоря им, что все

будет хорошо. «Жизнь началась», — так комментирует это событие Хусейн Теоман, герой моего повествования, актер, режиссер, художник, член совета молодых художников Казахстана.

Хусейн Теоман родился 15 января 1986 года в городе Есик Енбекшиказахского района. Окончив среднюю школу на факультет изобразительного искусства и черчения, а в 2007 году — в Академию искусств им. Жургенова. После интенсивных занятий, благодаря поддержке родных, которые очень верили в него, и его собственной вере в свои силы, Хусейн Теоман решил посвятить свою жизнь творчеству. «Когда я поступил в колледж, я увидел, что мои сокурсники рисуют быстрее меня, тогда я решил заново приучить к рисованию свою левую руку. Сейчас я левой рисую, а правой пишу», — говорит молодой художник.

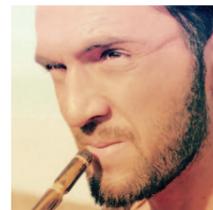
Теоман не привык оставлять всё на полпути, он любит доводить свои работы до конца. Именно благодаря его усердию, он вошел в Ассоциацию молодых художников Казахстана. Недавно у него была выставка в Доме Президента, где он получил

звание мастера за свои картины.

В 2010 году, будучи уже на третьем курсе, он поехал на стажировку в Москву и Санкт-Петербург. Музеи, галереи, Эрмитаж, Третьяковская галерея, известные выставки еще больше вдохновили молодого художника творить. По возвращении на Родину Теоман поступил на факультет станковой графики. Он нашел что-то особенное, прекрасное в черных белых рисунках, увлекся офортом (разновидность гравюры на металле), литографией,

линогравюрой, литографией

и живописью. «В 2010 году, будучи уже на третьем курсе, он поехал на стажировку в Москву и Санкт-Петербург. Музеи, галереи, Эрмитаж, Третьяковская галерея, известные выставки еще больше вдохновили молодого художника творить. По возвращении на Родину Теоман поступил на факультет станковой графики. Он нашел что-то особенное, прекрасное в черных белых рисунках, увлекся офортом (разновидность гравюры на металле), литографией,



**Кадр из фильма «Рисовальщик», режиссер Адилхана Ерманова**



**Картина «Моловодное»**

(рисунки на камнях). «Лучше всего у меня получаются карандашные работы. Первым, кто защитил дипломную работу по этой теме, был я. И звание члена совета молодых художников Казахстана я получил именно за работу карандашом», — говорит он.

Тяга к искусству пришла к нему внезапно. Это не генетическая наследственность, и тем более не навязчивая идея со стороны родственников и знакомых. «У нас в семье я один такой. И, зачастую, многие меня не понимают, как и многих творческих людей», — смеется Теоман.

В начале тернистого пути художника мало кто понимал его тяги к творчеству. Возможно, из-за провинциального национального менталитета. «Я бы, конечно, был рад, если бы среди нашей молодежи было больше талантливых творческих людей, но наша молодежь не уделяет должного внимания творчеству и не развивается по творческой линии», — признается он. — Во всех развитых странах творчеству уделяют огромное внимание. Детей с самого раннего возраста приучают к творчеству, записывают на различные

кружки. Нам нужно поучиться у них этому и начать вкладывать усердие и средства в творческую элиту».

В течение десяти лет он занимался и начал вкладывать усердие и средства в творческую элиту». В течение десяти лет он занимался и начал вкладывать усердие и средства в творческую элиту». В течение десяти лет он занимался и начал вкладывать усердие и средства в творческую элиту».

В течение десяти лет он занимался и начал вкладывать усердие и средства в творческую элиту». В течение десяти лет он занимался и начал вкладывать усердие и средства в творческую элиту».

Помимо всего этого, Теоман попробовал себя и в режиссерской деятельности. Совместно со своим другом он выпустил два короткоме-

*Все страны мира для вас откроет*

**Турция** IATA

- продажа авиабилетов по всем направлениям
- организация туров по всему миру
- Corporate & MICE туризм
- визовая поддержка
- аренда автотранспорта в Алматы

г. АЛМАТЫ, ул. Желтоқсан, 111 (уг. ул. Топе Би)  
Тел.: +7 (727) 220 22 22  
Моб.: +7 701 555 0838

г. АСТАНА, пр. Свободы, 5  
Тел.: +39558/439559

АНКАРА: Cinnah Cd.  
Тел.: +90 (312) 440 95 25  
Факс: +90 (312) 441 79 26

АНТАЛЬЯ: Fener Mah. Tekelioğlu Cd. ASTUR Marinye Sisi, C Blok  
Тел.: +90 (242) 324 0676  
Факс: +90 (242) 324 0879



тражных документальных фильма на тему депортации турецкого народа. Кино для Теомана — хобби, еще один ключик к самосовершенствованию. Как он сам признается, основным его призванием является живопись, искусство — его жизненное кредо.

Молодой художник Теоман любит наблюдать за волнами, а потом перевести их на бумагу. Живя два года в солнечной Анталии, находясь на ее побережье, он часто наблюдал за откатами волн. «Вдохновение — оно как сахар, — говорит молодой живописец, — Оно приходит с трудом, если не будешь трудиться, не будешь вкладывать в свои рисунки частичку себя, то можно распрощаться с вдохновением. Человек должен создавать рисунки ежедневно, чтобы его мышление, его руки, его сердце привыкли к этому. Без этого одного вдохновения недостаточно».

На мой вопрос: «Люди говорят, что художники немножко странные», молодой художник смеется и отвечает: «Странные люди двигают цивилизацию». Теомана нельзя приписать к интровертам, как большинство тех, кто смотрит на жизнь под творческим углом. «Го-

в искусстве он достаточно консервативен: у картины должен быть смысл, строение, настроение. Он уважает импрессионистов, производящих революцию в искусстве, реализм, а вот абстракционистов, при всем уважении не всегда понимает. Несмотря на это, Малевича считает гением: «Если человек придумал «Черный квадрат» и заставил весь мир считать это гениальностью, значит, он и действительно гений», — смеется он. Любимые художники Теомана — Рембрандт Харменс ван Рейн, Саврасов, Шишкин, Репин, Сезанн, Пикассо, Мане.

С 2013 года Хусейн Теоман совмещает свое творчество с преподаванием. Он преподает в КазГАСА такие предметы, как рисование, макетирование. «Мне нравится работать в этой сфере. Я отдаюсь этой работе полностью, что свидетельствует о ежедневной плодотворности. У меня есть своя мастерская, где я творю».

«Теоман» — это творческий псевдоним Хусейна. Все его друзья и коллеги знают его под этим псевдонимом. С ним у молодого художника связана целая история. Говорят, у человека, поменявшего свое имя, бывает резкий скачок в жизни. Это действительно так, и с 2008 года он

## DATÜB Gençlik Kolları Marmara Üniversitesinde

DATÜB Gençlik Kolları, Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Recep Bozdoğan'ı makamında ziyaret etti.



DATÜB Gençlik Kollarının gelecek dönemde yapmayı hedeflediği sosyal ve kültürel alanlardaki projelerin anlatıldığı toplantıda, DATÜB Gençlik Kolları ve Marmara Üniversitesi'nin birlikte yapabileceği projeler masaya yatırıldı. Ahıska öğrenciler için Üniversite Kontenjanları ile ilgili fikir alışverişinde bulunuldu.

Elimizden Gelen Destegi Vermeye Hazırız Toplantıda konuşan Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Recep Bozdoğan; «Ahıska Türkü gençlerin görüşme talep ettiklerini öğrendiğimden yoğun programa

rağmen, isteklerini kabul ettim. Sizler, böyle güzel projeleri ve fikirleri bizler ile paylaşmışınız sürece, biz elimizden gelen desteği vermeye hazırız. Ahıska Türkü gençler ile güzel projelerde buluşacağımıza inanıyoruz» diye konuştu.



ворят, что художники больше любят одиночество. Я не могу сказать, что это совсем так. Если работами художника не будут вдохновляться люди, то не будет тех, кто оценит его творчество, — признается он. — Творческий человек обязательно должен знать свою цель. Выйти на международный уровень, не взирая ни на какие преграды, осознав свою творческую миссию — это важно для каждого художника. У меня много друзей, работающих за рубежом: в России, в Америке, и они зовут меня делать персональные выставки там».

Теоман — эстет, а потому и смотрит на жизнь творчески. Он не из тех, кто любит «мазано на полотне».

стал подписывать свои картины как «Теоман», и в титрах фильмов пишется этот творческий псевдоним. На его тернистом пути были и провалы. «Неужели все это закончилось?» — задавался он этим вопросом в период творческого зстоя. Но его снова посещало то чувство, то самое чувство художника, и он вновь попытался передать свой внутренний мир через безмолвные картины. Да, его картины — безмолвны, но за каждой его картиной скрываются ее история и те мысли и чувства, которые он переживает вновь и вновь каждый раз, когда размышляет над ними.

Тахмина ДЫГАЕВА

**HELLO SUMMER**

**-%**

**БАРЛЫҚ ТАУАРЛАРҒА ЖЕҢІЛДІК НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ СКИДКА**

**50**

**ZUGO HOME TEXTILE**

г.Алматы, Головной офис Тел: 8 727 253 01 14  
г.Алматы, пр. Достык Тел: 8 727 225 88 81  
г. Алматы, ул. Фурманова Тел: 8 727 670 419  
г. Алматы, пр-т Сейфуллина Тел: 8 727 795 724  
г. Алматы, пр-т Алтынсарина Тел: 8 727 303 55 69  
г. Алматы, Мик-р. Орбита Тел: 8 727 380 98 87  
г. Алматы, ул. Ауэзова Тел: 8 727 75 46 66  
г. Алматы, Тц Mart Тел: 8 727 343 51 35  
г. Алматы, Трц «Азия Парк», Тел: 8 727 343 59 91  
г. Шымкент, пр. Тауке хана, б/н,

**www.zugohome.com**



## ГЛАВНОЕ ДОСТОЯНИЕ — ЕДИНСТВО НАРОДОВ!

«Не одно поколение казахстанцев создавало наше главное достояние — дружбу народа... Надо повседневно слышать голос каждого народа, любой национальности».

Н. А. Назарбаев



Я молодой специалист, педагог, общественный деятель, директор филиала Турецкого этнокультурного центра «Ахыска» Кордайского района стала участницей и свидетельницей торжественной юбилейной 25 сессии Ассамблеи народа Казахстана, которая прошла 26 апреля 2017 года в Астане. Для меня это было большим событием.

Выступая перед участниками сессии, Глава государства Н. А. Назарбаев отметил уникальность 2017 года, связанного с началом масштабной модернизации всех сторон жизни общества. Изменения и дополнения в Конституцию страны дали старт политической реформе — новому этапу демократизации общественных отношений. В своем Послании народу Казахстана Президент поставил перед нами задачи Третьей модер-

низации Казахстана, направленной на формирование новой модели экономического роста, что также нашло свое отражение в программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Это задачи духовной трансформации общества.



«Государство и нация — не статичная конструкция, а живой развивающийся организм». Эти слова нужно воспринять как буквально, так и в переносном смысле. Данный документ содержит важные программные установки, которые помогут развитию человека в частности и общества в целом. Как отметил Глава государства, все начатые масштабные преобразования должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Она не только дополнит политическую и экономическую модернизацию, но и

сказанного, наш Президент слышит голос, знает думы и чаяния каждого казахстанца, поскольку является настоящим патриотом своей страны.

Я постоянно слежу за выступлениями Нурсултана Абишевича Назарбаева. На одном из съездов Ассамблеи народа Казахстана он сказал: «В мире существуют более 6 тысяч наций и народностей, и ежедневно исчезает один язык».

От лица всего турецкого народа я выражаю благодарность за то, что Глава государства создал такую страну, где возрождаются когда-то

является их сердцевинной, стержнем. Для нас — это главное направление для приложения сил.

24 мая 2017 года состоялась XX Сессия Ассамблеи народа Казахстана Жамбылской области. В ее работе приняли участие аким области, председатель АНК области Карим Кокрекбаев, секретариат региональной Ассамблеи народа Казахстана, члены Ассамблеи народа Казахстана, члены совета общественно-общественного согласия, члены этнокультурных объединений, акимы районов, руководители областных управлений и департаментов, ректоры высших учебных заведений, представители различных этносов и СМИ.

На повестке дня было четыре вопроса: духовная модернизация — общенациональный принцип, проводимые работы по продвижению IV реформы Плана нации «Идентичность и единство», утверждение Концепции развития Ассамблеи народа Казахстана Жамбылской области (до 2025 года) и избрание общественно-заместителя председателя Ассамблеи народа Казахстана Жамбылской области.

Мне посчастливилось выступить, как руководителю филиала ОО ТЭКЦ «Ахыска», от имени жителей Кордайского района. Своё выступление я подготовила на государственном языке, чтобы выразить свое безмерное уважение Казахстану, давшему в тяжелые годы приют моему народу. Главной темой моего выступления была государственная молодежная политика.

На предыдущей сессии Ассамблеи народа Казахстана Н. Назарбаев сказал очень важные слова: «Не одно поколение казахстанцев создавало наше главное достояние — дружбу народа... надо повседневно слышать голос каждого народа, любой национальности». И они запали мне в душу. Я поняла смысл

утраченные культурные ценности, языки, традиции. Я безмерно благодарна за то, что у меня есть возможность говорить на родном языке.

И такие слова сыновней и дочерней благодарности могут сказать тысячи представителей других национальностей и народностей. Казахстан стал родным домом для многих этносов, а для их детей — Родиной.

Работая с молодежью, я избрала для своей деятельности главную воспитательную идею полиэтнического многоединства, которая служит основой для воспитания таких необходимых человеку третьего тысячелетия и определяющих современное понимание патриотизма качеств, как толерантность, принятие общечеловеческих и этнических ценностей, любовь к малой и большой родине.

Стремлюсь привить молодежи чувство гордости за свою страну через воспитание патриотических чувств, преданности своей Отчизне, ответственности перед своим народом за дальнейшую судьбу и процветание нашей Родины.

Сейчас во всем мире говорят о модели казахстанской идентичности. Это уникальный проект, который поднимает еще выше престиж нашей страны, демонстрирует всему миру наше единство и сплоченность, стремление жить в мире и добрососедстве.

Казахстанцев объединяет дружба и любовь к своей стране. Большое спасибо Главе государства Нурсултану Абишевичу Назарбаеву, правительству, руководству нашей области и района за то, что для молодежи созданы все условия для учебы, работы, достойной жизни. И что самое главное — мы живем в мире и согласии!

Камила ДУРГАЛОВА,  
директор  
Кордайского филиала  
ТЭКЦ «Ахыска»  
Жамбылской области

17-23 мая т. г. в городе Прага (Республика Чехия) прошел конкурс юных пчеловодов под названием «Роение». В нем приняли участие команды из таких стран, как Великобритания (Уэльс), Германия, Голландия, Казахстан, Латвия, Польша, Словакия и Чехия. Целью проекта были интеграция и обмен знаниями юных пчеловодов в возрасте от 14 до 23 лет.

### РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ПЧЕЛОВОДСТВА «РОЕНИЕ»

Команды, представлявшие эти страны, сделали красочные и насыщенные презентации, а также приняли активное участие в различных конкурсах и ознакомились с работой «Золотой пчелы» из Республики Чехия. Казахстанскую команду представляли Адиль Нурадил (СШ № 161), Алишер Сейтен и Бекжан Аманжол (студенты Польского пчеловодческого техникума), пчеловоды Татьяна Цветкова и Заманбек Оразбаев, а также руководители группы Гуль-

др. Здесь наши ребята тоже выступили достойно: Адиль Нурадил занял первое место, Заманбек Оразбаев — второе место. Хочется выразить свою признательность и слова благодарности организаторам этого конкурса, которые обогатили нас новыми знаниями и впечатлениями. Также мы посетили музей «Атома» и шахту, где добывали алюминий. Воочию увидели лаву Татьяна Цветкова и Заманбек Оразбаев, а также руководители группы Гуль-



мира Калимолдаева и Константин Цветков.

Презентация А. Нурадила о Казахстане и о пчеловодстве на английском языке было ярким и очень интересным. Европейцы были в восторге. После презентации многие подходили и спрашивали, можно ли поехать к нам, в Казахстан, и посмотреть нашу новую столицу и самое главное — ознакомиться с организацией пчеловодства в нашей стране.

По программе конкурса были организованы три команды. В каждой команде был один казахстанец, литовец, немец, словак, чех, англичанин, нидерландец и поляк. Настолько четко все было организовано, что не ощущался языковой барьер, все пели, танцевали, участвовали в разных конкурсах, самое главное, все чувствовали себя комфортно. Это было видно по настроениям детей.

При посещении Лесного техникума в Кривопапате была организована экскурсия по техникуму и также были различные конкурсы. Стреляли и метали топором по мишеням оленей, быков и

ла нам увидеть 1000 удивительных бабочек и редких растений из разных стран, вошедших в Красную книгу.

Хочется сказать огромное спасибо чешским ребятам, которые были на редкость ответственны, опекая наших детей везде и всюду.

В рамках проекта были заключены договора с Лесным техникумом, где казахстанская молодежь может обучаться бесплатно по специальностям «Лесник» и «Специалист по охране окружающей среды», Краковским медицинским техникумом и техникумом города Наленчув — по специальностям «Экономист», «Информатика» и «Туризм и гостиничный бизнес», Сельскохозяйственным техникумом города Радом — по специальностям «Альтернативная система электроснабжения» и «Ветеринар».

Наша поездка была очень плодотворной, интересной и насыщенной. И ребятам нашим она запомнится надолго, ведь там они оставили частичку своего сердца, подружившись с такими же, как они сами юношами и девушками из дальнего зарубежья.

## ТЕМНЫЕ ВОДЫ

(Имена героев по этическим соображениям изменены)

Продолжение. Начало в № 15

Девочка родилась очень маленькая — всего 2500 граммов. Быть может, поэтому все прошло легко и безболезненно. «Ну, вот все и хорошо! Посмотри-ка на свою дочку, настоящая Дюймовочка!» — услышала Оля голос акушерки, шлепавшей рукой спинку ребенка. Он закричал и возвестил о своем приходе в этот большой мир, возвестил о своем праве жить в нем. Усталая роженица смотрела на это крохотное, беззащитное существо, изо всех сил стараясь, дабы дальше не сдержаться в своих чувствах и не прижать ее к набухшей от молока груди. В душе неожиданно распухли неведомые доселе чувства — то ли нежность, то ли жалость к этой беспомощной родной кровинке, но в то же время в голове какой-то холодный, властный голос настойчиво говорил ей: «Остановись, пока не поздно! Ты еще так молода, хороша собой, а этот ребенок будет обузой, преградой твоему счастью, с ним ты никому не будешь нужна». Оля отвернулась к стене и заснула. «Все правильно», — успокоил ее внутренний голос. Студенческий ветер сердито стучал в окно.

Однажды, правда, она покормила девочку, после чего та сладко уснула. На утро же Ольга ушла из роддома...

Женщины, склонившись над кроваткой, молча, смотрели на голубоглазую девочку, улыбающуюся всем подряд, желая понравиться. Она не знала, кто ее мама, но еще в утробе ей был знаком тот свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками голос — голос матери. Ей передавались

переживания и слезы матери, когда та, жалела о своей беременности, понимая, что это — препятствие ее будущему счастью. Девочка в те моменты, старалась не беспокоить свою любимую мамочку, не пиналась, затихала. Сейчас она увидела мир такой прекрасный за окном, но не видела рядом своей мамы, не слышала знакомого голоса.

Она идет легко и бодро. Не оглянувшись на роддом, Вся в предвкушении свободы, Что опостылет ей потом. Но рухнет мир, когда среди ночи, Приснится радостно почти Тот тлепый ласковый комочек, Сопевший у ее груди.

Верное, слова поэта Андрея Дементьева сбываются. Женщины повздыхали, пообсуждали Ольгу, но она больше не вернулась, а этот ребенок будет обузой, преградой твоему счастью, с ним ты никому не будешь нужна».

Оля отвернулась к стене и заснула. «Все правильно», — успокоил ее внутренний голос. Студенческий ветер сердито стучал в окно.

Однажды, правда, она покормила девочку, после чего та сладко уснула. На утро же Ольга ушла из роддома...

Женщины, склонившись над кроваткой, молча, смотрели на голубоглазую девочку, улыбающуюся всем подряд, желая понравиться. Она не знала, кто ее мама, но еще в утробе ей был знаком тот свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками голос — голос матери. Ей передавались

### Глава 3

Отказную девочку нарекли Томой в честь Томска и сдали в Дом малюток, а затем отправили в детский дом. Девочка росла застенчивой, впечатлительной постоянно прислушивалась к голосам, когда приходили чужие незнакомые люди, дабы взять ребенка в приемную семью, ждала свою любимую мамочку, ее голос она, наверное, узнала бы из сотни тысяч. Но мама так и не приходила. Неужели я такая плохая, за что меня бросила мамочка? Девочка сидела, насупившись, и

глядела исподлобья. Усыновители выбирали, конечно, более добродетельно настроенных детей, веселых, подвижных.

Тамара хорошо училась, ее отличали пылкий ум, доброта... Когда ей исполнилось 16 лет, после выпуска из детского дома она поступила в педагогический колледж. На одном курсе с Томой учились три девушки, все они жили в одной комнате студенческого общежития. Девчата были настоящими подружками «не разлей вода», вместе делили и трудности, и радости. Они были как на подбор красивыми, звали их Олеся, Женя и Лика. Все стройные, худенькие, где-то даже наивные, доверчивые, но это легко можно было списать на их неопытный юный возраст. Такие внешне похороше, но такие разные характеры и судьбы!

Олеся — жгучая брюнетка с раскосыми зелеными глазами, обещающая через десяток лет превратиться в роковую знойную даму, была лидером в этой четверке.

Женя — рыжая бестия, вальжанная, грациозная, как кошечка, была источником веселых шуток и розыгрышей. Она любила красивые наряды. Умела флиртовать и быть в центре внимания. Женя мечтала стать артисткой, но, увы, не получилось, и посему свои нереализованные сценические способности она воплощала, самозабвенно играя в жизни.

Лика — самоуверенная, импульсивная брюнетка, время от времени, не выдержав внутреннего напряжения, срывалась и превращалась в истеричную плаку.

Продолжение следует

Луиза КИПЧАКБАЕВА

**CLASSIS**  
Fitness centre & Health club

- Тренажерный комплекс
- Женская фитнес студия
- Боксерский клуб
- Детские программы
- Индивидуальный тренинг
- Танцевальная студия
- Групповые программы
- Восточные танцы
- Восточные единоборства
- Борцовский клуб
- Сауна (входит в абонемент)
- Соларий

г. Алматы, ул. Наурызбай Батыра 75, ул. пр. Райымбека ТД «Алматы», 3 этаж  
+7 778 583 83 28 +7 (727) 344 13 06  
+7 (727) 344 13 05 +7 (727) 344 13 07

Спортивный Комплекс «CLASSIS»  
www.classis.kz

## Құралай Ошақбаева: «Арманы бар адам - бақытты»

«Алты баласы бар ананы - ханым десе болады» демекші, Instagram әлеуметтік желісіндегі «Құралай ханымның» парақшасы қыз-келіншектерге жақсы таныс. Отбасылық құндылықтарға қатысты блогердің өмірлік тәжірибесінен алынған мысалдар, қазақ әйелдерінің ой-санасына қозғау салатын ойлы пікір, зерделі әңгімелері тіркелушілер санын арттыра түседі. Еліміздің әр өңірінде семінарлар өткізіп, адамды жақсы өмір сүруге жетелеп жүрген алты баланың анасы, «Күміс алқа» иегері, белді кәсіпкер, танымал блогер Құралай Ошақбаевамен сұхбаттасуға өдік.

«Әйелім мені Тербетемін әлемді!» деген атпен семинарлар өткізіп жүрсіз. Таяуда осындай шараны Қызылорда қаласында өткізіп келдіңіз. Мақсатына тоқталып кетейсіз.

Мен 2000 жылдардан бері психологиялық, рухани осы бағыттағы семинарларға қатысып жүрмін. Алматыда Б.Трейси, Н.Правдина, В.Синельников тағы басқалардың тренинг, семинарлары жиі өтіп тұрады. Олардың айтақандарына қарап отырсам, барлығы дұрыс келіп жатады. Өзін-өзі бағалау, дамыту, есу жағынан көп әдіс-тәсілдерді үйренуге болады. Содан өзіме нәтиже шығардым. Қазақ қыздары осының бәрін білсе ғой деп армандайтынмын.

Instagram әлеуметтік желісіндегі өзіңіздің парақшаңызға сол семинарлардан түйен ойларыңызды жаза бастадыңыз ба?

Менің инстаграм әлеуметтік желісіме жазып жүргеніме бір жылдан асты. Сол жазбаларымды оқытып, ақыл-кеңес сұрайтын тіркелушілерімнің саны күн сайын артып келеді. Директіке күніне жүздеген сұрақ келіп түседі. Біреуінің күйеуі арақ ішеді, біреуінің күйеуі тастап кеткен, біреуінің баласы жоқ, тағы сол сияқты мәселелер өте көп. Соларды шешудің жолдарын көрсетіп, пайдалы кеңестеріммен бөлісуге тырысымын.

Негізі адам өз өмірін қалауынша жа-

сал алуға күші жетеді. Бұған менің көзім жетті. Қанша кітап оқып жүрмін, қанша тренинг, семинарларға қатысып жүрмін, менің байқағаным сондағы айтылып, жазылғандардың бәрі іспалда бар екен. Құранда жазылған. Мысалы, маған 20 жасында Құранды түсіну қиын болды. Қазір сол оқыған-тоқығандарымды өмірлік тәжірибемнен мысалдар келтіре отырып, қазақ менталитетіне жақындатып Instagram парақшам тіркеліп, семинарларға келетін қыз-келіншектерге түсіндіріп жүрмін. Менің парақшамдағы жазбаларды оқығандардың көпшілігі жастар. Күйеуге жаңа шыққан, немесе 3-5 жыл тұрып, қиналып жүрген жас келіндер, қыздар. Сондай жастар сұрақ қойып, семинарға келеді. Соларға жол сілтеймін. Бүгінгі келіндер 1990-2000 жылы дүниеге келген қыздар ғой. Ол кезде жағдай қиын болды, оны өздеріңіз білесіздер. Алапалар, аналарға балашағасын асырау қамымен көбіне базарда жүрді, үйлерінде тәрбие ақсап қалды. Отбасылық проблемалардың шығуы да сол кездерден бастау алады. Статистикаға сүйенсек, елімізде шағыраң көтерген отбасылардың үштен бірі ажырасады екен. Қызға күйеуі табылады, ер азаматқа әйел табылады. Бірақ, балаға ата-ана табылмайды. Ең қиыны да сол. Сондықтан семьяны қандай жағдайда да бала үшін ұстап қалу керек сияқты. Бұл менің принципым. Ол өгер оңбаған, нашаркор, шішкі, жаман адам болса, өрне оның жөні болек.

Біз бір қолымызбен әлемді, бір қолымызбен бесікті тербете білген әйелдерміз ғой. Мен қыздарды шама-шарқымыша тәрбиелегім келеді. Кейбіреулер «сенің дұрыс емес, көп сөйлесің, тың ақылсың», алтысыз келген әйел сияқты ақыл айтасың» деп жатады. Менің 20 жылдық отбасылық тәжірибем бар, алты балам бар, бір әулеттің ең кіші келінімі, 4 абысыным, 4 қайын ағам, қайын сіңілерім, қайын әкелерім бар. Соның барлығы мен үшін үлкен мектеп. Сондықтан, ақыл айтуға құқым бар деп ойлаймын.

Мысалы, темекі тартатын адам келіп: - сен темекі тартпа, ол зиян, - десе сенбейміз ғой. Немесе біреудің екінші әйелі бола

тұрып, екінші әйел болу дұрыс емес десе, оның да айтқаны сенімсіз болар еді. Сол сияқты, бір нәрсе айту үшін адам өз өміріне үңілу керек, өзінің өмірі дұрыс болу керек. Мен мысалы 19 жасында күйеуге шықтым. Күйеуімнің бір төңесін екі төнге қытайын, өсірейін дедім, төрт қыздан кейін өкі ұл туып, күйеуімнің армандарын



«Қыздың қырық жаны бар» дейді ғой. Бірақ, біз әйелдер күйеуіміздің алдында мықты болмауымыз керек. Әйел үйдегі жұмыстың барлығын атқарады, шаруаны реттейді, үйдегі ер адаммен бірдей болып кеткен. Әйелі баласын бағып жатса, тамағын өкеліп, алдына қойып жатса, үй шаруасы істеліп жатса, өрне олар емін-еркін отыра береді. Ондай кезде ер адамның жауапкершілігі азая бастайды. Бізге ер азаматпен ешқандай теңестірудің қажеті жоқ. Ер азаматтың орны бөлек.

Мен де ақылды болып туылған жоқпын, мұның барлығы тәжірибемнен келген дүние ғой. Мысал ретінде айта кетейін, үйленгеннен кейін 5-6 жыл өтті. Біздің фазаңдамызда трактор болатын. Бір күні тракторист ішіп, тракторды тастап қалды. Бірақ, трактордан қайдан күйеуім айтады: - Қазір әкеуіміз сол жерге барамыз, сен тракторды айдап келесің, мен алдынан жүріп отырамын, - дейді. Мен ол кезде түрлі психологиялық, рухани даму тұрғысындағы кітаптарды оқып, тренингтарға қатысуды өнді бастап жүргенім. Негізі көпкі айдаймын. Содан Мен қалай трактор айдаймын? - дедім. Ол болса: - Көш батып бара жатыр, басқа кіммен барамын?! - дейді. Сол кезде бар-рып түсіңдім, ол мені өркек деп ойлайды екен. Содан мен өзімнің нағыз әйел болуым керек екендігін түсіндім. Ол саған үнемі ер адам ретінде қарағаннан кейін сенің әйел екеніңді ұмытпады.

Негізі, әйел адам қылықты, нәзік болу керек. Сонда ер азаматты жіңіс байлап отырсың. Қанша қыл өтсе де күйеуіңнің өзіңе деген қызығушылығы жоғалмауы керек.

Не себепті 40-50-ге келген еркектер өз әйелдерімен бірге тұра бермейді, қыздары барып, солардың жағдайын жасап, оқуын төлеп, киім-кешегін алып беріп жүреді? Көп әйелдер күйеуге шығып алғаннан кейін өз-өзіне қарауды қояды, қыз күніндегі қылықтарының барлығы жайына қалады. Олай болмайды. Қылықты болу керек, ержелі тұру керек, олардың алып берген ербір заттыңа қуана білу керек. Мысалға, күйеуіңіз үйге тіс пастасын алып келсе де, бір көйлек алып берсе де қуанып, оның аса қажет екендігін айтып, алғыс білдіріп отырған жөн, ер адамдар соны ұнатпайды.

Бақытқа қол жеткізудің жөне сол бақытты ұстап тұрудың кілті неде?

Бақыт дегенді өркім өртүрлі түсінеді. Біреу жұмысымен, біреу отбасымен, біреу ақшасымен бақытты. Мен өзім арманы бар адам - бақытты деп ойлаймын. Мотивация болмаса, сәлде қимыл қойды деген сияқты. Бала-ларымыз өсіремін, жұмысымда табысқа жетемін, күйеуіммен бірге қартайым деген сияқты арманға жетудің жолының барлығы бақыт деп ойлаймын.

«Әйелім мені Тербетемін әлемді!» деген семинарыңыздың тақырыбымен атлас айтпап қамтылды?

Ктапта негізінен «Құралай ханым» деген атпен Instagram парақшасында жарияланған материалдардың ішінде көп пікір жинаған кеңестер топтасқан. Қазір ауылды жерлерде интернетке шығып, әлеуметтік желілерге қосылуға мүмкіндік жоқ. Кей адамдар қалай пайдалану керектігін түсінбей жатады. Сол кісілерге арнап өзім пайдаланып жүрген, нәтижесін көрген, қыз-келіншектерге қажетті тәсілдерді құрастырып, кітап шығардым. Қазақ әйелдерінің ой-санасын өзгерту арқылы өмір сүру сапасын жоғарылатуға септігін тигізетін әдіс-тәсілдерден тұратын тағы бір кітап шығару жоспарда бар. Алдағы тамыз айында жарыққа шығады деген ойдамын.

«Қыздың қырық жаны бар» дейді ғой. Бірақ, біз әйелдер күйеуіміздің алдында мықты болмауымыз керек. Әйел үйдегі жұмыстың барлығын атқарады, шаруаны реттейді, үйдегі ер адаммен бірдей болып кеткен. Әйелі баласын бағып жатса, тамағын өкеліп, алдына қойып жатса, үй шаруасы істеліп жатса, өрне олар емін-еркін отыра береді. Ондай кезде ер адамның жауапкершілігі азая бастайды. Бізге ер азаматпен ешқандай теңестірудің қажеті жоқ. Ер азаматтың орны бөлек.

Мен де ақылды болып туылған жоқпын, мұның барлығы тәжірибемнен келген дүние ғой. Мысал ретінде айта кетейін, үйленгеннен кейін 5-6 жыл өтті. Біздің фазаңдамызда трактор болатын. Бір күні тракторист ішіп, тракторды тастап қалды. Бірақ, трактордан қайдан күйеуім айтады: - Қазір әкеуіміз сол жерге барамыз, сен тракторды айдап келесің, мен алдынан жүріп отырамын, - дейді. Мен ол кезде түрлі психологиялық, рухани даму тұрғысындағы кітаптарды оқып, тренингтарға қатысуды өнді бастап жүргенім. Негізі көпкі айдаймын. Содан Мен қалай трактор айдаймын? - дедім. Ол болса: - Көш батып бара жатыр, басқа кіммен барамын?! - дейді. Сол кезде бар-рып түсіңдім, ол мені өркек деп ойлайды екен. Содан мен өзімнің нағыз әйел болуым керек екендігін түсіндім. Ол саған үнемі ер адам ретінде қарағаннан кейін сенің әйел екеніңді ұмытпады.

Негізі, әйел адам қылықты, нәзік болу керек. Сонда ер азаматты жіңіс байлап отырсың. Қанша қыл өтсе де күйеуіңнің өзіңе деген қызығушылығы жоғалмауы керек.

Не себепті 40-50-ге келген еркектер өз әйелдерімен бірге тұра бермейді, қыздары барып, солардың жағдайын жасап, оқуын төлеп, киім-кешегін алып беріп жүреді? Көп әйелдер күйеуге шығып алғаннан кейін өз-өзіне қарауды қояды, қыз күніндегі қылықтарының барлығы жайына қалады. Олай болмайды. Қылықты болу керек, ержелі тұру керек, олардың алып берген ербір заттыңа қуана білу керек. Мысалға, күйеуіңіз үйге тіс пастасын алып келсе де, бір көйлек алып берсе де қуанып, оның аса қажет екендігін айтып, алғыс білдіріп отырған жөн, ер адамдар соны ұнатпайды.

Бақытқа қол жеткізудің жөне сол бақытты ұстап тұрудың кілті неде?

Бақыт дегенді өркім өртүрлі түсінеді. Біреу жұмысымен, біреу отбасымен, біреу ақшасымен бақытты. Мен өзім арманы бар адам - бақытты деп ойлаймын. Мотивация болмаса, сәлде қимыл қойды деген сияқты. Бала-ларымыз өсіремін, жұмысымда табысқа жетемін, күйеуіммен бірге қартайым деген сияқты арманға жетудің жолының барлығы бақыт деп ойлаймын.

«Әйелім мені Тербетемін әлемді!» деген семинарыңыздың тақырыбымен атлас айтпап қамтылды?

Ктапта негізінен «Құралай ханым» деген атпен Instagram парақшасында жарияланған материалдардың ішінде көп пікір жинаған кеңестер топтасқан. Қазір ауылды жерлерде интернетке шығып, әлеуметтік желілерге қосылуға мүмкіндік жоқ. Кей адамдар қалай пайдалану керектігін түсінбей жатады. Сол кісілерге арнап өзім пайдаланып жүрген, нәтижесін көрген, қыз-келіншектерге қажетті тәсілдерді құрастырып, кітап шығардым. Қазақ әйелдерінің ой-санасын өзгерту арқылы өмір сүру сапасын жоғарылатуға септігін тигізетін әдіс-тәсілдерден тұратын тағы бір кітап шығару жоспарда бар. Алдағы тамыз айында жарыққа шығады деген ойдамын.

«Әйелім мені Тербетемін әлемді!» деген семинарыңыздың тақырыбымен атлас айтпап қамтылды?

Ктапта негізінен «Құралай ханым» деген атпен Instagram парақшасында жарияланған материалдардың ішінде көп пікір жинаған кеңестер топтасқан. Қазір ауылды жерлерде интернетке шығып, әлеуметтік желілерге қосылуға мүмкіндік жоқ. Кей адамдар қалай пайдалану керектігін түсінбей жатады. Сол кісілерге арнап өзім пайдаланып жүрген, нәтижесін көрген, қыз-келіншектерге қажетті тәсілдерді құрастырып, кітап шығардым. Қазақ әйелдерінің ой-санасын өзгерту арқылы өмір сүру сапасын жоғарылатуға септігін тигізетін әдіс-тәсілдерден тұратын тағы бір кітап шығару жоспарда бар. Алдағы тамыз айында жарыққа шығады деген ойдамын.

«Әйелім мені Тербетемін әлемді!» деген семинарыңыздың тақырыбымен атлас айтпап қамтылды?

Ктапта негізінен «Құралай ханым» деген атпен Instagram парақшасында жарияланған материалдардың ішінде көп пікір жинаған кеңестер топтасқан. Қазір ауылды жерлерде интернетке шығып, әлеуметтік желілерге қосылуға мүмкіндік жоқ. Кей адамдар қалай пайдалану керектігін түсінбей жатады. Сол кісілерге арнап өзім пайдаланып жүрген, нәтижесін көрген, қыз-келіншектерге қажетті тәсілдерді құрастырып, кітап шығардым. Қазақ әйелдерінің ой-санасын өзгерту арқылы өмір сүру сапасын жоғарылатуға септігін тигізетін әдіс-тәсілдерден тұратын тағы бір кітап шығару жоспарда бар. Алдағы тамыз айында жарыққа шығады деген ойдамын.

Рахмет. Әңгімелескен, Айна Төлеуаева

**Kazakhstan HOTEL**

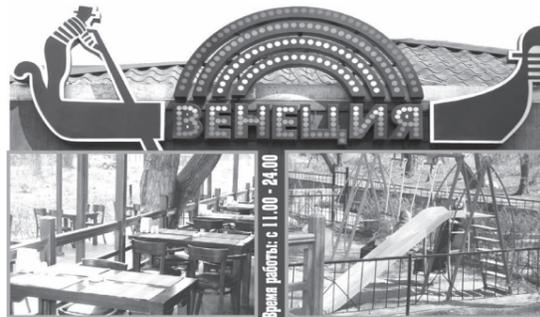
Phone: +7 727 291 91 01-25  
Dostyk Avenue 52/2, Kazakhstan Hotel  
www.kazakhstanhotel.kz



Расположен в центре, рядом с деловыми и административными районами Алматы. Все комнаты оборудованы кондиционером, холодильником, телевизором, мини-баром, частным сейфом, телефоном с прямой линией связи, беспроводным доступом к Интернет. Вир в зонах бесплатного Wi-Fi. Классический ресторан с международной кухней. Превосходный бизнес-центр с факсимильным аппаратом, спутниковой связью, услугами секретаря и переводчика. Масштабный кабинет, ежедневное обслуживание прачечной, химчистки и галванной, обслуживание в номерах в любое время суток, магазин и салон красоты.



г. Алматы, ул. Байтурсынова 113  
Телефон: +7 (727) 250 79 90  
Факс: +7 (727) 250 16 60



Кавказская и европейская кухня

Живая музыка

Летняя площадка

Уютный интерьер

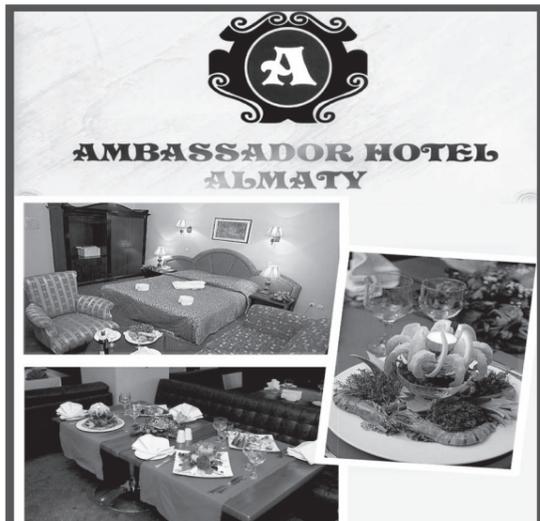
Гостеприимная атмосфера

г. Алматы, ул. Каирбекова (Талгарская) 72,  
ул. Богенбай батыра  
Тел.: 293-81-67

Цены приятно удивят вас

Цены приятно удивят вас

Мы рады видеть Вас!



**AMBASSADOR HOTEL**  
ALMATY

121 Zheltoksan Street, Almaty, Republic of Kazakhstan, 050091  
ул. Желтоқсан, 121, Алматы,  
Республика Қазақстан, 050091

Phone/Тел.: +7-(727) 250-89-89, 50-89-45... 49  
Fax/Факс: +7-(727) 272-64-41

www.ambassadorhotel.kz  
e-mail: ambassadorhotel@msn.com

Лучший трехзвездочный Отель города Астана «Тенгри»

**TENGRİ** hotel

010000, Қазақстан, ул. Майлина, 1А

Тел. 8 (7172) 41-38-38, 41-38-41  
Mob.: +7 (775) 913 83 82

E-mail: sales-tengrihotel@mail.ru  
Web: www.tengrihotel.kz

**Предлагает Вам:**

- 128 Уютных и комфортных номеров
- Организация трансфера
- Конференц залы на 50 посадочных мест
- Роскошный банкетный зал «Парасат» на 250 посадочных мест
- Проведение различных видов мероприятий и торжеств
- Шедевры национальной и европейской кухни
- Первоклассное выездное обслуживание



# Гороскоп

с 5 по 11 июня 2017 года



**Овен**  
Овны, эта неделя буквально создана для путешественников. Именно так думает Ваш босс, и мечтает залучить Вас в командировку. Не грустите, и не печальтесь — в поездках у Вас появятся шансы для того, чтобы завести полезные знакомства. Если решите отсидеться в родной местности, то и здесь все прекрасно — влиятельные ребята бродят неподалеку, и готовы к общению с Вами.



**Телец**  
Тельцы, Вы ребята амбициозные, и это качество будет в цене. Воплощайте в жизнь свои прекрасные наполеоновские планы, и не забывайте благодарить тех, кто находится рядом, и оказывает поддержку. Советы окружающих людей Вам, в принципе, не нужны, но иногда полезно прислушаться к мнению близких приятелей — друзья знают Вас лучше, чем Вы думаете.



**Близнецы**  
Близнецы, действовать надо! Иногда даже полезно слушаться к мнению близких приятелей — друзья знают Вас лучше, чем Вы думаете. Ценят Ваше умение мгновенно принимать решения, но мечтают, что в эти летние денечки Вы научитесь компромиссу, и будете прислушиваться к мнению коллег. Однообразие Вас не выносит, но тут проблем не ожидается — взгляните на календарь, ведь июнь в принципе не может быть скучным.



**Рак**  
Раки, Вы известные интеллектуалы, но даже звезды иногда отключают мозг, чтобы он отдохнул. Учитесь отвлекаться от забот — если начальник на этой неделе раб и мечтает, то это его сложности. Занимайтесь делами, и не позволяйте ушлым коллегам забираться на Вашу шею (сослуживцы умеют спать по петь, но в этот раз Вы предупреждены).



**Лев**  
Львы, в эти семь дней Вы можете называть себя везунчиками, счастливыми, или баловнями судьбы — любой вариант станет подспорьем. На службе Вы в центре внимания, ведь таких талантливых ребят трудно не заметить! Пользуйтесь профессионализмом и обаянием, и удача не заставит себя ждать.



**Дева**  
Девы, в эти семь дней Вас ждет много чудес, но к встрече с Фортуной надо подготовиться. Доставайте красивые наряды — внесите яркие краски в унылую атмосферу офиса. Главное, что бы босс не нервничал — шеф и альфонсы может, а в этом случае о делах забудет весь коллектив.



**Весы**  
Весы, на этой неделе Вас не выведет из равновесия даже рутинная работа не сможет испортить Вам настроение. Звезды договариваются, в чем тут дело — намечается служебный роман, вот Вы и порхаете как бабочки. Будьте аккуратнее, берегите репутацию и помните про всевидящие очи, и вездесущие уши коллег.



**Скорпион**  
Скорпионы, Вашей мудрости завидуют и звезды, и астрологи, и все известные экстрасенсы. Доверяйте подсказкам интуиции, и ничего не бойтесь — эта летняя неделя полна только приятных сюрпризов. Везение в финансовой сфере позволит Вам разобраться с долгами, и запланировать несколько крупных приобретений.



**Стрелец**  
Стрельцы, на этой неделе Вы сможете воплотить в жизнь любые идеи, даже самые оригинальные и фантастические. Вас ценят и уважают, но старайтесь обойтись без хвастовства



**Козерог**  
Козероги, если захочется заручиться поддержкой Фортуны, нужно всего лишь поверить в собственные силы. Удача любит целеустремленных ребят, и поможет осуществить все замыслы. Не обращайте внимания на нервозную обстановку в коллективе — сослуживцы реагируют на июньское солнышко, и мечтают быстрее расправиться с делами.

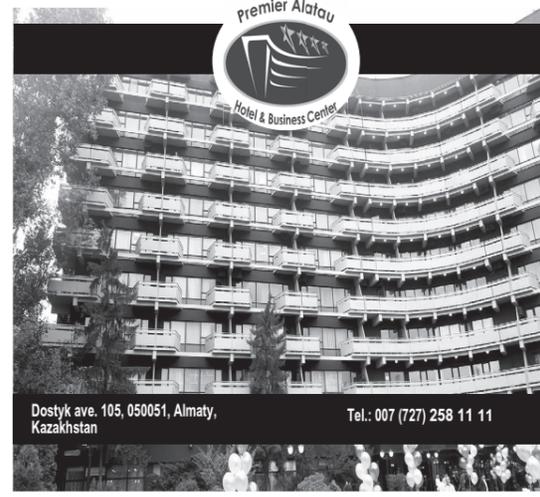


**Водолей**  
Водолеи, Ваша творческая натура не знает покоя — на этой неделе Вашим идеям будут все гениальнее. Не спешите делиться планами, и действуйте осторожно — мошенники в эти июньские денечки не вылетят на пляжках, а бродят неподалеку, в надежде урвать лакомый кусочек.



**Рыбы**  
Рыбы, Вы долго рассказываете, но зато потом Вас не остановит — на этой неделе у Вас появится море подходящей работы. Все занятия будут приносить удовольствие, поэтому можете собираться с мыслями, сколько душе угодно — босс не торопит, коллеги с восторженным наблюдают, как Вы составляете планы, и чертите непонятные схемы. Звезды дадут один совет: не стесняйтесь требовать повышения зарплаты. Вы же трудитесь не на плантациях в Африке.

Всем удачи!



Dostyk ave. 105, 050051, Almaty, Kazakhstan

Tel.: 007 (727) 258 11 11

## Қазақ тілі

### Грамматика детям

Часть 6 (нен/нан)

Скачет мячик от двери. Очень просто скажем мы:



От двери он скачет нашей. «Есігімізден» мы скажем:



Дверь кого-нибудь ещё — «Ик», «его» или «её». «нен» тогда добавит мы К слову «есігі» должны:



«нен» добавим мы всегда. Там, где мягкие слова:



И, конечно, нужно «нан» К твердым добавлять словам.



Ты запомни: «нан» и «нен» Любят буквы «м, н, ң» (Что звучанием похожи) Следуют за ними тоже.



Вновь дополним наш рисунок. Он таким в итоге будет:

6 бөлім (нен/нан)

Барды секіріп доп есіктен. Жай айтамыз біз:



Оп секіріп барды есігімізден біздің. «Есігімізден» дейміз біз:



Біреудің есігі болса тағы — «Олардың» не «оның». Онда «нен»-ді жалғауға «Есігі» сөзіне тиісізі:



Әрқашан «нен» жалғамайз Жіңішке сөздерге:



Әрине, «нан»-ды жалғауға Керек жуан сөздерге.



Есіңде болсын: «нен» мен «нан» Жақсы көреді әріптерді «м, н, ң» (Айтылулары да ұқсас) Ереді солардың соңынан.



Толықтырып суретті тағы. Соңында мынадай болады:

(Жалғасы келесі сонда)



## Türkiye'den Kazakistan'a, bu güç tüm dünyada.

**Genel Müdürlük  
Almatı**  
Kloçkova cad,  
No: 132, 050057  
Tel: +7 (727) 250-60-80,  
+7 (727) 244-40-00  
Fax: +7 (727) 250-60-81/82  
E-mail: kzibank@kzibank.kz

**Almatı Şubesi**  
Satpayeva-Kloçkova cad,  
No: 132, 1.kat, 050057  
Tel: +7 (727) 250-60-80,  
+7 (727) 244-40-00  
Fax: +7 (727) 250-60-81/82  
E-mail: almaty@kzibank.kz

**Aktau Şubesi**  
Adresi: 17.bölge, İş Merkezi  
«Zodiak» 1.kat, No:39  
Aktau/Kazakistan, 130000  
Telefon: +7(7292) 20-49-33  
Fax: +7(7292) 20-49-34

**Astana Şubesi**  
D.Kunaeva cad,  
No: 12/1, 010000  
Tel:+7 (7172) 47-56-26,  
Fax:+7 (7172) 47-56-30  
E-mail:astana@kzibank.kz

**Şimkent Şubesi**  
Askarovacada,  
No: 38, 160005  
Tel:+7 (7252) 56-32-18,  
Fax:+7 (7252) 56-25-37  
E-mail:shymkent@kzibank.kz

24 sene önce size en iyi hizmeti sunmak için Kazakistan'da iştirak bankamızı açtık. Türkiye'deki 154 yıllık deneyimimizi Kazakistan'a taşıyarak beraber güçlü bir dünyanın güçlü bankalarından bir olduk. Bu tecrübeyi yaşatmamız için şimdiki KZİ Bank'a bekliyoruz.

Kazakistan Cumhuriyeti Karjı Karjın ve Karjın Uymadığını Retteu Men Kağagalau Agentitii 2007 Jyly 29 Jylytoxında №163 İliciskenis Berdi

**KZİBank**  
Ziraat Finans Grubu Üyesidir.

### TÜRKHUZ MACHINERY

"MORE THAN THE MACHINE"

ВСЕ СПЕКТР ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ,  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ  
И СИЛОВЫХ УСТАНОВОК














Головной офис:  
Республика Казахстан  
г. Алматы, пр. Райымбека, 160а

тел.: +7 (727) 273 19 95, 273 14 25  
факс: +7 (727) 273 15 68  
e-mail: machinery@turkuz.kz



## NİKEL METAL

TOO Nİkel Metal  
PASTANMAZ ÇELİK SAC, BORU,  
KORU, ÇATI, ÇİFTİK,  
ALMİNİYM SAC, BELO,  
BAKİT SAĞ, TAVAN,  
PASTANMAZ ÇELİK ÇIYATA ÇESTİLERİ

ADDRESS: G. Aşotova, ul. Mıto Sıvanı 39,  
37. yir. T.050060  
tel: (+727) 273 27 27, 273 381 65 54  
tel: faks: +7 (727) 381 97 41  
mob: tel: +7 (701) 787 32 34

## ÇİÇEK MANĞAL



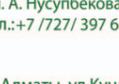










г. Алматы,  
ул. А. Нусупбекова, 26/11а-11  
Тел.: +7 /727/ 397 66 67

г. Алматы, ул. Кунаева, 64/66  
Тел.: +7 /727/ 273 02 68

Газета Турецкого этнокультурного центра РК Собственик - Товарищество с ограниченной ответственностью «Газета «АХИСКА» - АХЫСКА» (г. Алматы) Газета поставлена на учет Министерством культуры и информации Республики Казахстан за №9528-Г от 9 октября 2008 года. Выходит еженедельно. Учредитель: Зияетдин Касанов, президент правления Турецкого этнокультурного центра Республики Казахстан

Казакстан Cumhuriyeti'ndeki Ahıskalı Türklerin Gazetesi Çıkaran şirket: TOO «ГАЗЕТА «АХЫСКА» - АХИСКА», Алматы. Yayın Ruhsatını veren makam: Kazakistan Kültür ve İletişim Bakanlığı. Ruhsat tarihi ve sayısı: 9528-Г 09.10.2008 Gazetinin kurucusu: Ziyaeddin İsmihan oğlu KASSANOV - AHISKA TÜRKLERİ MİLLİ MERKEZİ BAŞKANI

**МУРАТ КАСАНОВ** - председатель редакционного совета

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
Хусейн Касанов  
Адильмурат Исмаев  
Алибек Каримов  
Васил Исмаилов  
Алмыш Касанов  
Тофик Ахмедов  
Ибрагим Турки

**Рөвшен Меммедөгулі** -  
Baş Redaktör  
Oksana Belobab - Dizaın  
Zeynep Akıyeva - Muhabir  
Tahmina Digaeva - Muhabir  
Aynı Toleutayeva - Muhabir  
Nizami Allazov - fotomuhbir

**МУРАТ КАСАНОВ** -  
Yönetim Kurulu Başkanı

**YÖNETİM KURULU:**  
Hüseyn Kassanov  
Nasırmurat İsayev  
Alibek Karimov  
Vasir İsmayılov  
Alpaza Karayev  
Tolık Ahmedov  
İbrahim Türki

Ровшан Мамедоглы -  
главный редактор  
Оксана Белобаб -  
дизайн и верстка  
Зейнеб Алыева -  
корреспондент  
Тажмина Дыгасева -  
корреспондент  
Айна Токметалова -  
корреспондент  
Низами Аллазов -  
фотокорреспондент

Адрес редакции: 050002, г. Алматы, ул. Джангильдина, 31.  
Тел.: +7 (727) 3572415,  
тел./факс: +7 (727) 3572410  
E-mail: info@ahiska-gazeta.com  
Электронная версия газеты: www.ahiska-gazeta.com  
Газета отпечатана в типографии  
TOO PИIK «Дәуір»  
г. Алматы, ул. Кадьякова, 17.  
тел.: 273-12-54, 242-45-20.

ЗАКАЗ № 2766

ОБЩИЙ ТИРАЖ В МЕСЯЦ 10 000 ЭКЗ.



## Строительство многочувтирных жилых домов с объектами обслуживания и подземными паркингами.



г. Алматы, Алатауский район, микрорайон «Ақбулак», ул. 3, участок 33/1.

## Торговый Дом АРЕНА (бывший Военторг)

175 Бутиков Европейского товара

Скидки от 20% до 70%



- Женская одежда
- Вечерние платья
- Мужская одежда
- Одежда для детей
- Кожаные изделия
- Косметика
- Парфюмерия
- Часы и сувениры
- Сотовые аксессуары
- Военные товары

+7 727 277 54 81  
ул. Абая, 140 (уг. ул. Гагарина)  
www.tdarena.kz

Для аренды офисов и бутиков звоните по тел: 277 54 81, 277 54 82

## Esperanza Banquet hall

Проведение торжественных и официальных мероприятий



пр. Сейфуллинна 481 | тел.: 299 66 99, 8 775 299 66 99 | www.esperanza.kz

esperanza.kz    esperanza.kz    esperanza.kz